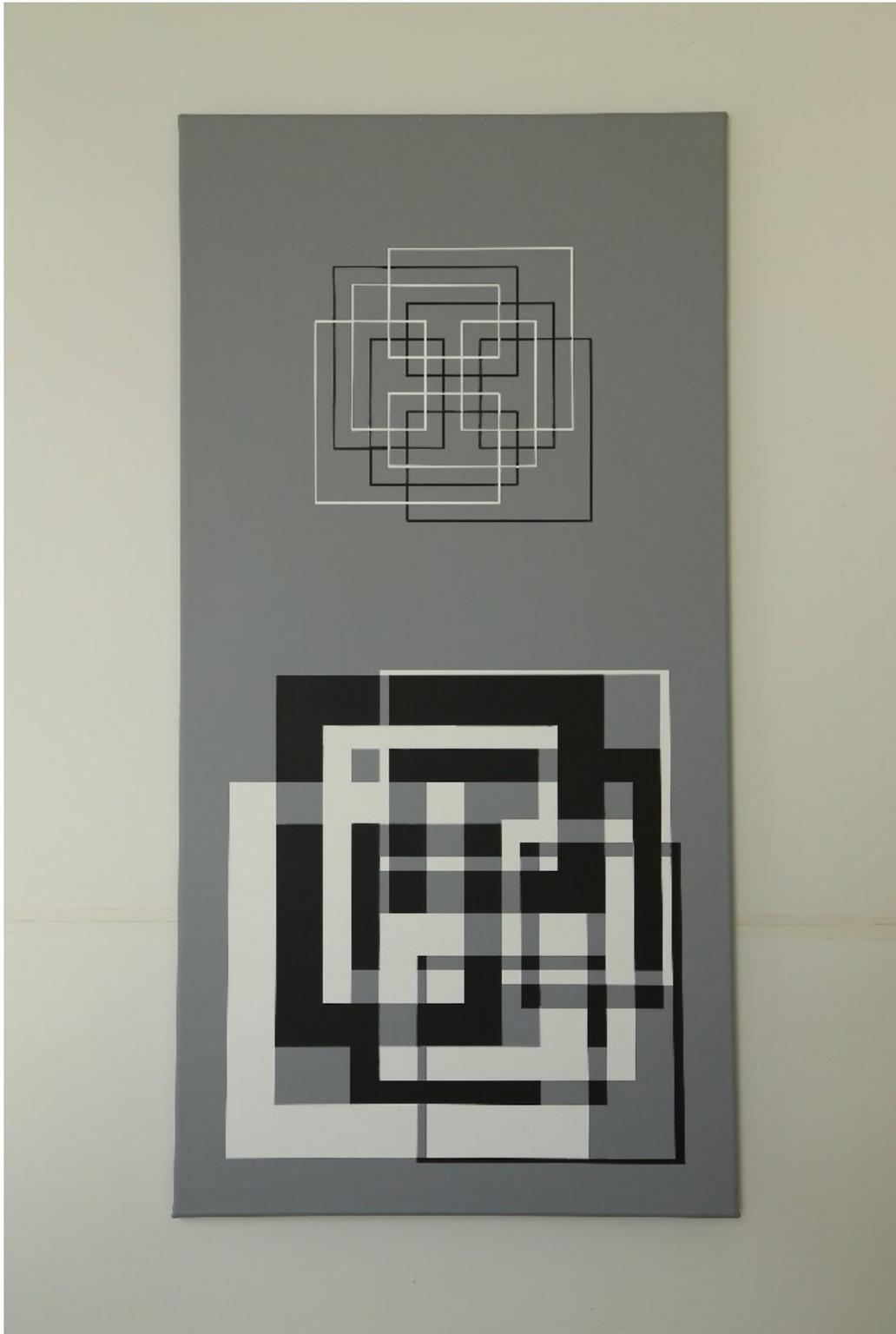


Werkverzeichnis

**der Leinwandarbeiten, Objekte und
Skulpturen von Axel Rohlf 1997 – 20XX
nebst Analyse ihrer ästhetischen Ambiguität.**



Axel Rohlfs (2025): *Werkverzeichnis der Leinwandarbeiten, Objekte und Skulpturen von Axel Rohlfs 1997 – 20XX nebst Analyse ihrer ästhetischen Ambiguität.*

1. Auflage 2025 (vorläufiges Werkverzeichnis zu Lebzeiten).

Veröffentlicht auf meiner eigenen Website www.axel-rohlf.de

und auf der Website der Deutschen Nationalbibliothek www.dnb.de

sowie in gedruckten Exemplaren im Eigenverlag.

Rohlfs, Axel (* 1971 in Bremen)

Abgeschlossene Studiengänge:

- Architektur an der Technischen Universität Berlin (Diplom Ingenieur Architektur)

- Deutsch + Kunst Lehramt Gymnasium an der Universität Bremen (Master of Education)

- Immobilienwirtschaft an der Fachhochschule Lippe Detmold (Immobilienwirt).

Tätigkeit als Architekt, Designer, Lehrer, Künstler der Konkreten Kunst und der Visuellen/ Konkreten Poesie sowie als Assistent von Prof. Vera Molnar (Paris) seit 2003. Veröffentlichungen (u.a.):

siehe website der Deutschen Nationalbibliothek: www.dnb.de

sowie die eigene website: www.axel-rohlf.de.

Die Analyse der ästhetischen Ambiguität der hier vorgestellten Werke beruht auf meiner Dissertation:

Rohlfs, Axel (2023): *Produktion und Analyse ästhetischer Ambiguität bildender Kunst.*

Publiziert auf ART-Dok – Publikationsplattform Kunst- und Bildwissenschaften, Universitätsbibliothek Heidelberg 2023. Die Online-Version dieser Publikation ist dauerhaft frei verfügbar (Open Access):

doi: <https://doi.org/10.11588/artdok.00008575>

Publiziert bei Heidelberg / Universitätsbibliothek

arthistoricum.net - Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impresum>

Es gibt auch eine englische Kurzvariante dieser Dissertation (online und gedruckt):

Rohlfs, Axel (2023): *Art, algorithm and ambiguity. Aesthetic ambiguity with regard to metacognition based on visual semiotics, visual rhetoric and Gestalt Psychology.*

Die Online-Version dieser Publikation ist ebenfalls dauerhaft frei verfügbar (Open Access):

doi: <https://doi.org/10.11588/artdok.00008576>

Werkverzeichnis der Leinwandarbeiten, Objekte und Skulpturen von Axel Rohlf 1997 – 20XX nebst Analyse ihrer ästhetischen Ambiguität.

Unter einer Abbildung im Werkverzeichnis stehen folgende Angaben:

„**WVZ-Nr.** **Titel:**
Größe: cm x cm **Technik:** **Repr.:** **Ort:**
Ambiguitätstyp:“

Die Abkürzungen hinter diesen Titeln bedeuten:

a) bei „Technik“ :

ALH Acryl auf Leinwand über Holzplatte gespannt
ALHM Acryl auf Leinwand über Holzplatten gespannt, diese zusammenmontiert
ALS Acryl auf Leinwand auf Stahlplatte geklebt
ALHS Acryl auf Leinwand über Holzplatte gespannt als Shaped Canvas
ALK Acryl auf Leinwand auf Holz-Keilrahmen gespannt
FAL Folien getackert über (mit Acryl bemalter) Leinwand (gespannt über Holzplatte)
AK Straßen-Absperrband aus Kunststoff, gespannt über Holz-Keilrahmen
PR Plexiglas-Relief
PSK Plexiglas-Skulptur
SGM Skulptur aus vertikal und horizontal geschichteten Multiplexplatten (zwecks Ablesbarkeit des Moduls)
SAL Skulptur aus Ahornholz, lackiert
IBH Inkjet auf Baumwolle, aufgespannt auf Holzplatte
IBK Inkjet auf Baumwolle, aufgespannt auf Keilrahmen
PUH Polyurethanschaum-Klötze auf Holzplatte geklebt, lackiert

b) bei „Repr.“ (= Reproduktion):

Die folgenden arabischen Zahlen 1.0 bis XX.0 bedeuten, dass es sich jeweils um eine Eigenpublikation von Axel Rohlf selbst handelt; diese Eigenpublikation erfolgt stets auf drei Wegen:

a) digital online auf der eigenen website (www.axel-rohlf.de, als PDF-Datei),
b) digital online auf der website der Deutschen Nationalbibliothek (www.dnb.de, als PDF-Datei) sowie
c) mit Druckexemplaren (z.B. in der Deutschen Nationalbibliothek DNB in Frankfurt am Main und auch in der Niederlassung der DNB in Leipzig sowie in der Leibniz-Bibliothek in Hannover u.a.).
Zum jetzigen Zeitpunkt handelt es sich um folgende 22 Kataloge (zumeist als signierte und nummerierte Grafikbände):

- 1.0 Foto-Katalog „**werkbericht**“ (2004, Konkrete Kunst, DIN A4), Vorworte: Aurelie Nemours und Eugen Gomringer;
- 2.0 signierter und nummerierter Grafikband „**39 Computeretuden**“ (2006, Konkrete Kunst, 40 Stück Laserdruck DIN A3);
- 3.0 Katalog „**Fugitive Interaktion von Form**“ (2006, Konkrete Kunst, Laserdruck ½ DIN A3 = 14,8 x 42cm), Vorwort: Eugen Gomringer;
- 4.0 signierter und nummerierter Grafikband „**what you see is what you get**“ (2006, erster Band Visueller und Konkreter Poesie, 300 Stück Laserdruck DIN A4), Vorwort: Eugen Gomringer;
- 5.0 signierter und nummerierter Grafikband „**6 x 6 = 36. 6 Zahlenreihen in 6 (De-)Figurationen**“ (2007, Konkrete Kunst, 300 Stück Laserdruck ¼ A4 = 5,2 x 29,7cm), Vorworte: Dietmar Guderian und Frieder Nake;
- 6.0 signierter und nummerierter Grafikband „**through**“ (2008, zweiter Band Visueller und Konkreter Poesie, 300 Stück Laserdruck DIN A4), Vorwort: Eugen Gomringer;
- 7.0 signierter und nummerierter Grafikband „**doppelknotenbilder**“ (2009, Konkrete Kunst, 300 Stück Laserdruck DIN A4), Vorworte: Eugen Gomringer, Hans-Jörg Glattfelder, Attila Kovács, Dietmar Guderian;
- 8.0 signierter und nummerierter Grafikband „**Künstlerische Strategien einer Konterkarierung von NS-Visualisierungen. Mein Tripeltriptychon 'schemenata' als Versuch eines Evidenzbruches**“ (2008, semiotische Kunst-Arbeit, 300 Stück Laserdruck DIN A4);

- 9.0 9.1 signierter und nummerierter Grafikband „**inventar 2003 – 2009. 11 + 1 doppel-figurserien. formal positive version**“ (Konkrete Kunst, 150 Stück Laserdruck DIN A4)
 9.2 signierter und nummerierter Grafikband „**inventar 2003 – 2009. 11 + 1 doppel-figurserien. formal negative version**“ (Konkrete Kunst, 150 Stück Laserdruck DIN A4);
- 10.0 signierter und nummerierter Grafikband „**...und zum dritten!**“ (2011, dritter Band Visueller und Konkreter Poesie, 300 Stück Laserdruck DIN A4), Vorwort: Karl Riha und Eugen Gomringer;
- 11.0 signierter und nummerierter Grafikband „**27 reziprok-topologische prozesse. werkbuch 2003 - 2011**“ (2011, Konkrete Kunst, 300 Stück Laserdruck DIN A4);
- 12.0 signierter und nummerierter Grafikband „**Tiefen- und Oberflächenstruktur von 66 Doppelknoten**“ (2013, 300 Stück Offsetdruck, ½ DIN A4 = 29,7 x 10,5cm);
- 13.0 signierter und nummerierter Grafikband „**es geht weiter...**“ (2014, dritter Band Visueller und Konkreter Poesie, 300 Stück Laserdruck DIN A4), Vorworte: Eugen Gomringer und Anne Thurmann-Jajes;
- 14.0 signierter und nummerierter Grafikband „**absentierung von 66 doppelknoten. bildkonstruktionen**“ (Konkrete Kunst, 300 Stück Offset-Druck ½ DIN A4 = 29,7 x 10,5cm);
- 15.0 signierter und nummerierter Grafikband „**TransAPpacency. From construction/ deduction to variation/ induction as TransAPpacency/ abduction**“ (2015, Konkrete Kunst, 300 Stück Laserdruck DIN A4), Vorwort: Eugen Gomringer;
- 16.0 signierter und nummerierter Grafikband „**CT – Color Topology. Constructions and variations of images**“ (2016, Konkrete Kunst, 300 Stück Laserdruck ½ DIN A4 = 29,7 x 10,5cm), Vorworte: Eugen Gomringer und Frieder Nake;
- 17.0 signierter und nummerierter Grafikband „**The Art of Fugue in Polyperspectivity**“ (2020, Konkrete Kunst, 300 Stück Laserdruck DIN A4), Vorwort: Eugen Gomringer;
- 18.0 signierter und nummerierter Grafikband „**Knots in Knots in nets**“ (2024, Konkrete Kunst, Laserdruck, 50 Stück DIN A4, 20 Stück DIN A3);
- 19.0 signierter und nummerierter Grafikband „**Enso?!?!**“ (japanisch für „(Zen-)Kreis?!?!“, 2024, Konkrete Kunst, Laserdruck, 50 Stück DIN A4, 20 Stück DIN A3);
- 20.0 Theorieband „**Theorie des Konkretismus. Konkrete Kunst, Konkrete Poesie und Konkretes Design**“ (2024, mit meinen zehn konkretistischen Möbelentwürfen, basierend auf meinem A-Flex-Modul, die beim EUIPO/ European Union Intellectual Property Office in Alicante designgeschützt sind, 50 gedruckte Exemplare DIN A4);
- 21.0 Flyer „**Ten Concretist Furniture Designs**“ / „**Zehn konkretistische Möbelentwürfe**“ (2024, 100 gedruckte Exemplare DIN A3);
- 22.0 signierter und nummerierter Grafikband „**22 double-knots by Axel Rohlf's using two different knots by Peter Guthrie Tait**“ (2025, 50 gedruckte Exemplare ½ DIN A4 = 29,7 x 10,5cm).

Die folgenden lateinischen Zahlen I, II, III, IV... bedeuten, dass es sich jeweils um eine Publikation anderer Autoren handelt, die Reproduktionen von Werken von Axel Rohlf's in ihre gedruckten Bücher aufnahmen. Die Ordnung beider Publikationslisten erfolgt chronologisch.

- I Blum, Jürgen (2004): *Ein Jahr. 32 Positionen/ Räume*. Katalog der Ausstellung (18.05.2004 – 30.04.2005). Hünfeld: Museum Modern Art. Abb. S. 11.
- II Blum, Jürgen (Hg., 2005): *MOTIVA. International- konstruktiv- konkret- intelligibel*. Katalog der Dauer-Ausstellung im Austria Center/ Wien. Wien: Austria Center Vienna. Abb. S. 106.
- III Maurer, Dóra (Hg., 2007): *White & Black*. Katalog der Ausstellung im Vasarely Museum, Budapest (18.05.2007 bis 02.09.2007). KuratorInnen: Dóra Maurer und Zoltán Prosek. Budapest: Open Structures Art Society. Abb. S.45.
- IV Museum im Kulturspeicher Würzburg/ Marlene Lauter und Institut für Mathematik der Universität Würzburg/ Hans-Georg Weigand (Hg., 2007): *Ausgerechnet... Mathematik und Konkrete Kunst*. Katalog der Ausstellung im Museum im Kulturspeicher Würzburg (10.02.2007 – 29.04.2007). Abb. S. 127.
- V Museum im Kulturspeicher Würzburg/ Marlene Lauter (Hg., 2008): *Die Sammlung Peter C. Ruppert- Konkrete Kunst in Europa nach 1945. Kurzführer*. Würzburg: Spurbuchverlag. Abb. S. 90.

- VI Maurer, Dóra (Hg., 2009): *Seeking Constructive, Concrete, Structural 2*. Katalog der Ausstellung im Vasarely Museum, Budapest (20.05.2009 bis 13.09.2009). Kuratorin: Dóra Maurer. Budapest: Open Structures Art Society. Abb. S.8 und S. 45.
- VII Lehmann, Ingmar (2009): *Fibonacci-Zahlen – Ausdruck von Schönheit und Harmonie in der Kunst*. In: Deschauer, Stefan (Hg., 2009): *Der Mathematik-Unterricht*. Jahrgang 55, Heft 2-2009. Seelze: Erhard Friedrich Verlag. S. 51 – S. 63 (Abb. S. 62).
- VIII Dárdai, Zsuzsa (Hg., 2009): *Line – Feeling of one dimension. International exhibition of geometric arts*. Budapest: Public Foundation for the Advancement of Symmetry/International Mobile MADI Museum Foundation. Abb. S.52, S. 53.
- IX Bierwisch, Heidi (2009): *kunst geht in die stadt. hommage an eine gründergeneration*. Katalog der Ausstellung in Erinnerung an 90 Jahre Bauhaus (04.05.2009 – 23.08.2009). Erfurt: Forum Konkrete Kunst. Abb. S. 46.
- X Gomringer, Eugen (2010): *100 Jahre Konkrete Kunst. Struktur und Wahrnehmung*. Katalog der Ausstellung des IKKP Rehau in den Räumen der REHAU ART (31.07.2010 – 31.10.2010). Rehau: IKKP (institut für konstruktive kunst und konkrete poesie im Kunsthaus Rehau). Abb. S. 83, S. 84, S. 85.
- XI messmer foundation (Hg., 2010): *Die Top 80*. Katalog der Gruppenausstellung der Nominierten zum zweiten Internationalen André Evard Preis. Riegel am Kaiserstuhl: kunsthalle messmer. Abb. S. 51
- XII Maurer, Dóra (Hg., 2012): *Chance as Strategy*. Katalog der gleichnamigen Ausstellung im Vasarely Museum, Budapest (19.10.2012 bis 06.01.2013). KuratorInnen: Dóra Maurer und András Szöllösi-Nagy. Budapest: Open Structures Art Society. Abb. S.63.
- XIII Maurer, Dóra (Hg., 2014): *WORD and IMAGE*. Katalog der Ausstellung im Vasarely Museum, Budapest (06.02.2014 bis 27.04.2014). Kuratorinnen: Judith Nemes und Dóra Maurer. Budapest: Open Structures Art Society. Abb. S.65.
- XIV Kunstwelten boesner GmbH holding + innovations (hg., 2014): *KUNST WELTEN. 100 Künstler. 100 Perspektiven*. Witten: boesner. Abb. S. 499, S. 500, S. 501, S. 502, S. 503.
- XV Museum im Kulturspeicher/ Marlene Lauter (Hg., 2018): *Labyrinth konkret... mit Nebenwegen*. Katalog der Ausstellung im Museum im Kulturspeicher Würzburg (17.05.2018 – 15.07.2018). Würzburg: Museum im Kulturspeicher. Abb. S. 41, S.42, S.43.
- XVI Heese, Luisa (Hg., 2022): *Konkrete Kunst in Europa nach 1945. Die Sammlung Peter C. Ruppert*. Köln: Wienand Verlag. Abb. S. 308.

Bis hierhin alle Reproduktionen übertragen in folgende Liste (19.10.2025)

c) bei „Ort“ :

- AB im Atelier Bremen (Stand 2024)
AS im Atelier Sürstedt (Stand 2024)
KM in der Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl, Deutschland
SMB im Szépművészeti Múzeum Budapest, Ungarn
MKW Museum im Kulturspeicher / Sammlung Ruppert, Würzburg

d) bei „Ambiguitätstyp“ :

Ästhetische Ambiguität definiere ich als das Treiben der Aufmerksamkeit des Rezipienten auf mindestens zwei Seiten (vergleiche lateinisch **ambigere** = **auf zwei Seiten treiben**), also das Aufteilen der Aufmerksamkeit auf zwei kognitive Entitäten des Interesses mittels kognitiver Gruppierungskriterien. Diese kognitiven Gruppierungskriterien dienen in der Alltagswahrnehmung dazu, die Kognition zu vereinfachen, hier in der ästhetischen Ambiguität aber dazu, die Kognition zu verzweifachen oder gar zu verdreifachen, vervierfachen usw.. Durch diese ästhetische Ambiguität wird die Aufmerksamkeit auf die (im Kunstwerk bewusst opponierten) kognitiven Gruppierungskriterien selbst gelenkt, die Kognition wird deautomatisierend auf sich selbst gelenkt, es findet also Metakognition statt.

Eine kognitive Entität ist im Bereich der nicht-Ikonischen (also der nicht abbildenden/ der „nonfigurativen“/ der „nichtgegenständlichen“ Kunst) eine perzeptive Gruppierung (in der Sprache der Gestaltpsychologie: eine ‚Gestalt‘), die m.E. mittels acht syntaktischer Gruppierungskriterien gebildet werden kann. Diese acht syntaktischen Gruppierungskriterien sind:

- I) vier Gruppierungskriterien der Similarität (Gruppierung gemäß: S1 Similarität der Farbe/ S2 Similarität der Form/ S3 Similarität der Größe/ S4 Similarität der Orientierung) und
- II) vier Gruppierungskriterien der Kontiguität (K1 Kontiguität durch Linienrichtungsindex/ K2 Kontiguität durch Nähe also Abstandsindex/ K3 Kontiguität durch Linienumfang also Linienradialindex/ K4 Kontiguität durch Verbindung also Anschlussindex).

Die kognitive Entität einer schwarzen Quadratkontur basiert also z.B. auf einer perzeptiven Gruppierung aufgrund der Similarität der Farbe ‚schwarz‘ + der Similarität der Größe und der Form der vier Begrenzungslinien + der Similarität der vier Winkel zwischen den vier Begrenzungslinien + der Similarität zweier Orientierungen jeweils zweier Begrenzungslinien sowie aufgrund der Kontiguität der Nähe der vier Begrenzungslinien, der Kontiguität der Linienumfang einer weißen quadratischen Binnenfläche und der Kontiguität der Verbindung (bzw. des Anschlusses) der vier Begrenzungslinien in vier Eckpunkten.

Die meisten Werke in diesem Werkverzeichnis kann man der Konkreten Kunst zuordnen, da sie konstruiert und nichtabbildend sind. Zudem kann man an diesen Werken auch ästhetische Ambiguität feststellen. Solche ästhetisch ambigen Werke der Konkreten Kunst kann man als mental-metakognitives Index-Zeichen der (ästhetisch ambig, also bewusst im Kunstwerk opponierten und daher) aufeinander verweisenden Gruppierungskriterien deuten.

Diese ästhetisch ambige Opposition mindestens zweier kognitiver Entitäten kann mittels sieben Operationstypen produziert werden:

d1) Vier Devianz-Typen ästhetischer Ambiguität aufgrund von vier bildrhetorischen Operationen an Objekten mit (bildrhetorisch zu störender) Redundanz:

ursprüngliche, also nur erahnbare Redundanz **versus** im Werk vorhandene Abweichung von dieser Redundanz (also absente Ur-Gruppierung versus sichtbare Gruppierung als Veränderung der Ur-Gruppierung); abgekürzt werden diese vier Devianz-Typen auf den folgenden Seiten wie folgt:

- sa** syntaktisches **adiectio** (Devianz-Hinzufügung zu einer syntaktischen Redundanz wie z.B. zu einem Quadrat oder zu einer Wiederholung eines Elements in einer Reihe o.ä.)
- sd** syntaktisches **detractio** (Devianz-Fortnehmen aus einer syntaktischen Redundanz)
- ss** syntaktisches **substitutio** (Devianz-Ersetzen in einer syntaktischen Redundanz)
- st** syntaktisches **transmutatio** (Devianz-Platzvertauschen in einer syntaktischen Redundanz).

d2) Drei Kontamination-Typen ästhetischer Ambiguität aufgrund dreier Positionsarten der zwei ambig opponierten kognitiven Entitäten (= kognitiven Gruppierungen) zueinander:

präsenste kognitive Gruppierung A **versus** präsenste kognitive Gruppierung B aufgrund von mindestens zwei kognitiven opponierten Gruppierungskriterien im Werk; abgekürzt werden diese drei Kontamination-Typen auf den folgenden Seiten wie folgt:

- sl** syntaktisches **Ineinander**: in einem Werk-Element gibt es Ausprägungen von mindestens zwei syntaktischen Gruppierungskriterien, die dieses Werk-Element zu mindestens zwei unterscheidbaren kognitiven und benachbarten Gruppierungen zuweisen, z.B. über Farb-Similarität zu Gruppe A, über Form-Similarität zu Gruppe B zuweisbares ZWITTER-Element, das daher die Aufmerksamkeit ästhetisch ambig auf zwei benachbarte Gruppen A und B aufteilt;
- sD** syntaktisches **Durcheinander**: mehrere räumlich durchmischte Elemente haben mindestens zwei Ausprägungen von mindestens einem Gruppierungskriterium, die das Element zu zwei unterscheidbaren kognitiven Gruppierungen zuweist o.ä., z.B. rote und grüne Kreise räumlich durchmischt, so dass eine Farbgruppe 'rot' und eine Farbgruppe 'grün' unterscheidbar aber räumlich durchmischt sind, so dass die Aufmerksamkeit ästhetisch ambig aufgeteilt ist;
- sM** syntaktische **Minimaldifferenz im Nebeneinander**: zwei benachbarte Gruppierungen im Werk sind aufgrund minimaler Unterschiede (z.B. in Bezug auf Farbe) nur schwer unterscheidbar, so dass sie räumlich getrennt aber auch als (z.B. farblich minimaldifferent) ineinander 'verschwimmend' wahrgenommen werden.

Diese sieben syntaktischen Ambiguitätstypen können auch einander bedingend auftreten, z.B. wenn so viel an einem Redundanz-Objekt wie einem Quadrat ersetzt bzw. hinzugefügt (ss oder sa) wird, dass dadurch eine zweite Entität in dem Redundanz-Objekt entsteht (also eine Kontamination zweier kognitiver Gruppierungen ineinander wie z.B. die Anmutung eines Kreises in einem Quadrat durch Hinzufügen von Kreissegmenten in ein Quadrat).

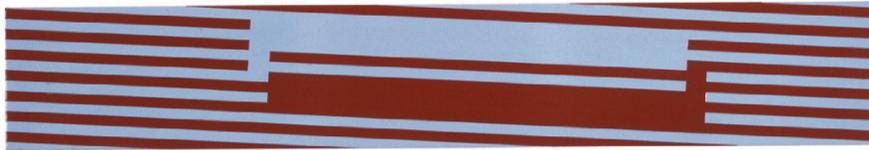
Durch diese zwei Arten ästhetisch ambiger Oppositionen (d1) Devianz: absente Redundanz versus präsenste Nicht-Mehr-Redundanz sowie d2) Kontamination: präsenste Gruppierung A versus präsenste Gruppierung B) wird die Aufmerksamkeit durch das ästhetisch ambige Werk auf Kognition selbst gelenkt, was man als 'Ästhetik der Metakognition aus Deautomatisation' bezeichnen kann (siehe meine Dissertation:

„Produktion und Analyse ästhetischer Ambiguität bildender Kunst“ (2023)

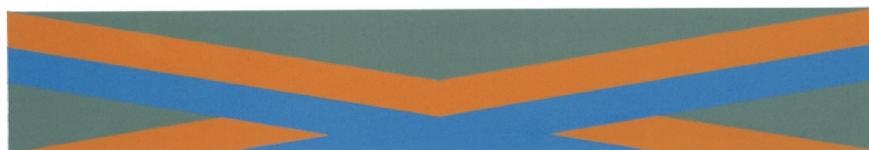
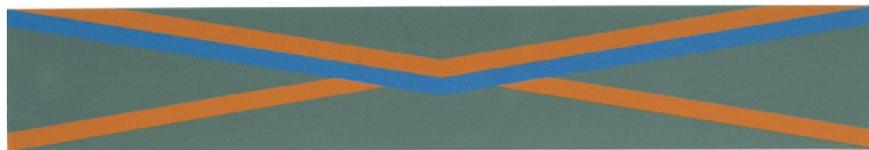
bzw. die englische Kürzung-Übersetzung dieser Dissertation:

„Art, algorithm and ambiguity. Aesthetic ambiguity with regard to metacognition based on visual semiotics, visual rhetoric and Gestalt Psychology“ (2023),

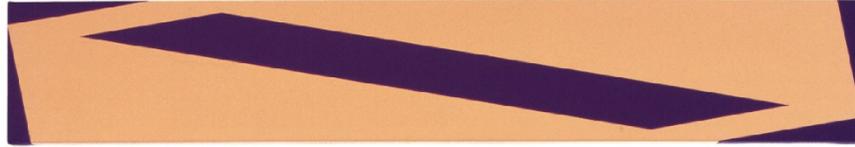
beide publiziert auf den Online-Plattformen **www.arthistoricum.net** und **www.dnb.de** sowie in 50 deutschen sowie 100 englischen Druckexemplaren).



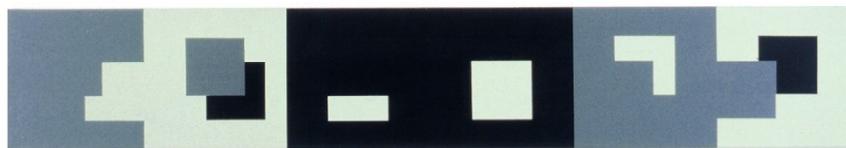
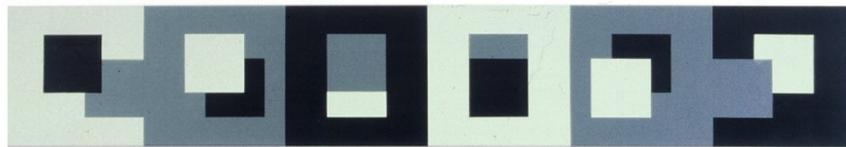
WVZ-Nr. 1997-1 Titel: „ST.1 (Streifen-Reihe Nr. 1)“
Größe: 3x 16,7cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: st und sl (Kontamination von Figur- und Grundstruktur ineinander)



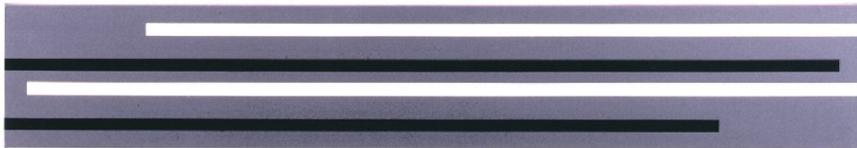
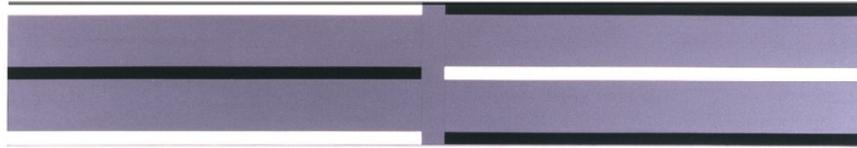
WVZ-Nr. 1998-1 Titel: „K.1 (Kreuz-Reihe Nr. 1)“
Größe: 3x 16,7cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sl (Kontamination von zwei Gruppierungen gemäß S1)



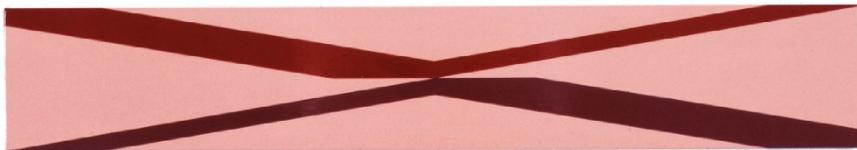
WVZ-Nr. 2001-1 Titel: „R.2 (Rechteck-Reihe Nr. 2)“
Größe: 3x 16,7cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sD (über 2 Farben) + sl (Figur-Grund-Fluktuation)



WVZ-Nr. 2001-2 Titel: „KK.1 (Kontrapunktische Kontraktion-Reihe Nr. 1)“
Größe: 3x 16,7cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sD (über 3 Farben) + sl (Figur-Grund-Fluktuation)



WVZ-Nr. 2001-3 Titel: „M.2 (Mäander-Reihe Nr. 2)“
Größe: 3x 16,7cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sD (über 3 Farben) + sl (Figur-Grund-Fluktuation: Mäander vs. Streifen)



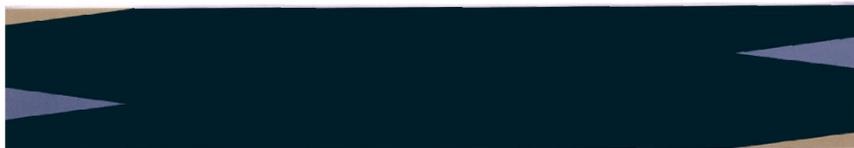
WVZ-Nr. 2001-4 Titel: „K.2 (Kreuz-Reihe Nr. 2)“
Größe: 3x 16,7cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 und II Ort: AS
Ambiguitätstyp: sl (Gruppierungen über S1, K1 und K4), sM (über S1)



WVZ-Nr. 2001-5 Titel: „K.3 (Kreuz-Reihe Nr. 3)“
Größe: 3x 16,7cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sD (Gruppierungen über S1, S2, S3 und S4/K1, K4)



WVZ-Nr. 2001-6 Titel: „ST.2 (Streifen-Reihe Nr. 2)“
Größe: 3x 16,7cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sD (über S1+S4), sl (Figur-Grund-Fluktuation)



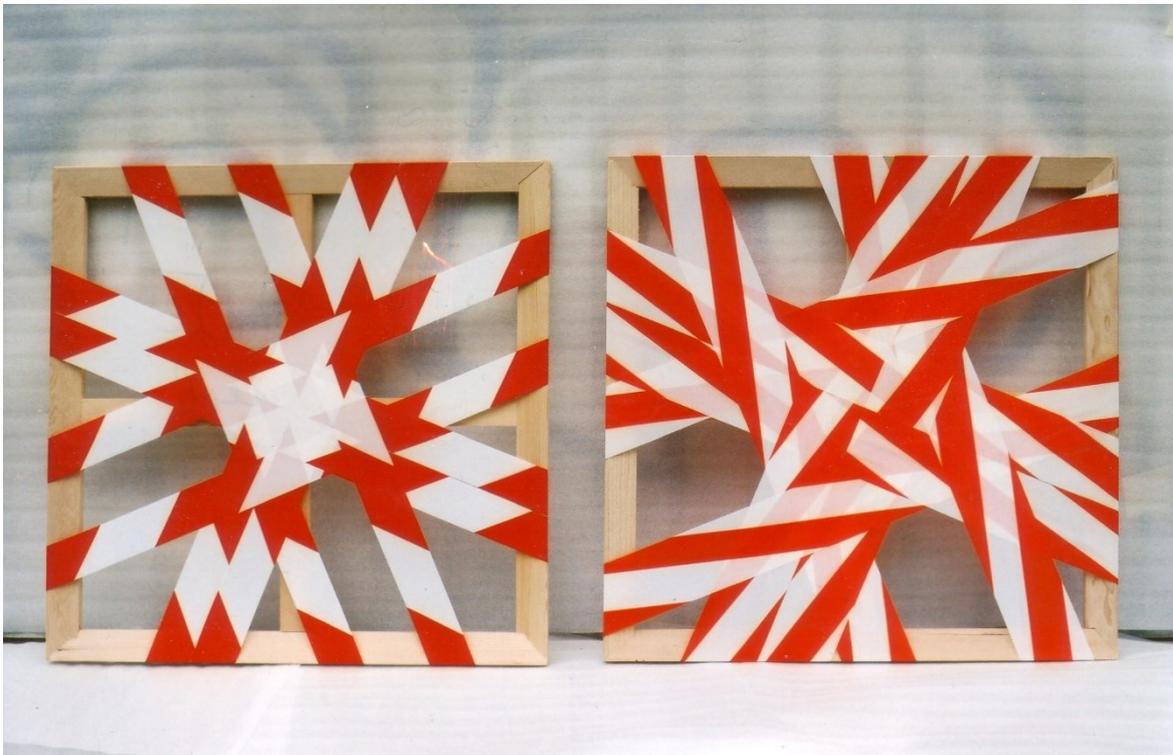
WVZ-Nr. 2001-7 Titel: „ST.4 (Streifen-Reihe Nr. 4)“
Größe: 3x 16,7cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 und II Ort: AS
Ambiguitätstyp: sD (über S1, S2, S3 sowie K1), sl (Figur-Grund-Fluktuation)



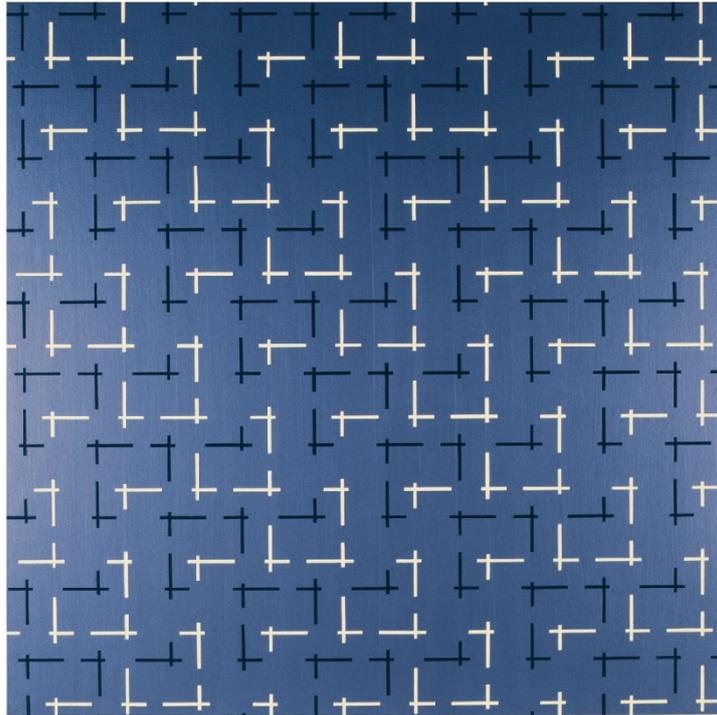
WVZ-Nr. 2001-8 Titel: „Goldene Schrift“
Größe: 3x 16,7cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sD (über S1, S2, S3 und S4), sl (Fluktuation Figur-Grund)



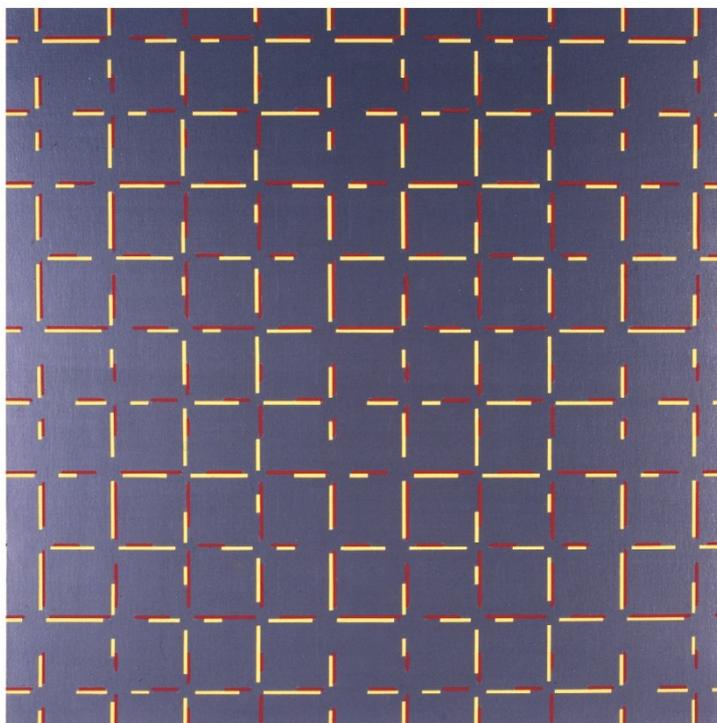
WVZ-Nr. 2002-1 Titel: „Vier Doppelwinkel“
 Größe: 42cm x 42cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sD (über S1, S2... und K1), sl (Fluktuation Figur-Grund)



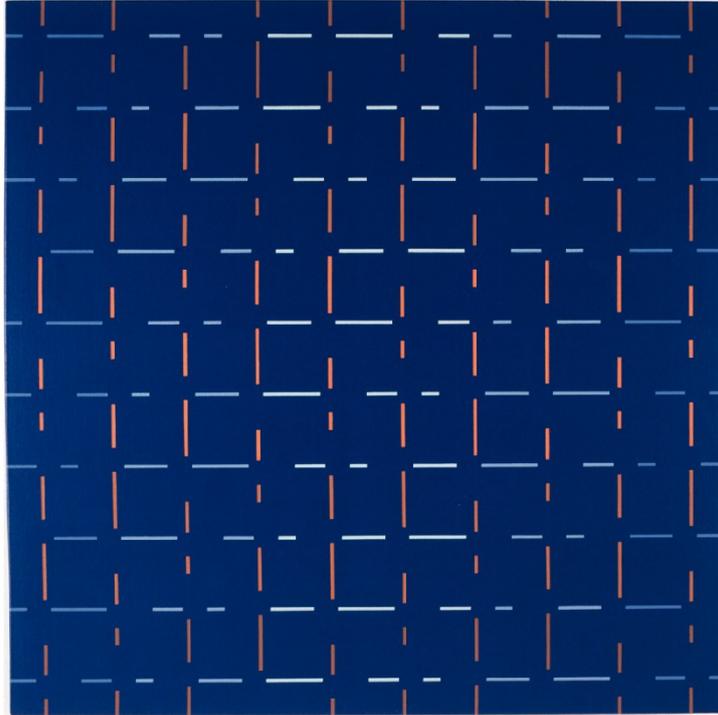
WVZ-Nr. 2002-2 Titel: „Doppelkreuz Absperrband Diptychon“
 Größe: 2x 60cm/ 60cm Technik: AK Repr.: 6.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Überlagerung transluzenter Absperrbänder > vier Gruppen gemäß S4 u.a.)



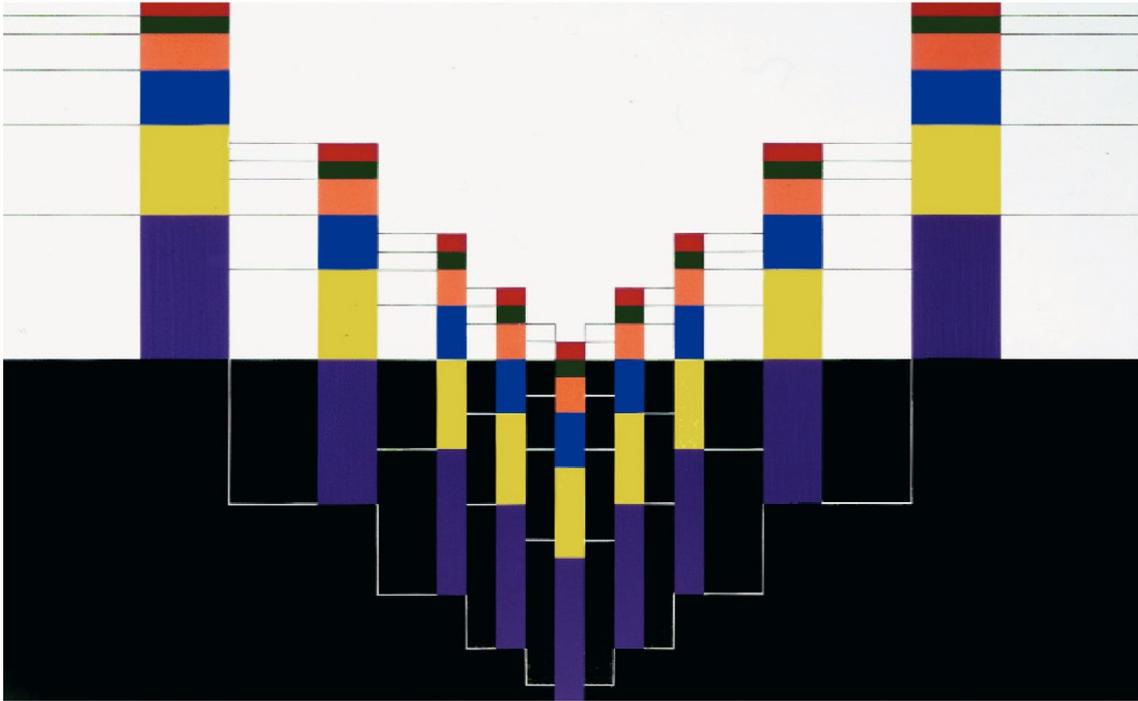
WVZ-Nr. 2002-3 Titel: „SDR.1 (Reihe Simultane Doppelrotationsstrukturen Nr. 1)“
Größe: 100cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sD (zweier Gruppen über S1, K1), sl (zweier Doppelrotationen)



WVZ-Nr. 2002-4 Titel: „SDR.2 (Reihe Simultane Doppelrotationsstrukturen Nr. 2)“
Größe: 100cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sD (zweier Gruppen über S1, K1), sl (zweier Doppelrotationen)



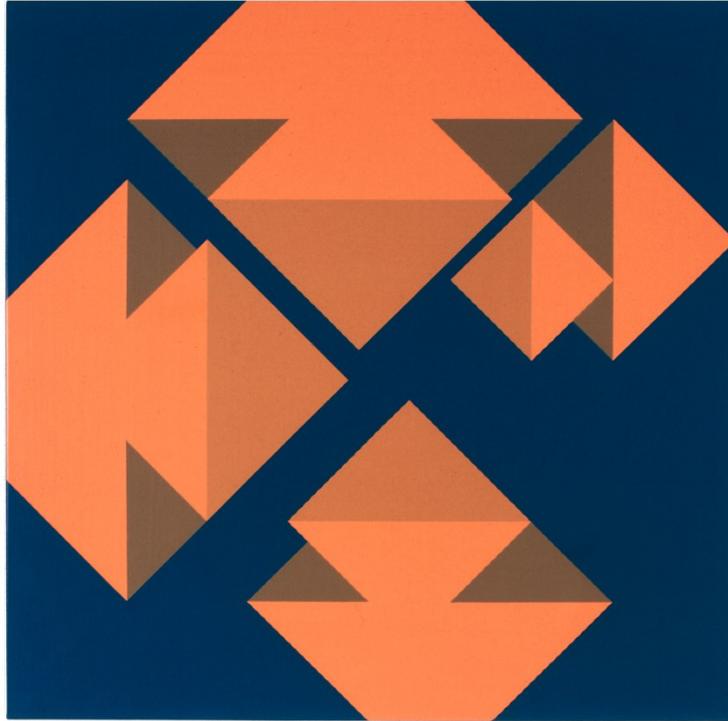
WVZ-Nr. 2002-5 Titel: „*Chromatisches Kreuz/ Doppelrotationsstruktur negativ*“
Größe: 100cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sD (zweier Gruppen über S1), sl (eine Doppelrotation), sM (Farbchromatik)



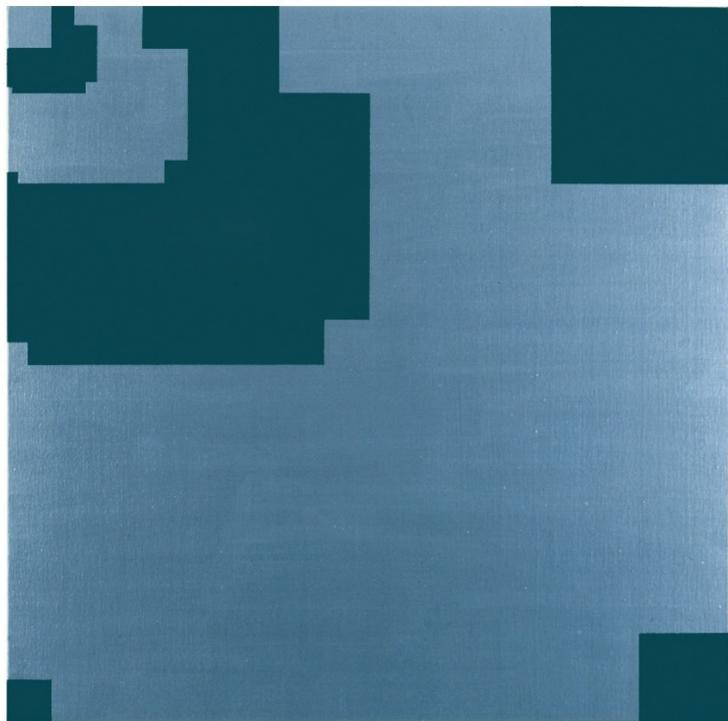
WVZ-Nr. 2002-6 Titel: „*Infinit – Fibonacci-Horizont I*“
 Größe: 61,8cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: Absenz (Konturlinien) vs. Präsenz (Farbflächen)



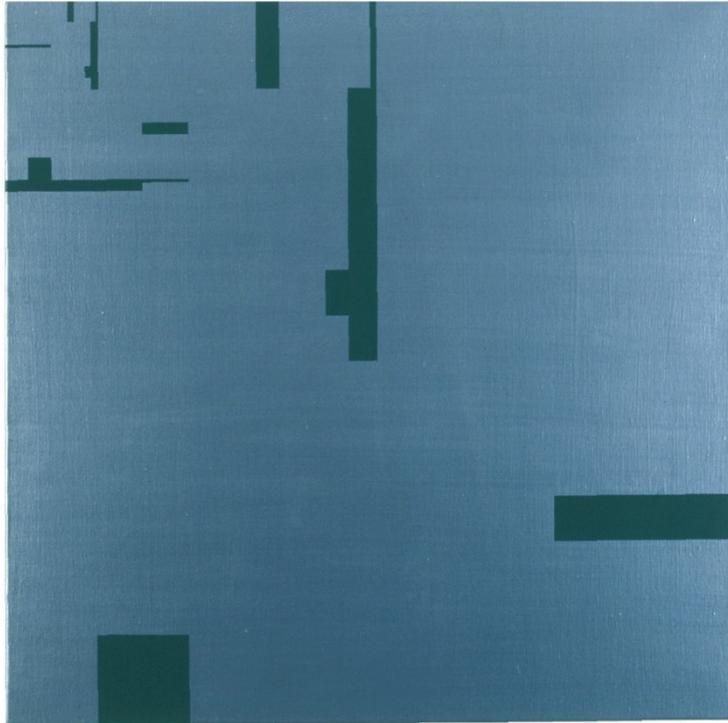
WVZ-Nr. 2002-7 Titel: „*Infinit – Fibonacci-Horizont II*“
 Größe: 61,8cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (zwei Farbflächen-Serien teilen sich eine Fläche), sD (über S1)



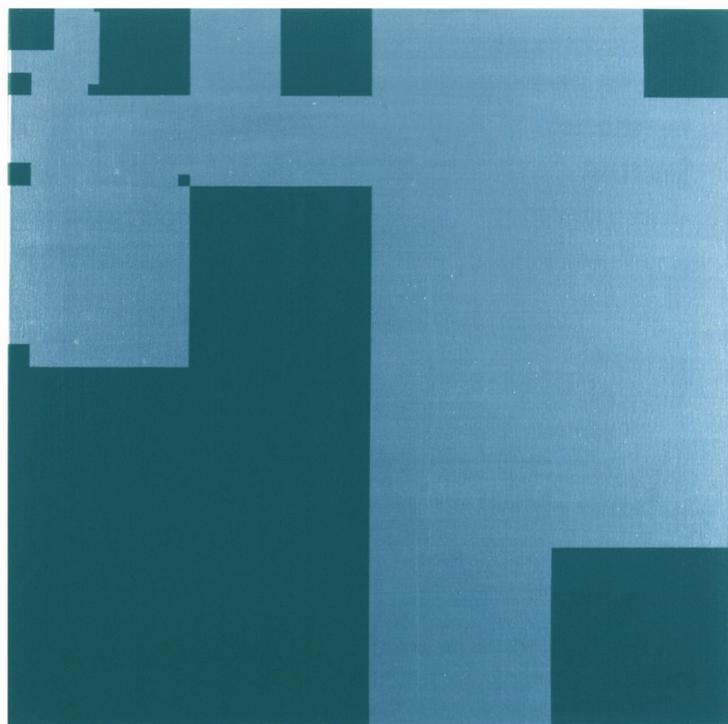
WVZ-Nr. 2002-8 Titel: „Pseudoperspektive aus Progression in Dimensionen“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Selbstähnlichkeit eines Motivs in sich selbst verkleinert wiederholt), sM (über S1)



WVZ-Nr. 2002-9 Titel: „Viertelung I (Selbstähnlichkeit über Diagonale)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Selbstähnlichkeit eines Motivs in sich selbst verkleinert wiederholt)



WVZ-Nr. 2002-10 Titel: „*Viertelung II (Selbstähnlichkeit einer Konstellation aus Konstanz und Preogression*“; Größe: 80cm x 80cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sl (Selbstähnlichkeit eines Motivs in sich selbst verkleinert wiederholt)



WVZ-Nr. 2002-11 Titel: „*Viertelung III (Degressionen zu einem Fixpunkt*“
Größe: 80cm x 80cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sl (Selbstähnlichkeit eines Motivs in sich selbst verkleinert wiederholt+ rotiert)



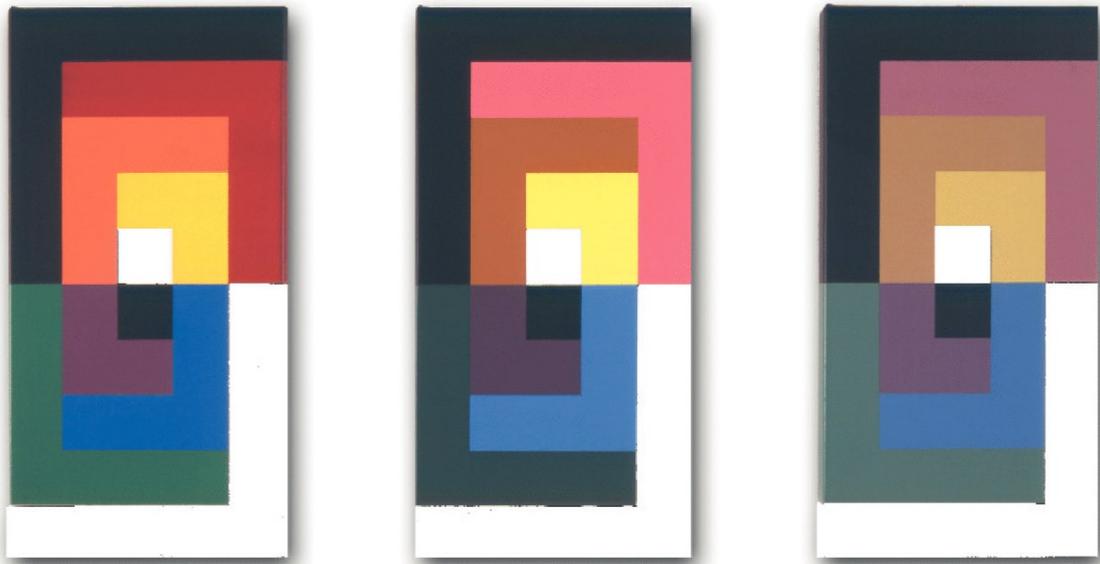
WVZ-Nr. 2002-12 Titel: „ST.3 (Streifen-Reihe Nr. 3)“
Größe: 3x 16,7cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: Anmutung von 2,5D (von 3D und auch 2D), sD (über drei Farben)



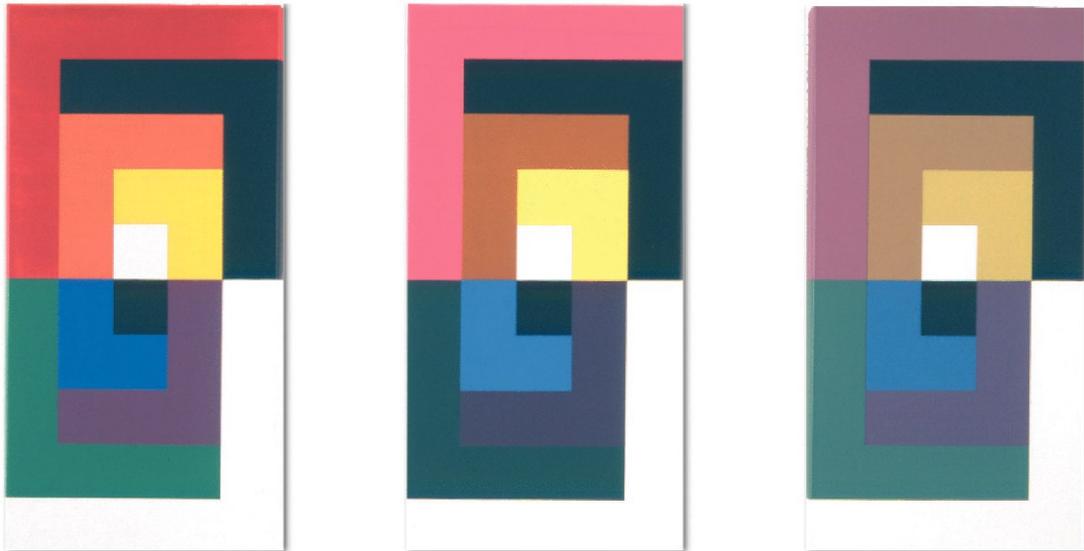
WVZ-Nr. 2002-13 Titel: „ST.5 (Streifen-Reihe Nr. 5)“
Größe: 3x 16,7cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: Anmutung von 2,5D (von 3D und auch 2D), sD (über drei Farben)



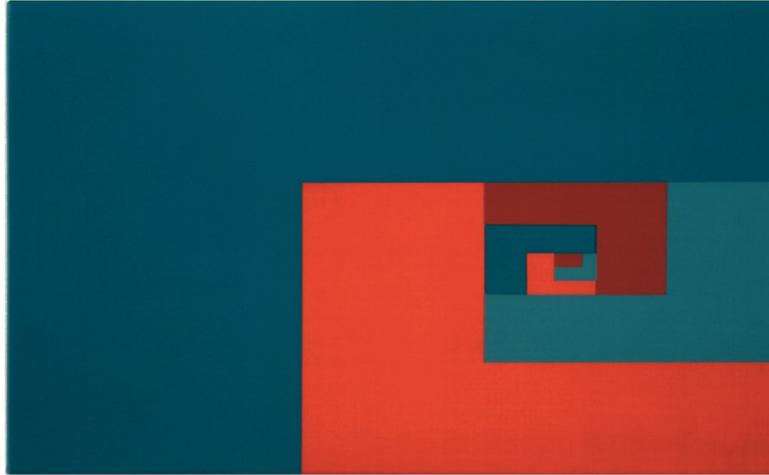
WVZ-Nr. 2003-1 Titel: „Selbstähnlichkeit – Sequenz (Kreuz)“
Größe: 72cm x 132cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sl (Doppelrotation: a) Längen 1, 2, 4, 8 im Kreuz sowie b) des ganzen Kreuzes),
sM („Überlagerung“ transluzenter Flächen)



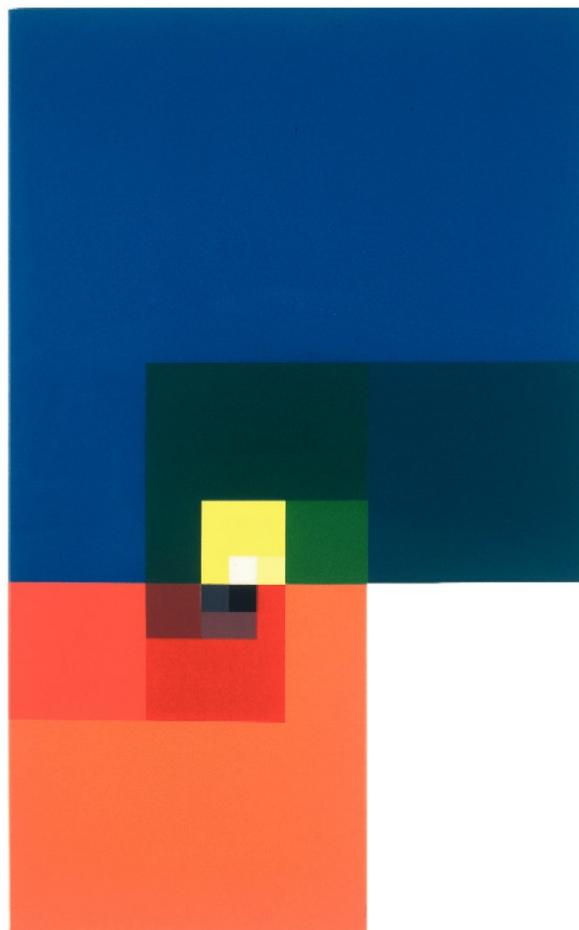
WVZ-Nr. 2003-2 Titel: „JDC.1 (Jeux DesCartes-Reihe Nr. 1) – Quantengleichheit“
 Größe: 3x 51cm x 25,5cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: Anmutung von 2,5D (von 2D und auch 3D), sl (Rechteckflächen vs. L-Flächen)



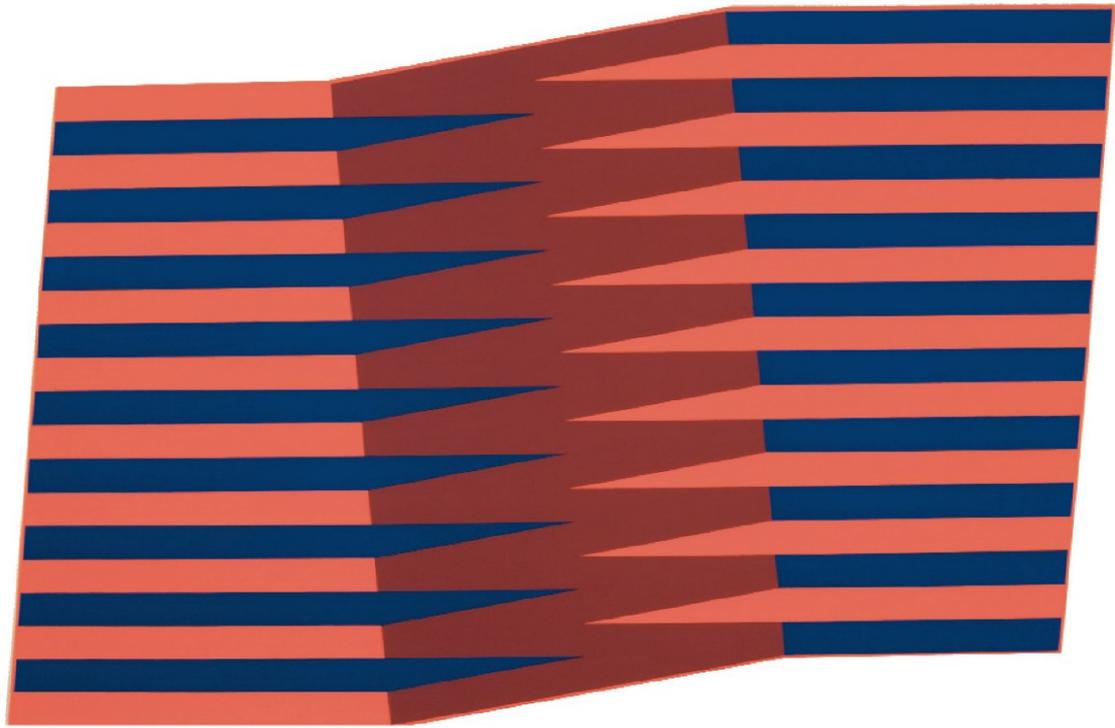
WVZ-Nr. 2003-3 Titel: „JDC.2 (Jeux DesCartes-Reihe Nr. 2) – Benachbarung“
 Größe: 3x 51cm x 25,5cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: Anmutung von 2,5D (von 2D und auch 3D), sl (Rechteckflächen vs. L-Flächen)



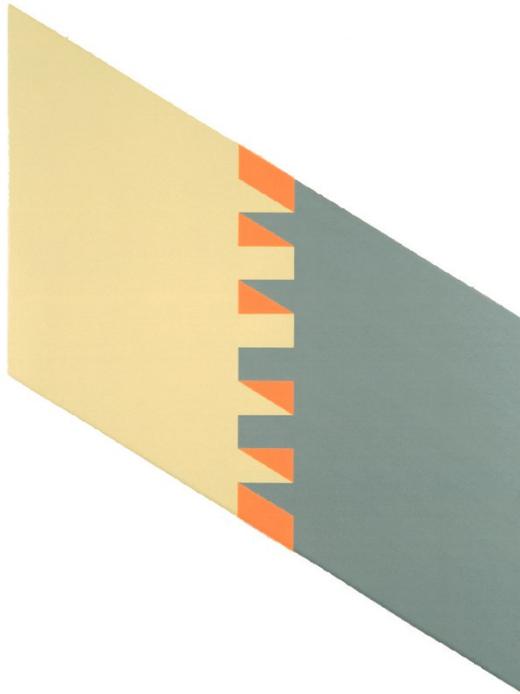
WVZ-Nr. 2003-4 Titel: „*Fibonacci in Spiralen und Rechtecken*“
 Größe: 41cm x 66cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Selbstähnlichkeit, zudem vs. rote+ blaue Spirale), sM (über S1)



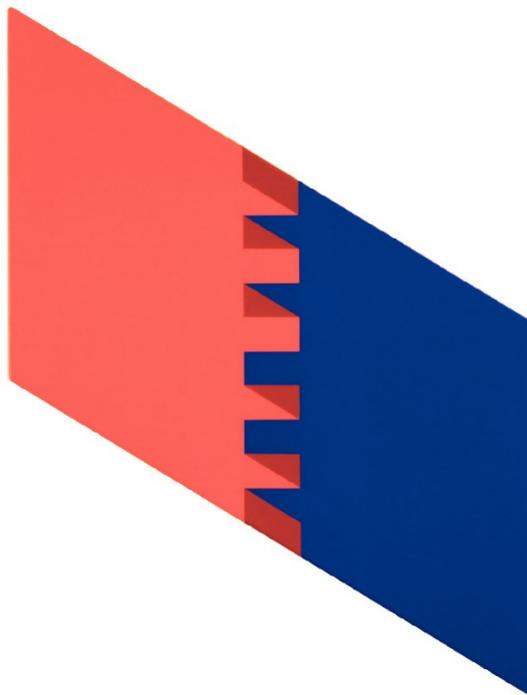
WVZ-Nr. 2003-5 Titel: „*Fibonacci-Spirale mit Nachbildern*“
 Größe: 102cm x 63cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung transluzenter Farbflächen-Überlagerungen), sl (Spirale vs. Einzelfelder), sl (quasi Selbstähnlichkeit einer Wiederholung in sich selbst)



WVZ-Nr. 2003-6 Titel: „*Geometrische Chromatik*“
Größe: 63,3cm x 98,4cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sD (über zwei Farben), sM (Anmutung einer Überlagerung von orange und blau)



WVZ-Nr. 2003-7 Titel: „V.1 (Verschränkung-Reihe Nr. 1)“ Ort: AS
Größe: 90,5cm x 68,5cm Technik: ALH Repr.: 1.0
Ambiguitätstyp: Anmutung von 2,5D (von 3D und auch von 2D), sD (drei Farben)



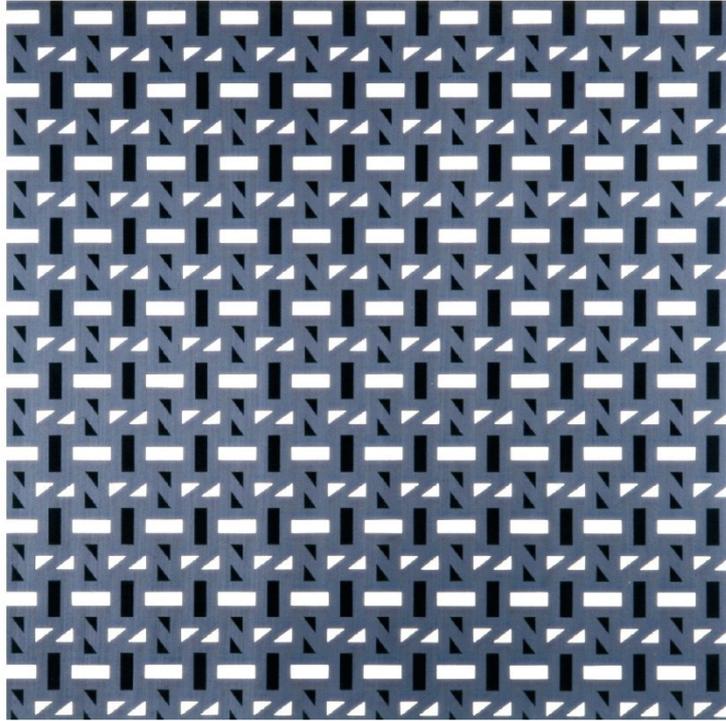
WVZ-Nr. 2003-8 Titel: „V.2 (Verschränkung-Reihe Nr. 2)“ Ort: AS
Größe: 90,5cm x 68,5cm Technik: ALH Repr.: 1.0
Ambiguitätstyp: Anmutung von 2,5D (von 3D und auch von 2D), sD (drei Farben)



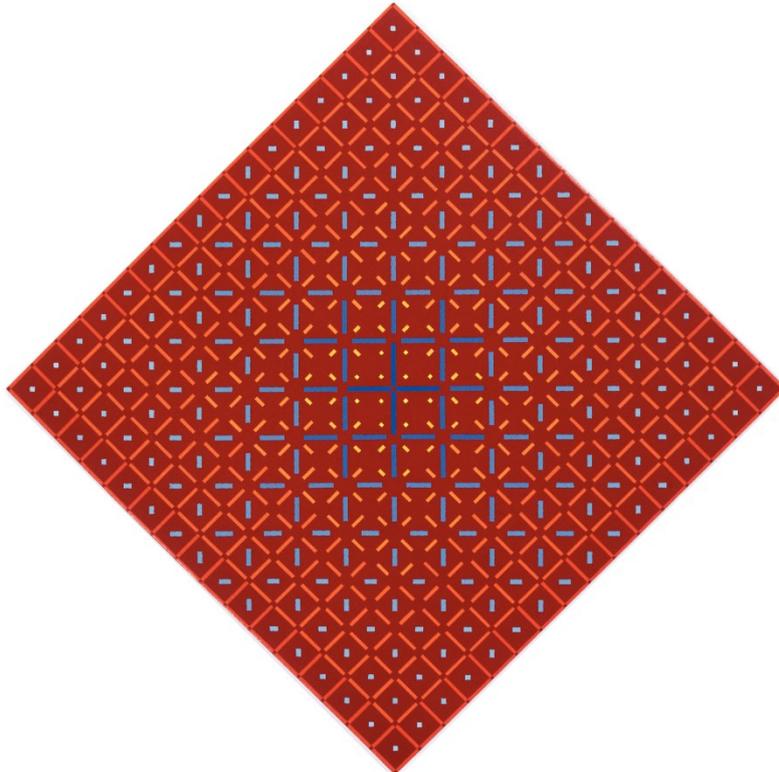
WVZ-Nr. 2003-9 Titel: „*Entrückung*“
 Größe: 68,5cm x 84,5cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: Anmutung von 2,5D (von 3D und auch von 2D), sD (drei Farben), sM (über S1)



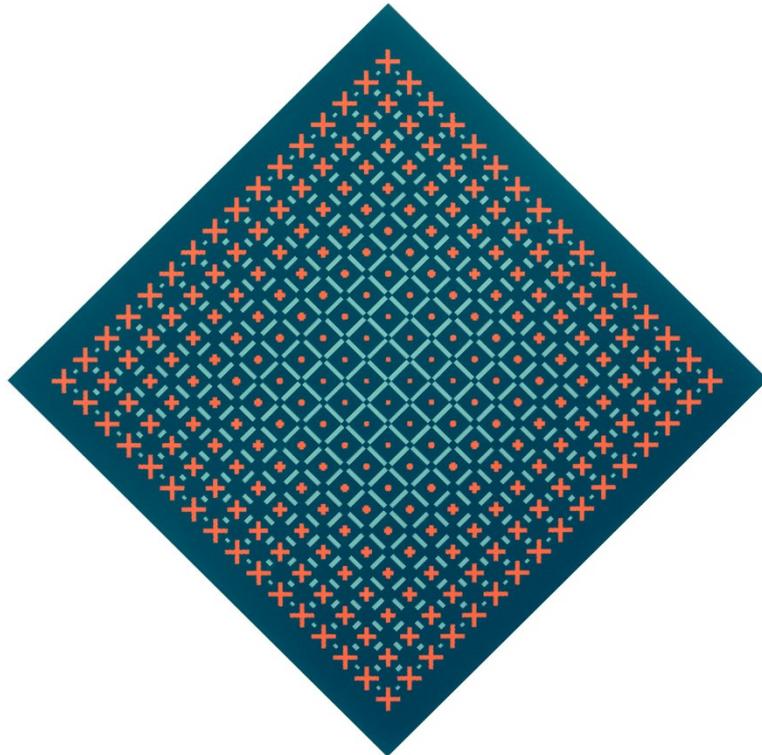
WVZ-Nr. 2003-10 Titel: „*Fibonacci-Inversion*“
 Größe: 159cm x 30cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl (Über-/Ineinander zweier Breitenverläufe; das ist das erste Bild einer Doppelentwicklung wie später dann Doppelknoten)



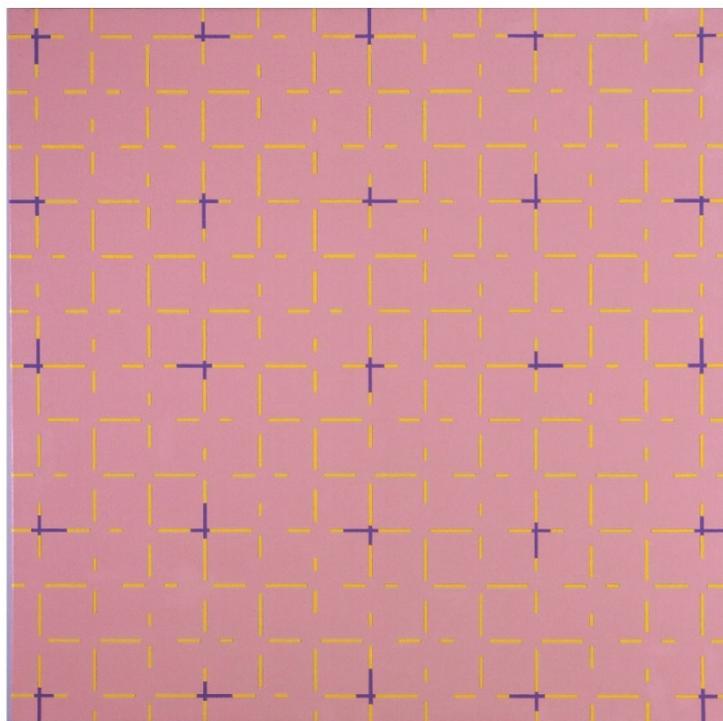
WVZ-Nr. 2003-11 Titel: „Absentierung“
 Größe: 100cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sD (zwei Farben), Darstellungsart präsent (Rechtecke) versus quasi absent (Dreiecke)



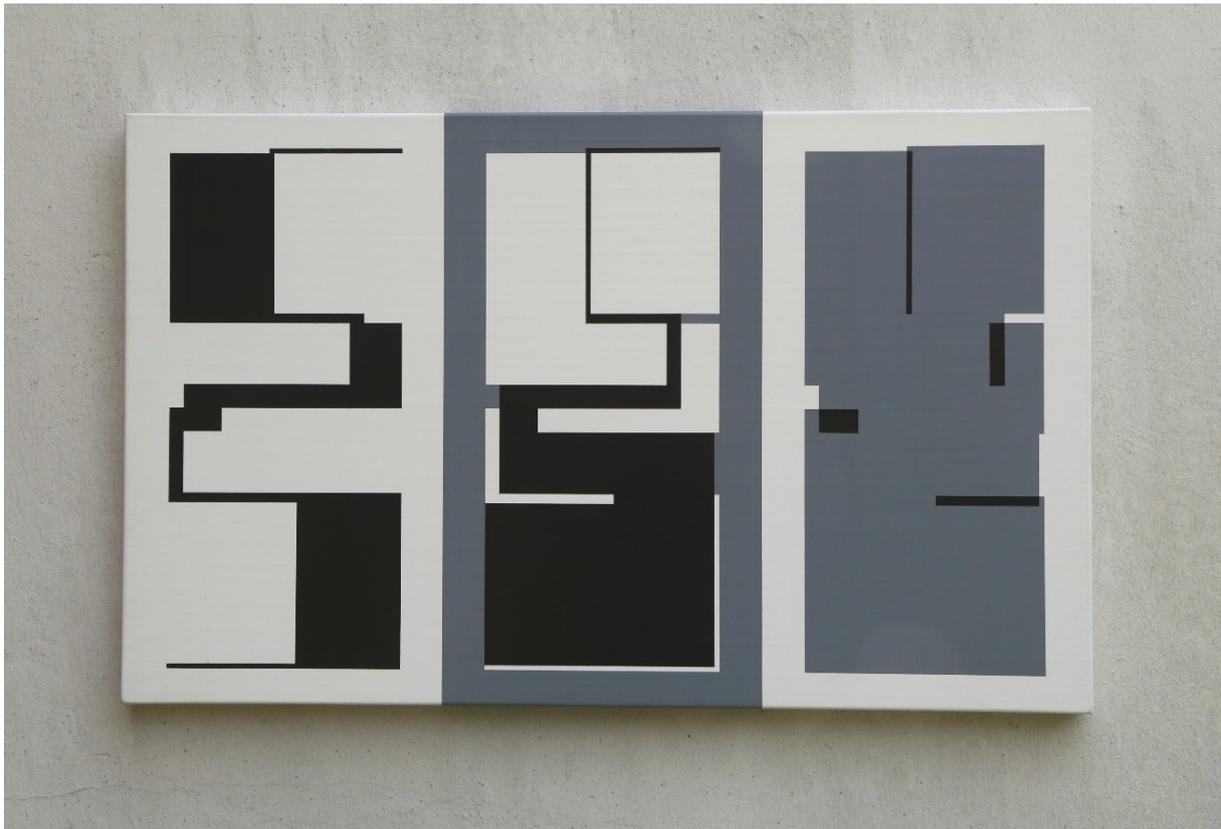
WVZ-Nr. 2003-12 Titel: „Vier simultane gegenläufige Strukturen“
 Größe: 141,4cm x 141,4cm Technik: ALH Repr.: 1.0 und X Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sD (zweier Raster mit gegenläufiger Farb- und Längenentwicklung, sM (über S1)



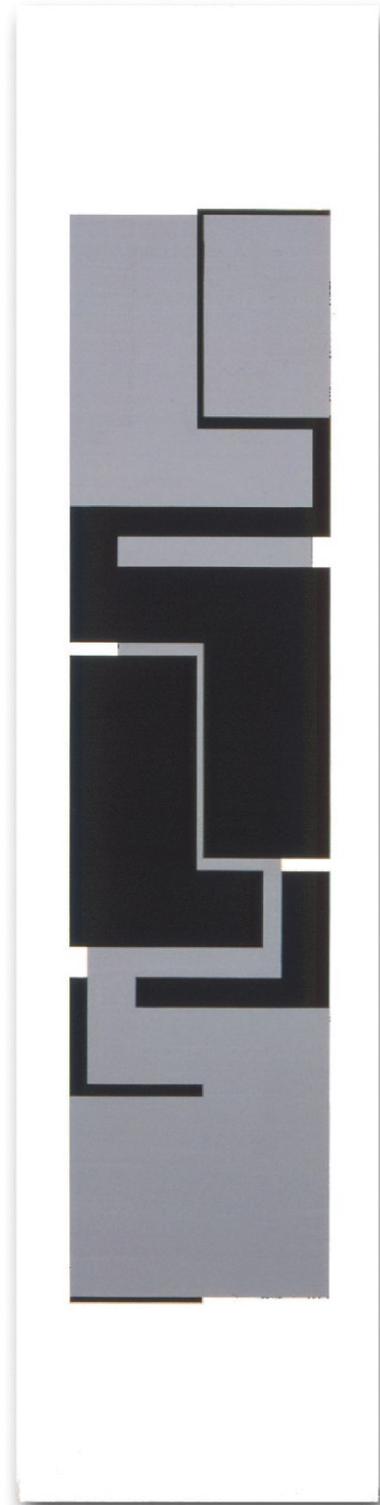
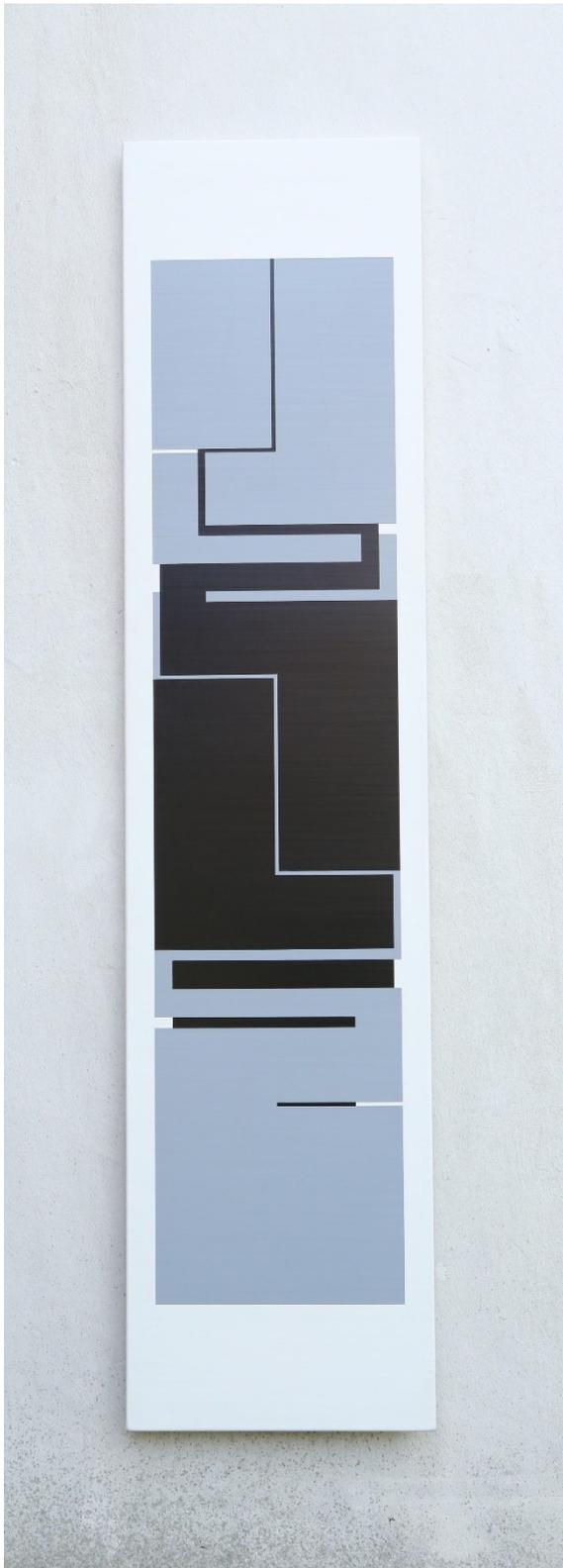
WVZ-Nr. 2003-13 Titel: „256 Kreuze positiv, 225 Kreuze negativ, in Parabelgleichung“
 Größe: 141,4cm x 141,4cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sD (zweier gegenläufiger Längenentwicklungen)



WVZ-Nr. 2003-14 Titel: „SDR.3 (Reihe Simultane Doppelrotationsstrukturen Nr. 3)“
 Größe: 100cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sD (zwei Gruppen über S1), sl (zwei Doppelrotationen)

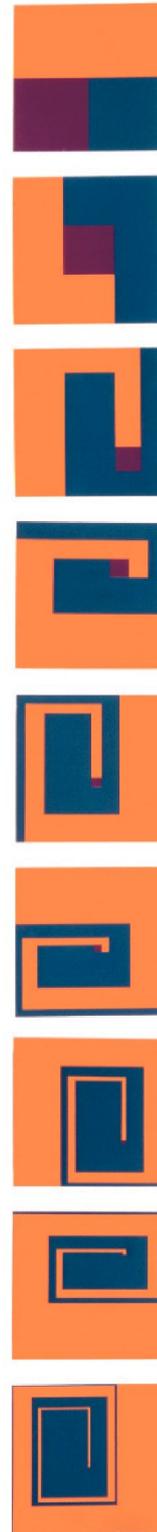
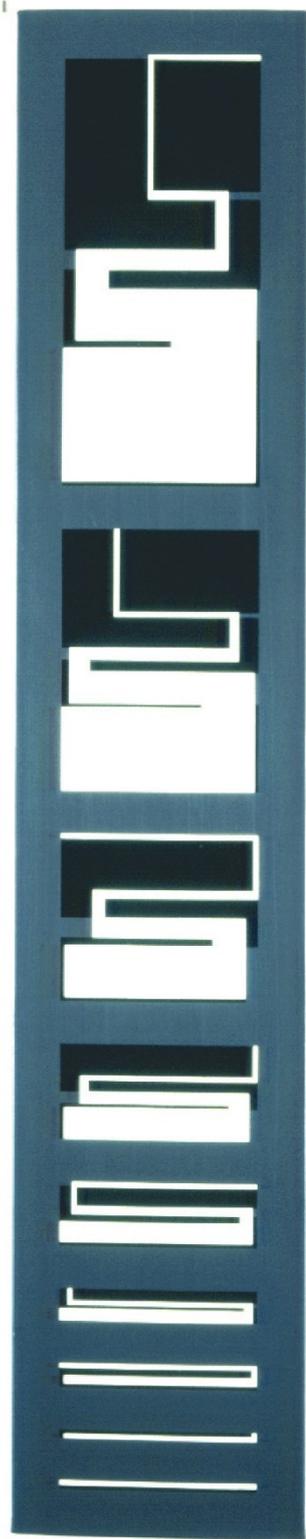


WVZ-Nr. 2003-15 Titel: „Absentierung eines Doppelmäanders“
Größe: 62,8cm x 101cm Technik: ALH Repr.: 1.0 und I Ort: AS
Ambiguitätstyp: sl (Mitte: Ineinander zweier Mäander, die sich wechselseitig formen; links: eine Form als Mischung aus Teilen des einen und des anderen Mäanders; rechts: graue Gesamtfläche des Doppelmäanders mit schwarzen Flächen der Überlagerungen der beiden Teilmäander; erstes Doppelmäander-Bild der folgenden 'Serie'), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



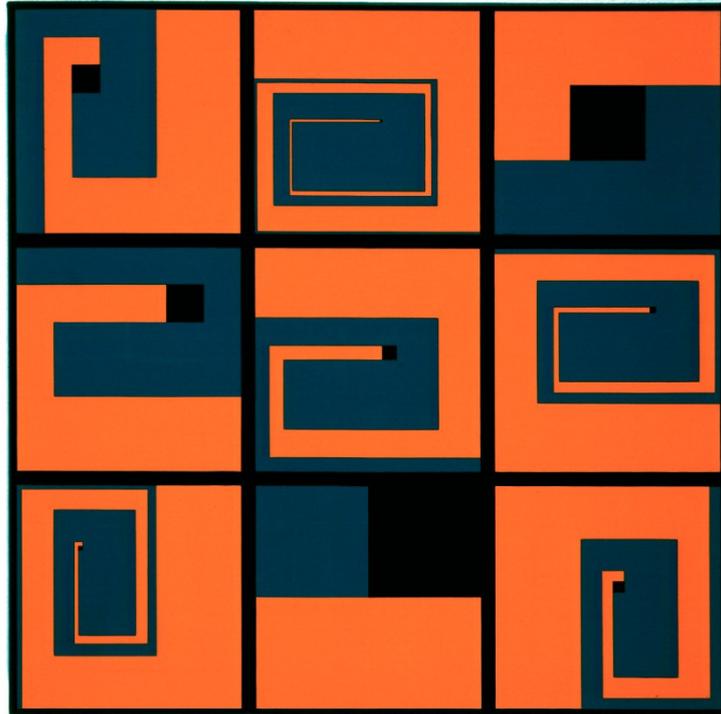
WVZ-Nr. 2003-16 Titel: „DMK.55 (Doppelmäander-Kontrapunkt-Reihe, Stufe 55)“
 Größe: 183,5cm x 42,6cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier Mäander, die sich wechselseitig formen gem. Fibonacci-Breiten),
 sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)

WVZ-Nr. 2003-17 Titel: „DMK.34 (Doppelmäander-Kontrapunkt-Reihe, Stufe 34)“
 Größe: 126,5cm x 30cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: Sammlung Emilia Suci, Ettlingen
 Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier Mäander, die sich wechselseitig formen gem. Fibonacci-Breiten),
 sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)

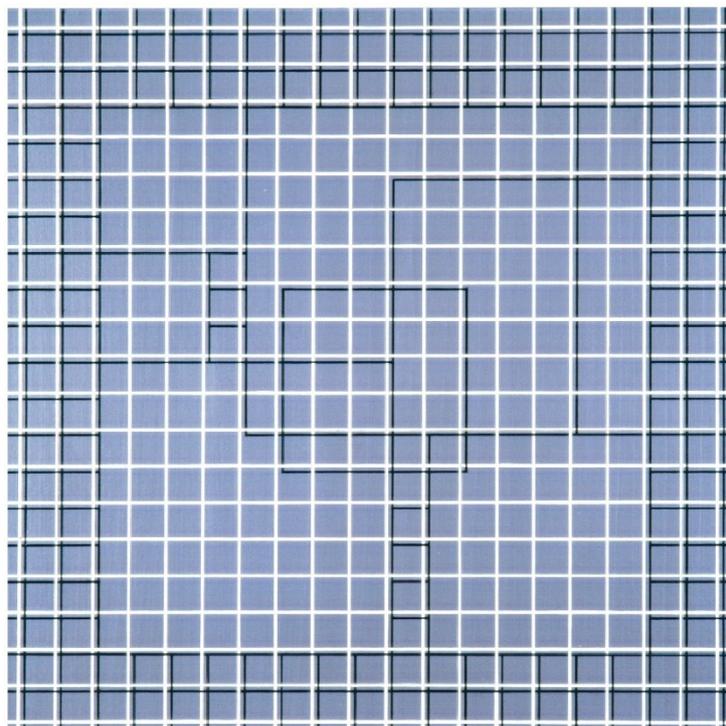


WVZ-Nr. 2003-18 Titel: „DM (Doppelmäander)“
 Größe: 193cm x 30cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: Sammlung Dagmar Weste, Bonn-Miel
 Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier Mäander, die sich wechselseitig formen gem. Fibonacci-Breiten),
 sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)

WVZ-Nr. 2003-20 Titel: „DS (Doppelspiralen)“
 Größe: 9 x 32cm x 32cm Technik: ALS Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier gegenläufig sich entwickelnden Spiralen, die sich wechselseitig
 formen gem. Fibonacci-Breiten), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



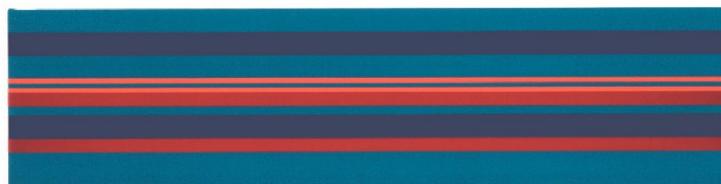
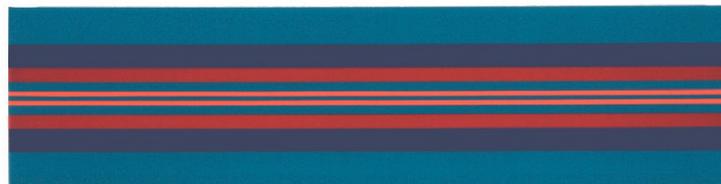
WVZ-Nr. 2003-19 Titel: „DS-LS (Doppelspirale/ Lo-shu)“
 Größe: 100cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier gegenläufig sich entwickelnden Spiralen, die sich wechselseitig formen gem. Fibonacci-Breiten), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



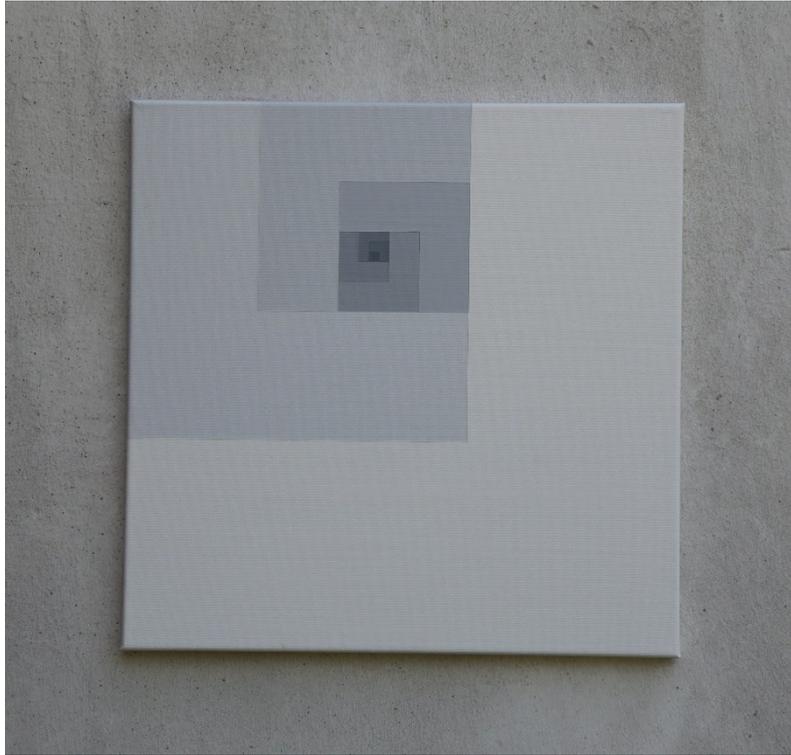
WVZ-Nr. 2003-21 Titel: „Lo-shu“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Ineinander aller 9 Sub-Quadrate des magischen Quadrates Lo-Shu), sl (2 Raster)



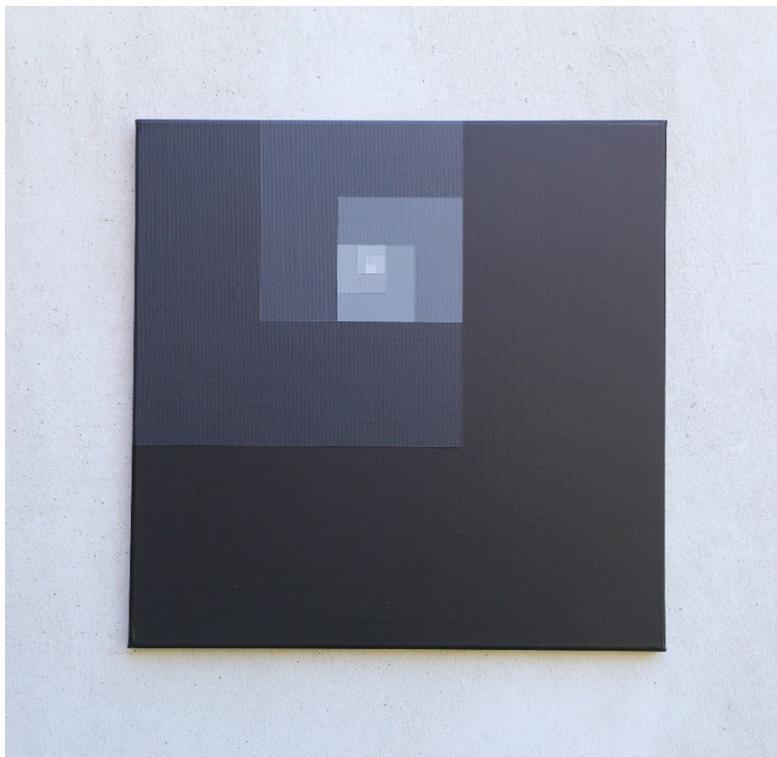
WVZ-Nr. 2003-22 Titel: „Komplementäre Synästhetik“
Größe: 3 x 25cm/ 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: Text-Semantik versus tatsächliche Farbe (visuelle Poesie)



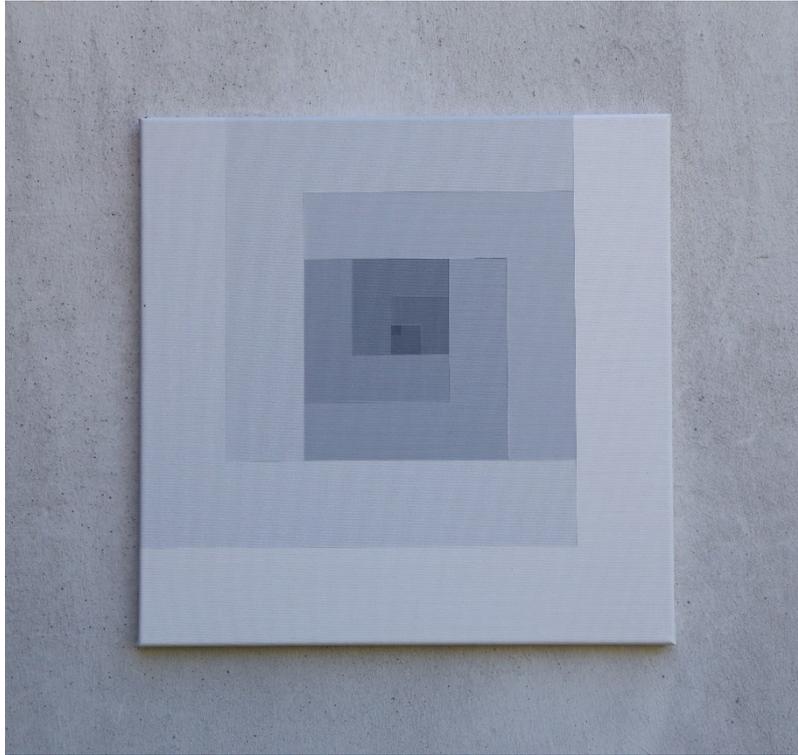
WVZ-Nr. 2003-23 Titel: „Introversion“
Größe: 3 x 25cm/ 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sD (über S1), sl (Fluktuation Figur-Grund), widerstreitende Raumanmutungen



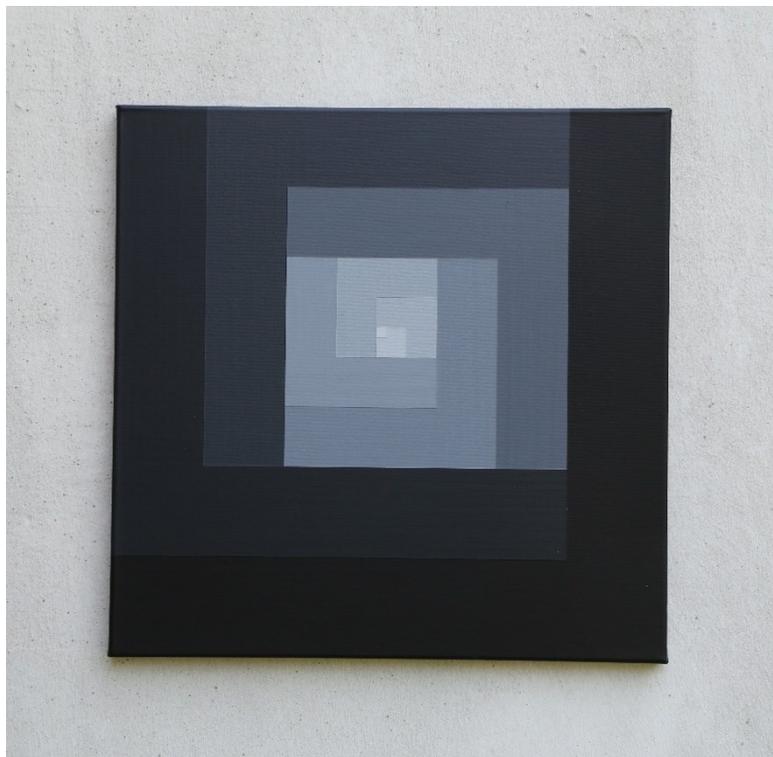
WVZ-Nr. 2003-24 Titel: „QS 1 – Quadratspiral-Reihe Fibonacci; $w>g$ “
 Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



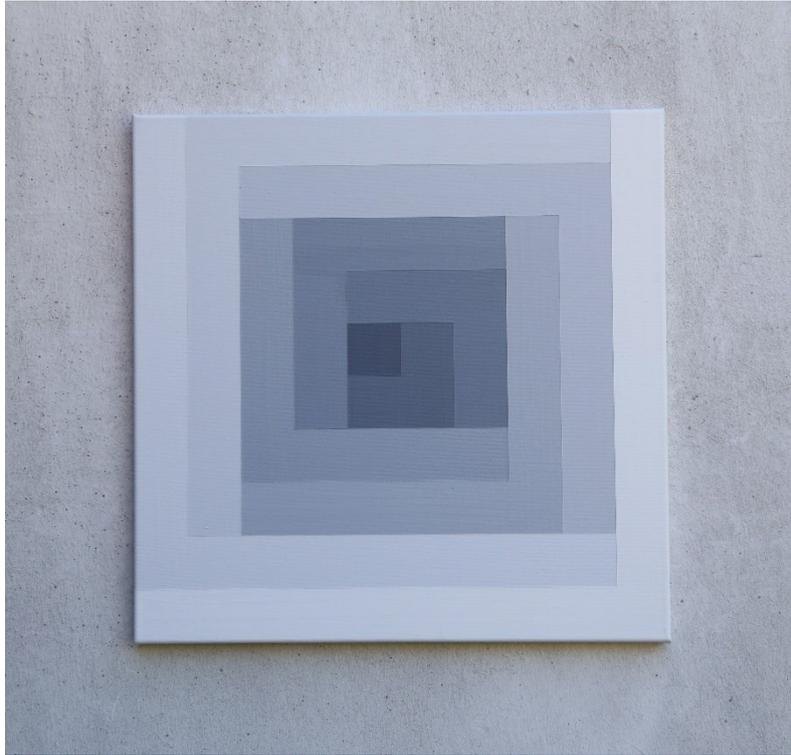
WVZ-Nr. 2003-25 Titel: „QS 1 – Quadratspiral-Reihe Fibonacci; $s>g$ “
 Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



WVZ-Nr. 2003-26 Titel: „QS 2 – Quadratspiral-Reihe Bernoulli; $w>g$ “
 Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



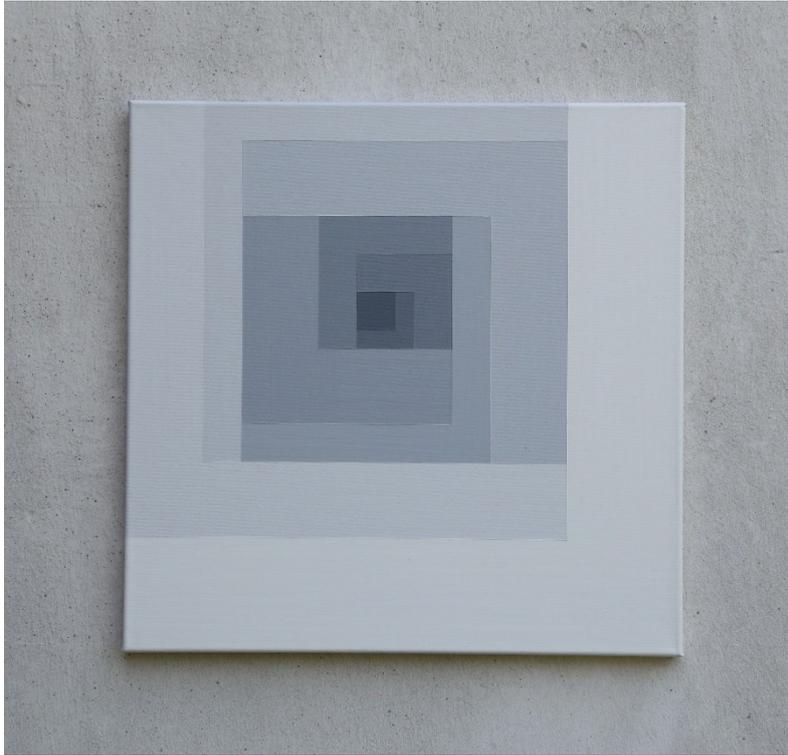
WVZ-Nr. 2003-27 Titel: „QS 2 – Quadratspiral-Reihe Bernoulli; $s>g$ “
 Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



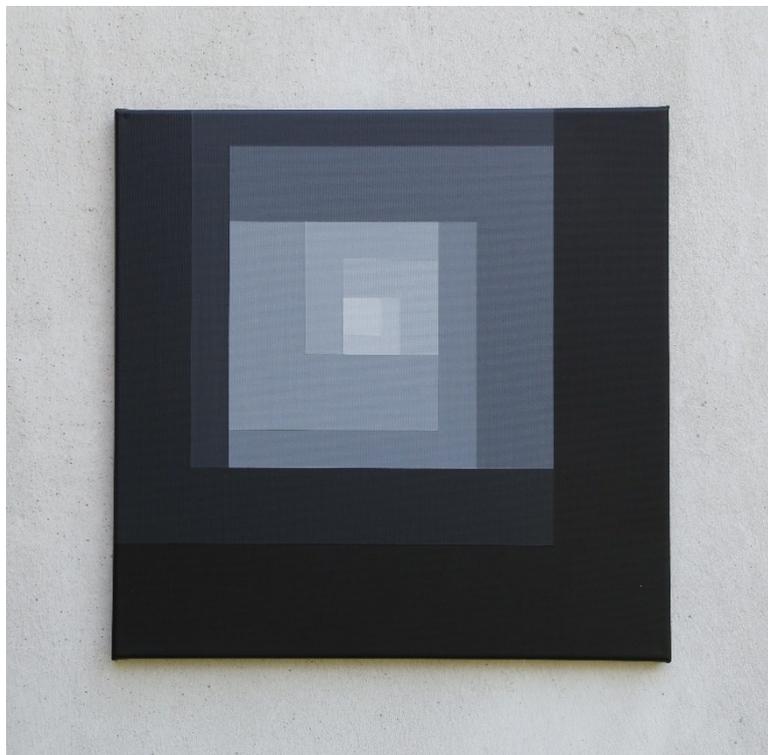
WVZ-Nr. 2003-28 Titel: „QS 3 – Quadratspiral-Reihe Natürliche Zahlen; w>g“
 Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



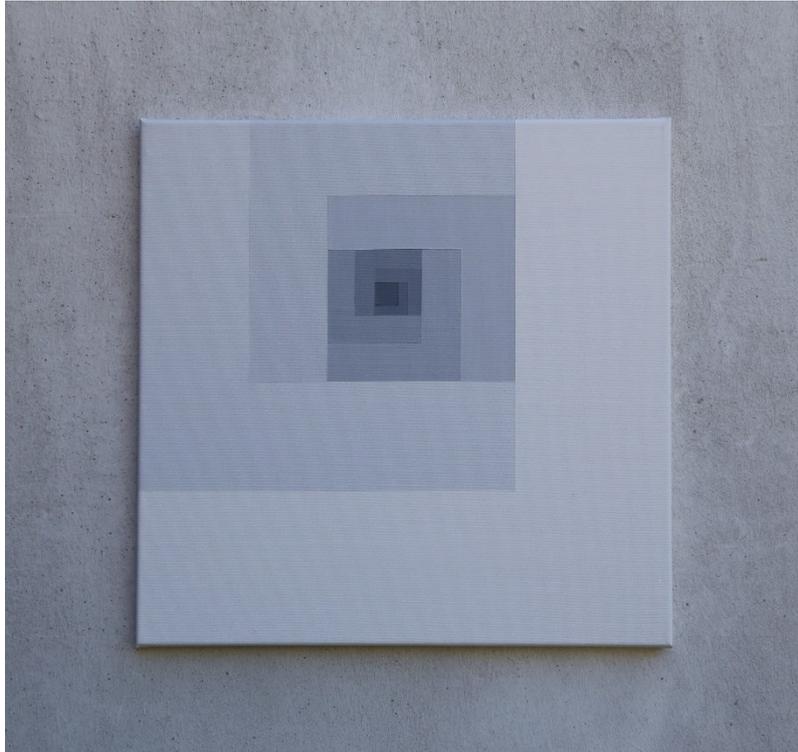
WVZ-Nr. 2003-29 Titel: „QS 3 – Quadratspiral-Reihe Natürliche Zahlen; s>g“
 Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



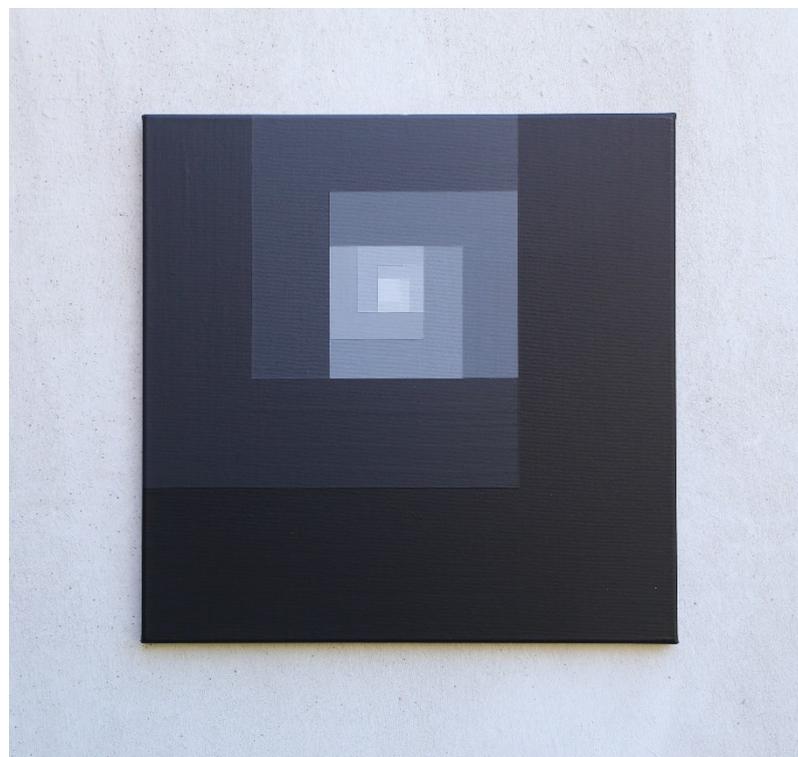
WVZ-Nr. 2003-30 Titel: „QS 4 – Quadratspiral-Reihe Primzahlenfolge; $w>g$ “
 Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



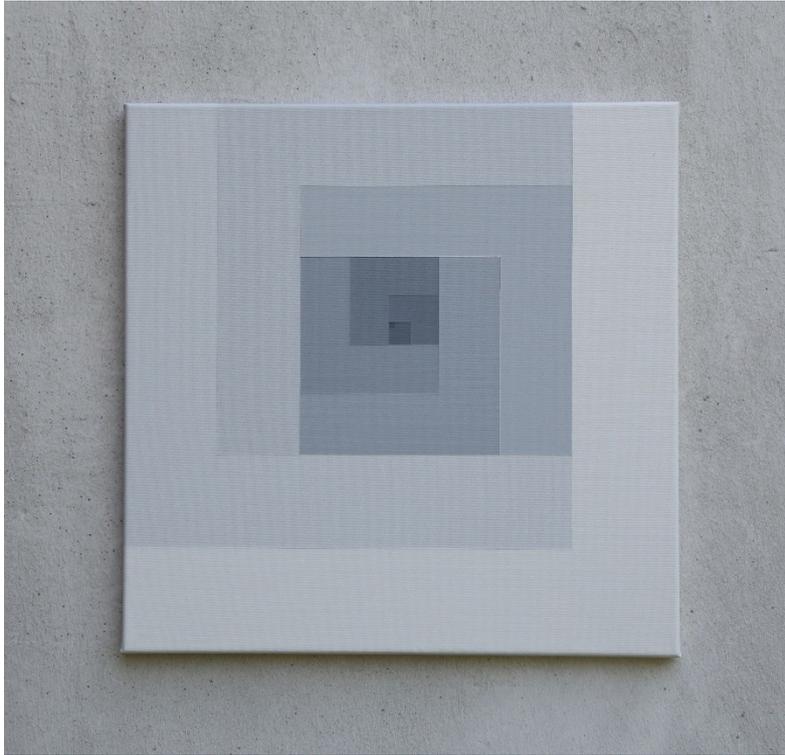
WVZ-Nr. 2003-31 Titel: „QS 4 – Quadratspiral-Reihe Primzahlenfolge; $s>g$ “
 Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



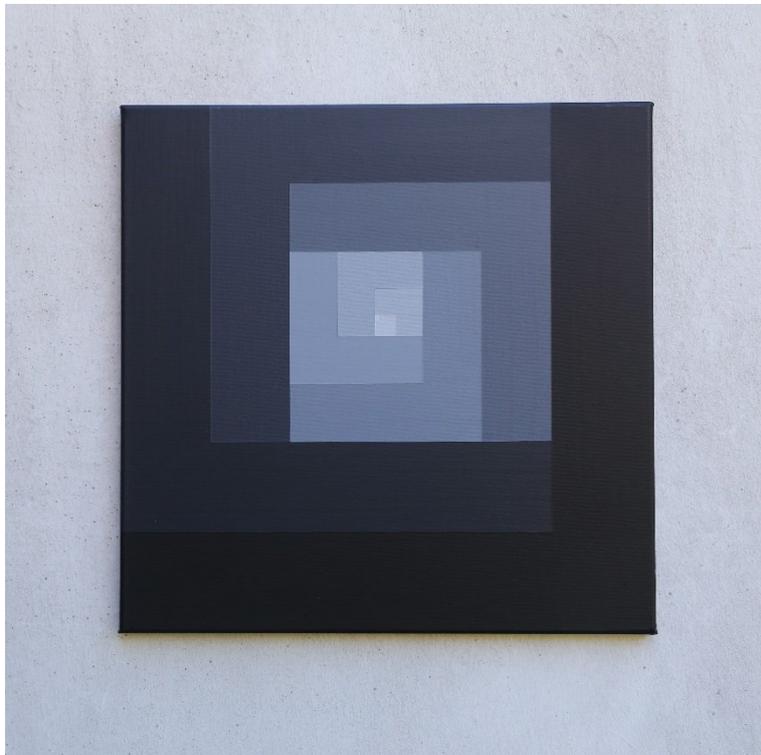
WVZ-Nr. 2003-32 Titel: „QS 5 – Quadratspiral-Reihe Wurzel 2 hoch n; w>g“
 Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



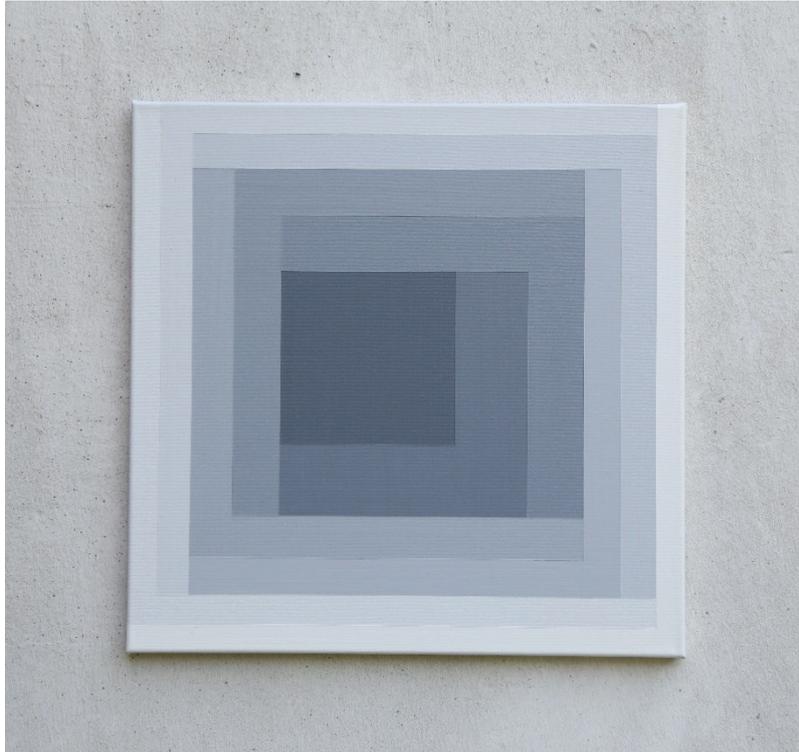
WVZ-Nr. 2003-33 Titel: „QS 5 – Quadratspiral-Reihe Wurzel 2 hoch n; s>g“
 Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



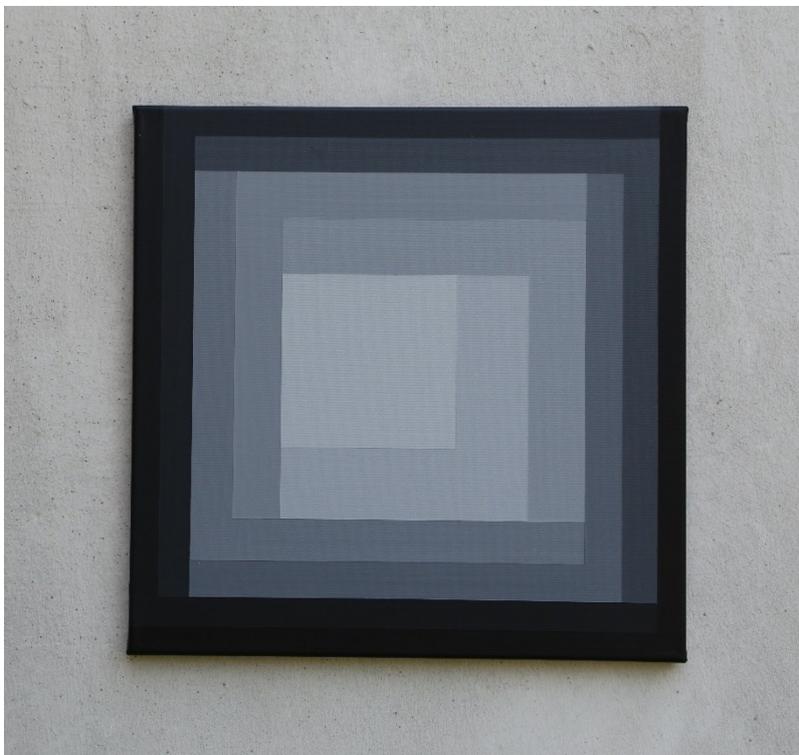
WVZ-Nr. 2003-34 Titel: „QS 6 – Quadratspiral-Reihe Quadratzahlenfolge; $w>g$ “
 Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



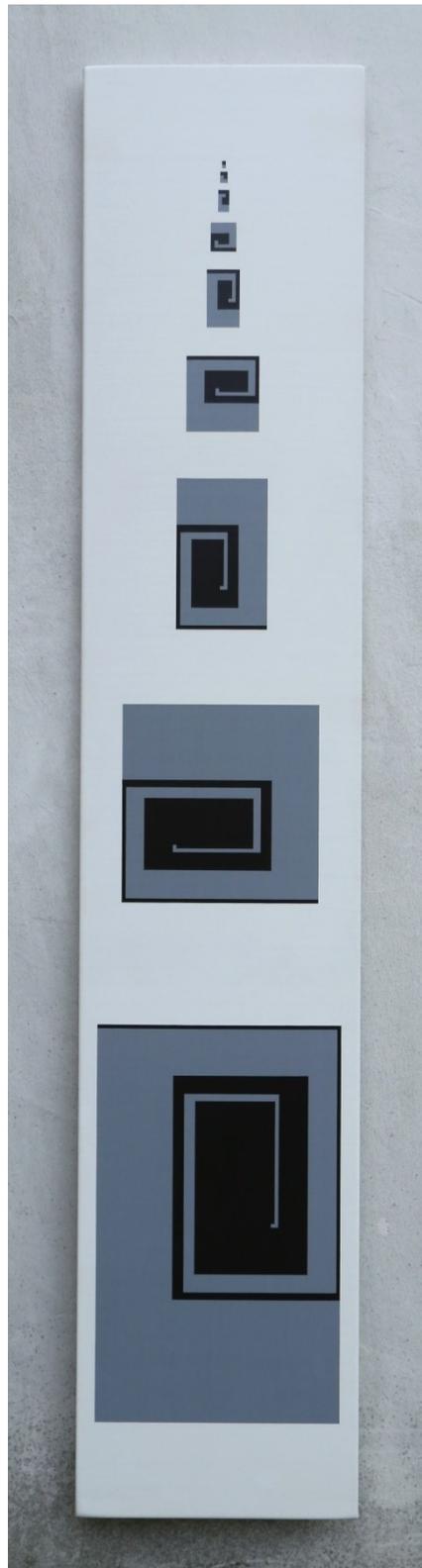
WVZ-Nr. 2003-35 Titel: „QS 6 – Quadratspiral-Reihe Quadratzahlenfolge; $s>g$ “
 Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



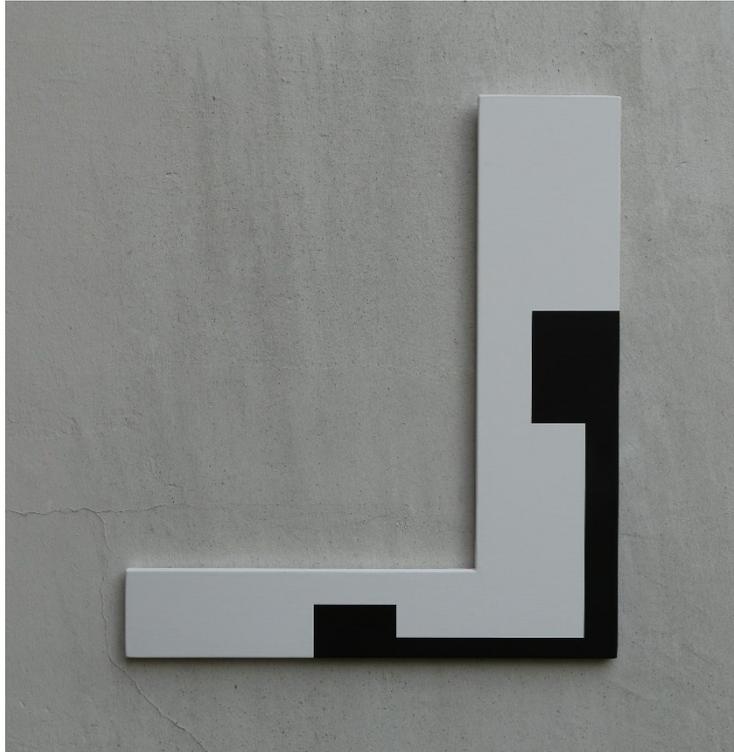
WVZ-Nr. 2003-36 Titel: „QS 7 – Quadratspiral-Reihe Wurzel aus x ; $w > g$ “
Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



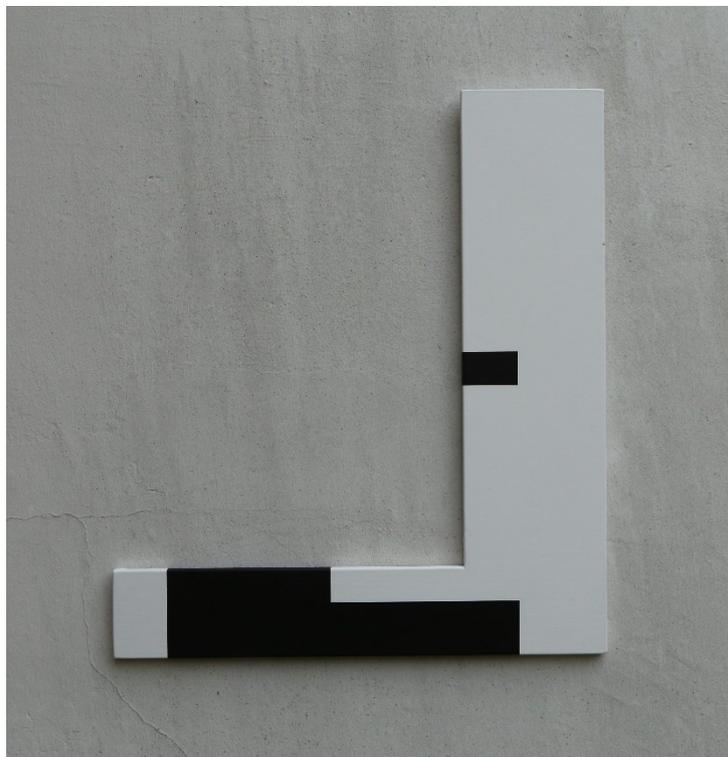
WVZ-Nr. 2003-37 Titel: „QS 7 – Quadratspiral-Reihe Wurzel aus x ; $s > g$ “
Größe: 50cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 3.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sM (Anmutung einer Überlappung von Farbflächen), sl (quasi Selbstähnlichkeit)



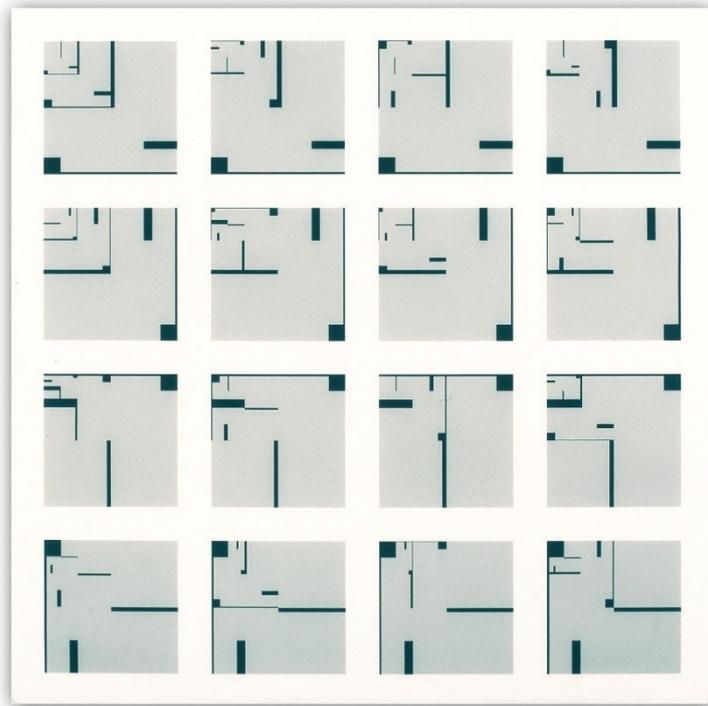
WVZ-Nr. 2003-38 Titel: „DSS (Doppelspiralensequenz)“
Größe: 201cm x 38,5cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier Spiralen mit gegenläufiger Breitenentwicklung), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



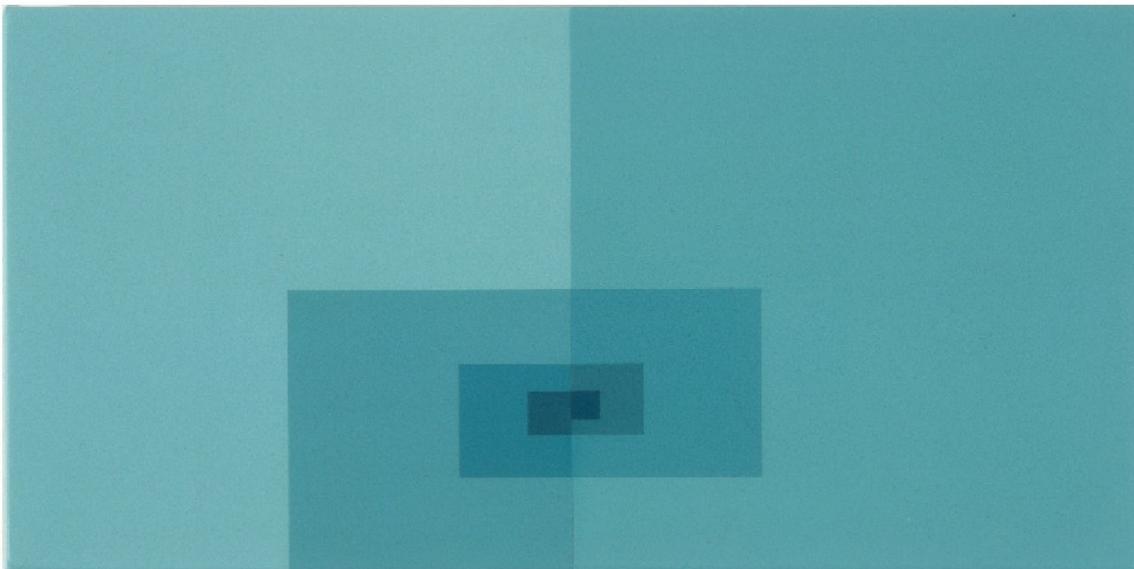
WVZ-Nr. 2004-1 Titel: „*Epitaph für Aurelie Nemours I*“
Größe: 96cm x 83,8cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
Ambiguitätstyp: sd+ sl (Selbstähnlichkeit zweier Wiederholungen der L-Form ineinander)



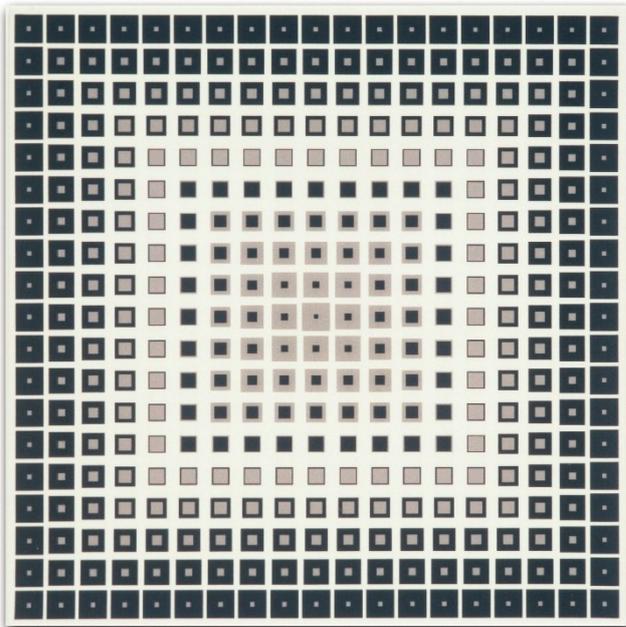
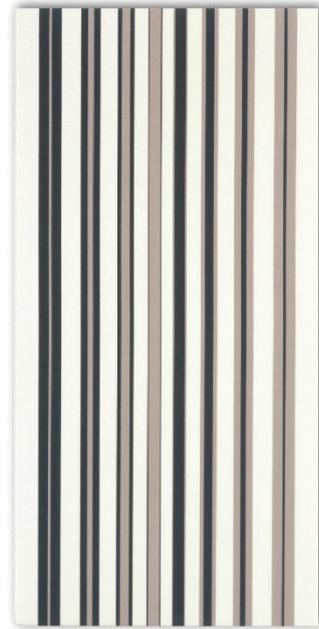
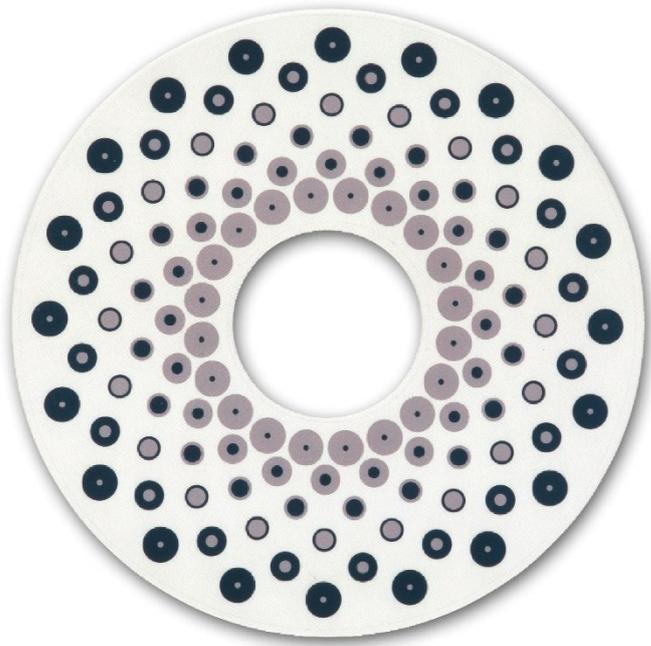
WVZ-Nr. 2004-2 Titel: „*Epitaph für Aurelie Nemours II*“
Größe: 96cm x 83,8cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
Ambiguitätstyp: sd+ sl (Selbstähnlichkeit zweier Wiederholungen der L-Form ineinander)



WVZ-Nr. 2004-3 Titel: „Selbstähnlichkeit- Permutation“
 Größe: 84cm x 84cm Technik: IBH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Selbstähnlichkeit: Breitenentwicklung an vier Rändern wird in sich wiederholt)



WVZ-Nr. 2004-4 Titel: „Invers Fibonacci“
 Größe: 30cm x 60cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (über S1), sl (Quadrate vs. Spirale)



WVZ-Nr. 2004-5.1/ 2/ 3

Titel: „*Punkt, Linie zur Fläche (Kontrapunkt-Triptychon)*“

Größe: d= 42,2cm; 32,6cmx 66,8cm; 42,2cm x 42,2cm

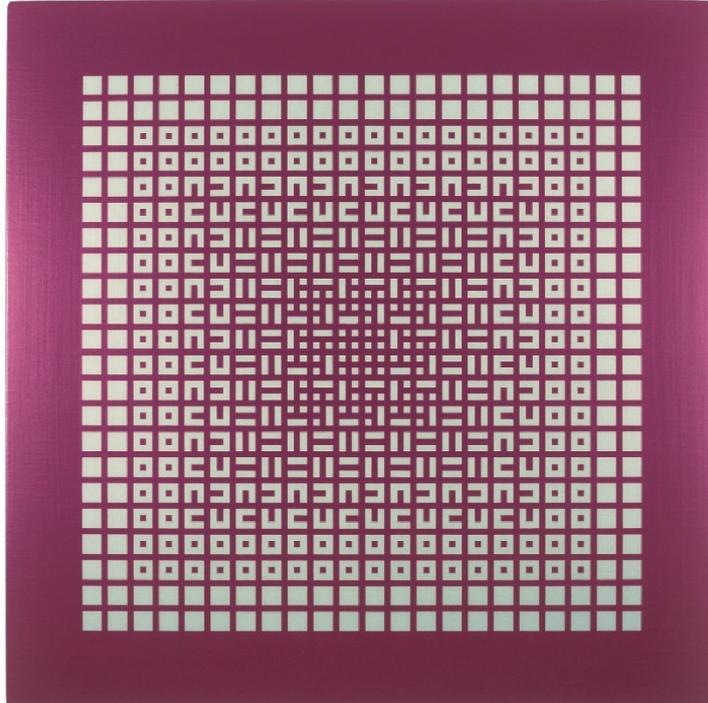
Technik: IBH

Repr.: 1.0 und VIII

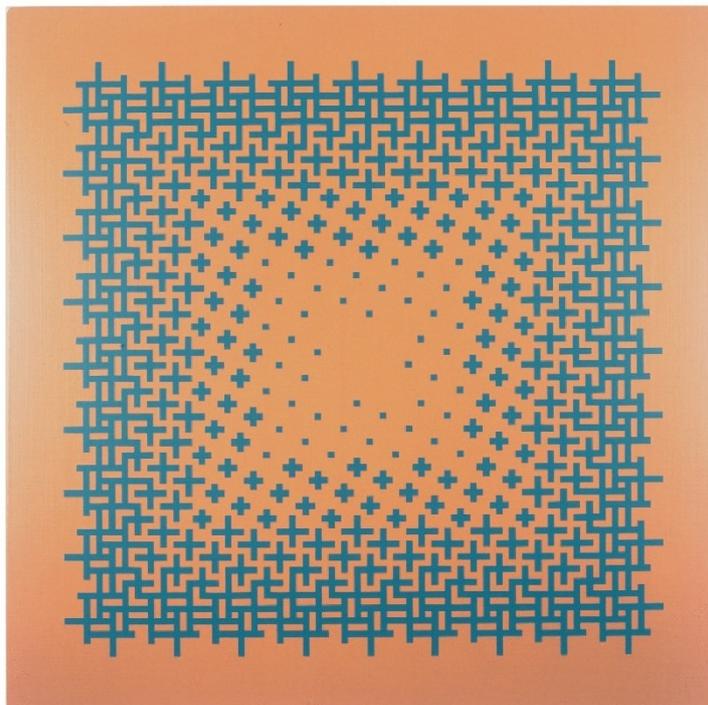
Ort: erstes und zweites Bild Mobile Madi Museum,

drittes Bild AS

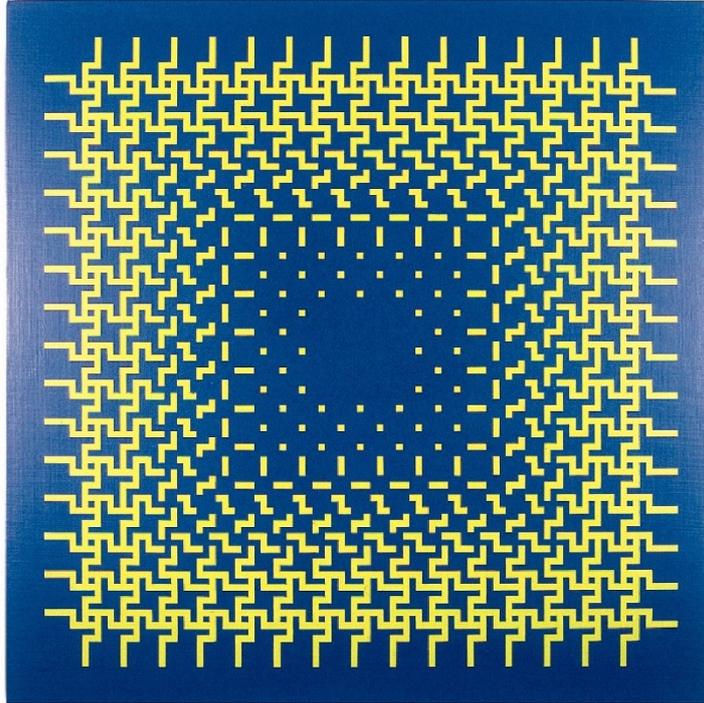
Ambiguitätstyp: sl (zwei Größenentwicklungen ineinander), sM (grau als Zwischenfarbe zwischen weiß und schwarz)



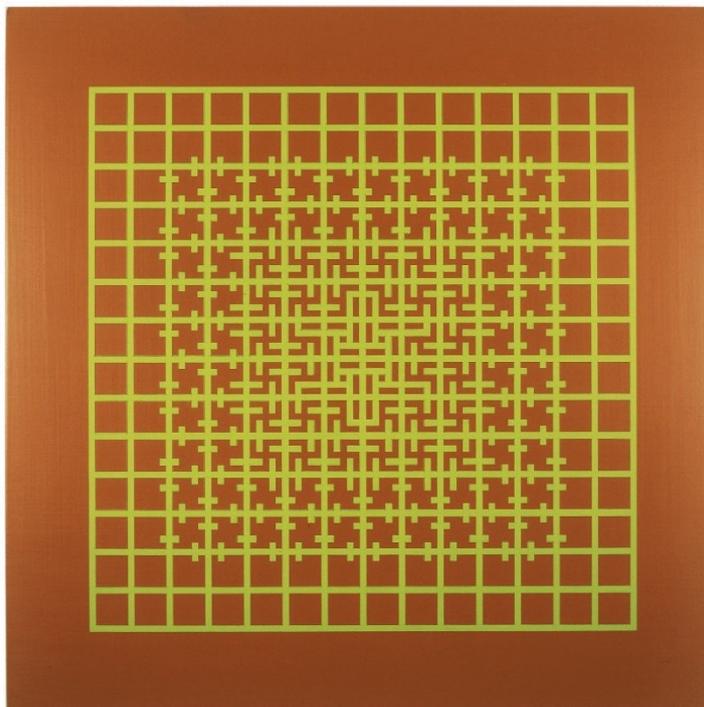
WVZ-Nr. 2004-6 Titel: „Mehrfachstruktur in Auflösung 1“
 Größe: 100cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sd (Entnahme von Modulen aus Quadrat bis Selbstähnlichkeit im Zentrum)



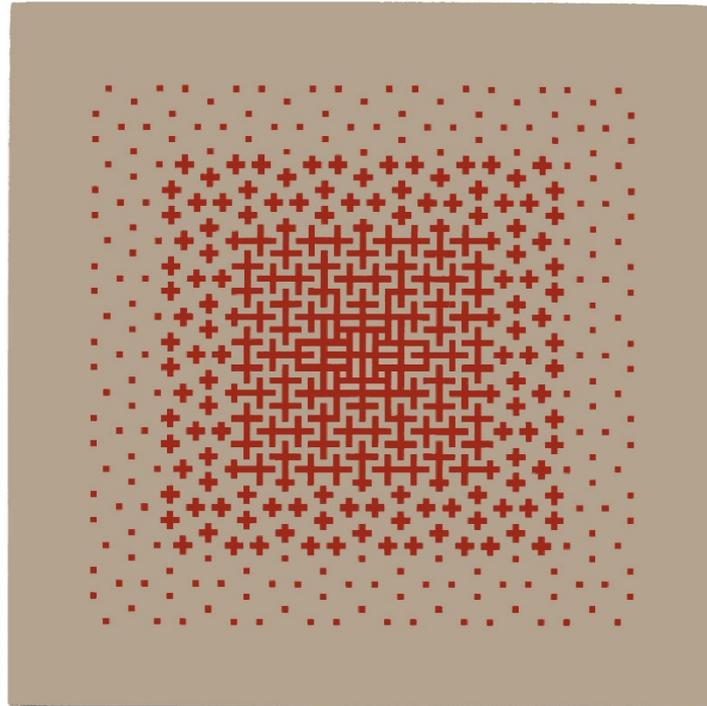
WVZ-Nr. 2004-7 Titel: „Mehrfachstruktur in Auflösung 2“
 Größe: 100cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sa (Verlängerung von Kreuzen bis Rand, Fluktuation Figur-Grund/ Kreuz-Hakenkreuz)



WVZ-Nr. 2004-8 Titel: „Mehrfachstruktur in Auflösung 3“
 Größe: 100cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sa-sM (Verlängerung von Linien bis Rand), sl (Fluktuation Figur-Grund)

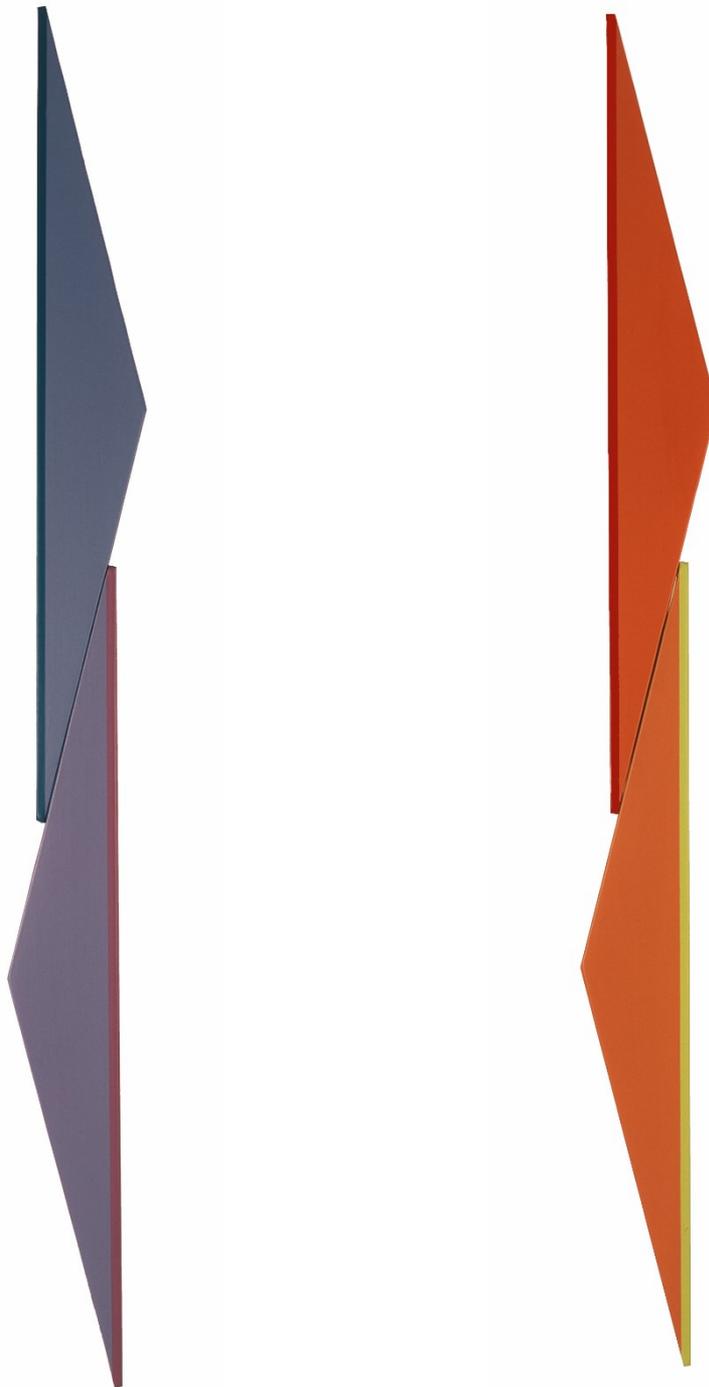


WVZ-Nr. 2004-9 Titel: „Mehrfachstruktur in Auflösung 4“
 Größe: 100cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sa-sM (Verlängerung von Linien bis Zentrum),
 sl (Fluktuation Figur-Grund)



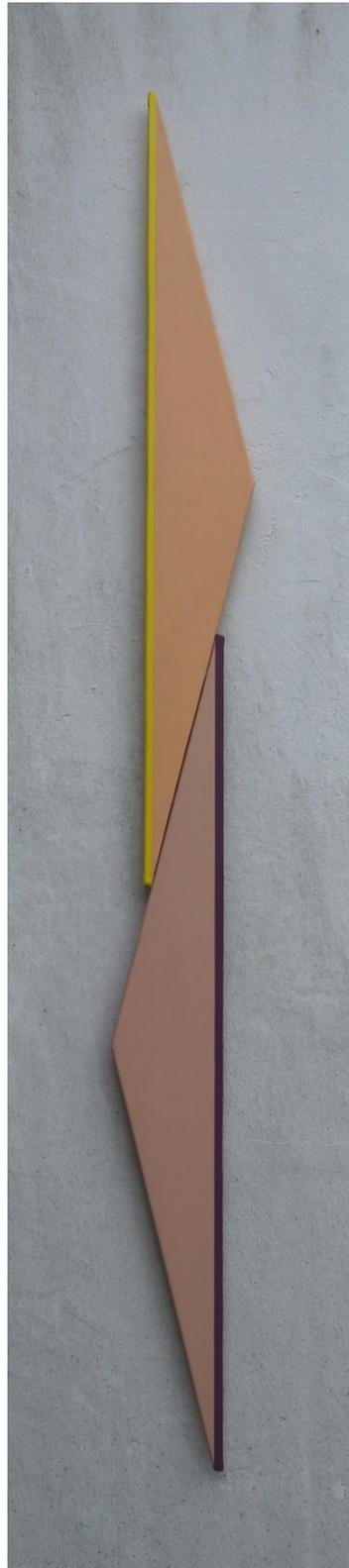
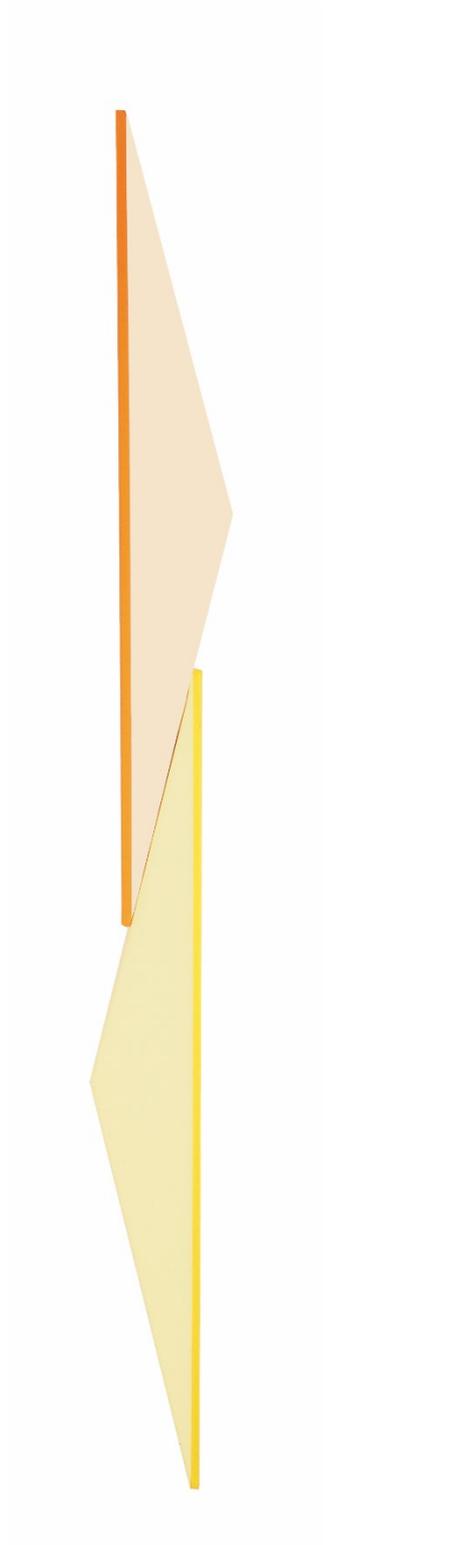
WVZ-Nr. 2004-10 Titel: „*Mehrfachstruktur in Auflösung 5*“
Größe: 100cm x 100cm Technik: ALH Repr.: 1.0
Ambiguitätstyp: sa-sM (Verlängerung von Linien bis Zentrum),
sl (Fluktuation Figur-Grund)

Ort:AS



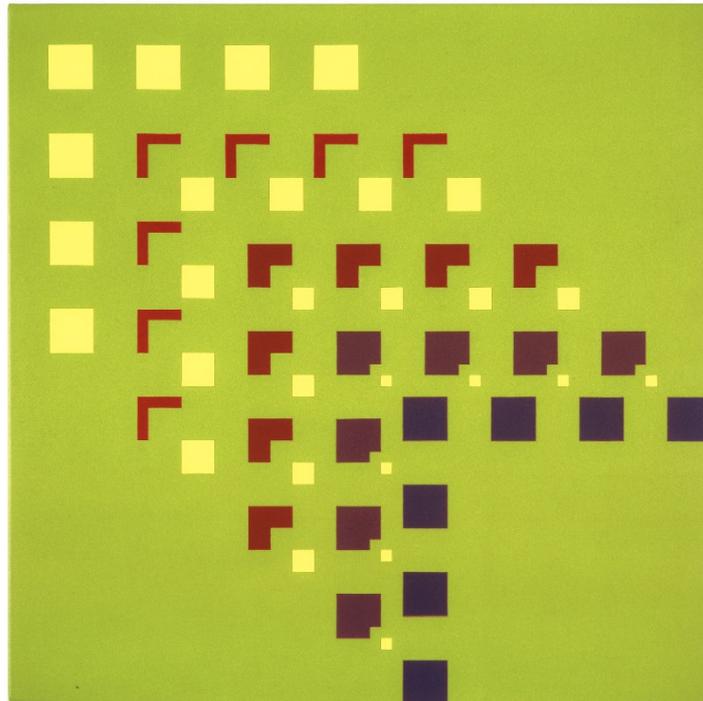
WVZ-Nr. 2004-11 Titel: „Scheidung 1“
Größe: 169,6cm x 16,9cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sM (über S1), sl (Z-Form aus Konturen vs. zwei Dreiecke), sD (2 Vertikal-Linien)

WVZ-Nr. 2004-12 Titel: „Scheidung 2“
Größe: 169,6cm x 16,9cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sM (über S1), sl (Z-Form aus Konturen vs. zwei Dreiecke), sD (2 Vertikal-Linien)

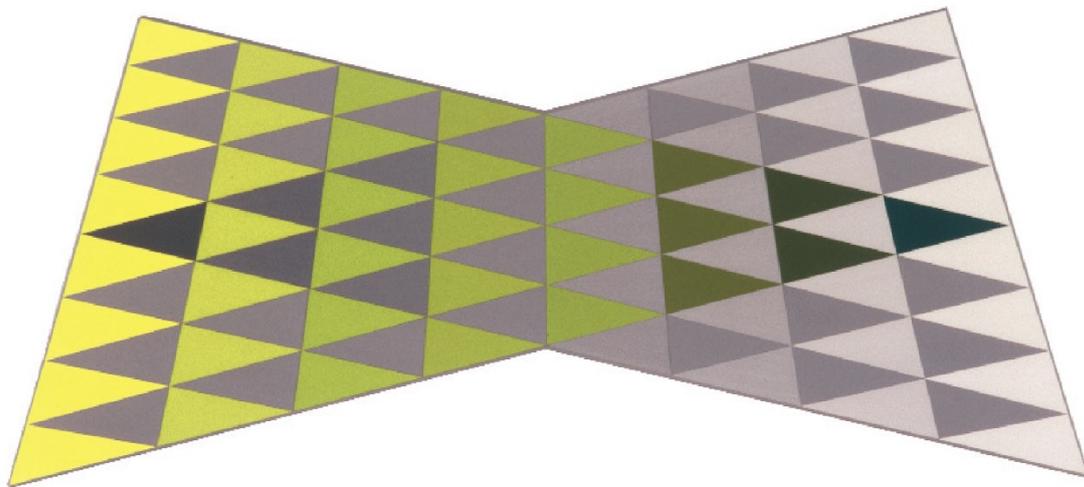


WVZ-Nr. 2004-13 Titel: „Scheidung 3“
 Größe: 169,6cm x 16,9cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (über S1), sl (Z-Form aus Konturen vs. zwei Dreiecke), sD (2 Vertikal-Linien)

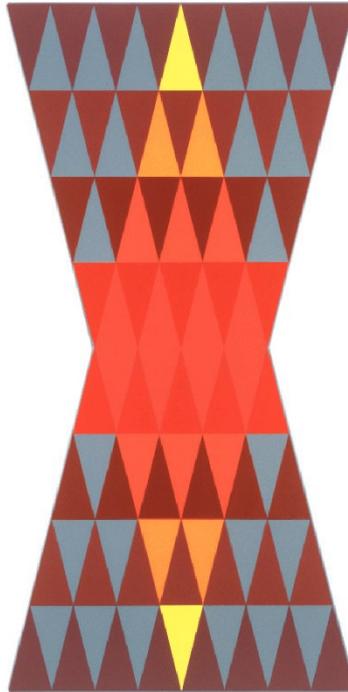
WVZ-Nr. 2004-14 Titel: „Scheidung 4“
 Größe: 169,6cm x 16,9cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (über S1), sl (Z-Form aus Konturen vs. zwei Dreiecke), sD (2 Vertikal-Linien)



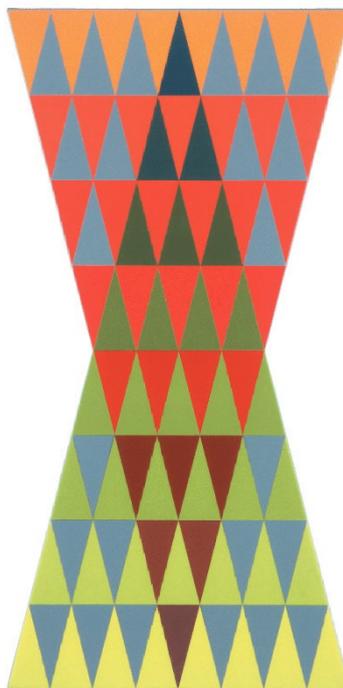
WVZ-Nr. 2004-15 Titel: „*Formenkomplementär Quadrate-Winkel*“
Größe: 64cm x 64cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sM (über S1), sD (Komplementarität der L-Formen mit Quadratformen)



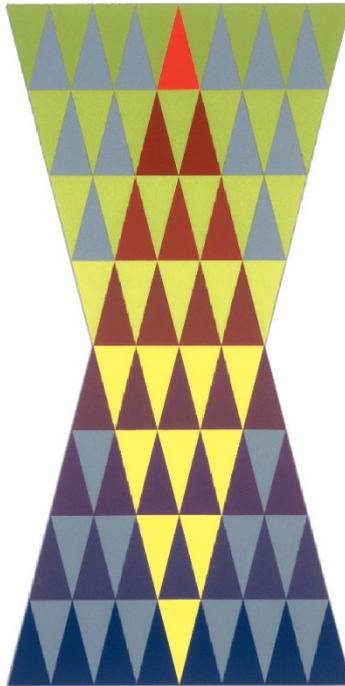
WVZ-Nr. 2004-16.1/ 2 Titel: Diptychon „SQD.1 + 2 (Reihe Sequenzdurchdringung Nr. 1 + 2)“
Größe: 2 x 51,5cm/ 116cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sD-sl (Ineinander von zwei Dreieck-Formationen aus Dreiecken), sM (über S1)



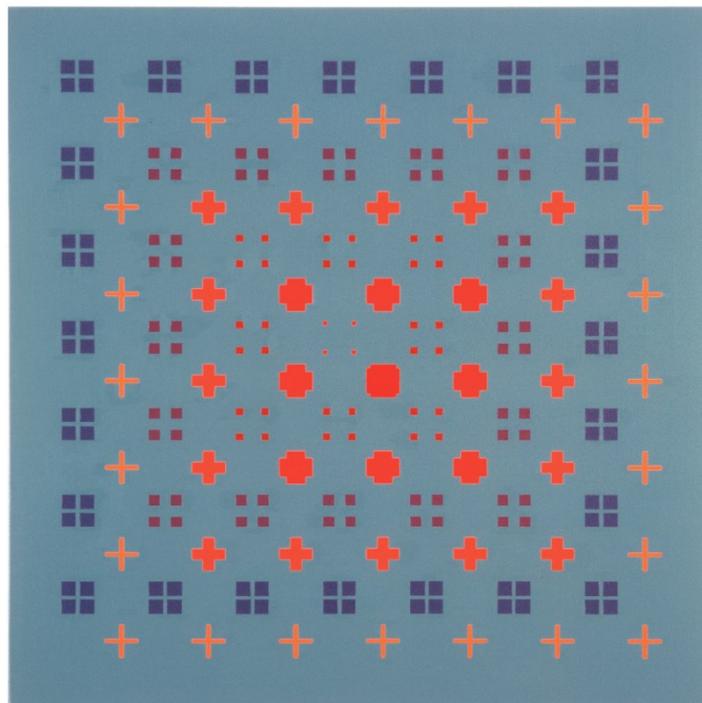
WVZ-Nr. 2004-17 Titel: „SQD.3 (Reihe Sequenzdurchdringung Nr. 3)“
 Größe: 100,3cm x 50,5cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sD-sl (Ineinander von zwei Dreieck-Formationen aus Dreiecken), sM (über S1)



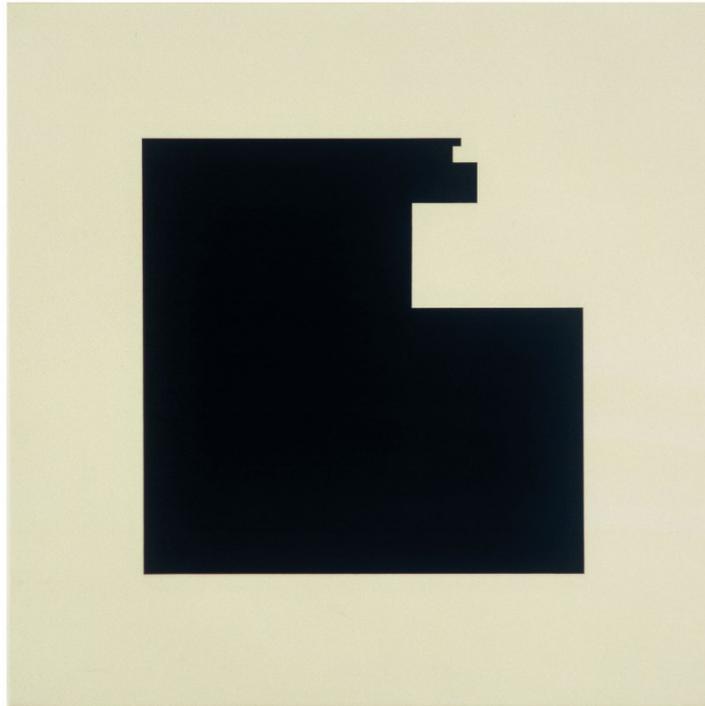
WVZ-Nr. 2004-18 Titel: „SQD.4 (Reihe Sequenzdurchdringung Nr. 4)“
 Größe: 100,3cm x 50,5cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sD-sl (Ineinander von zwei Dreieck-Formationen aus Dreiecken), sM (über S1)



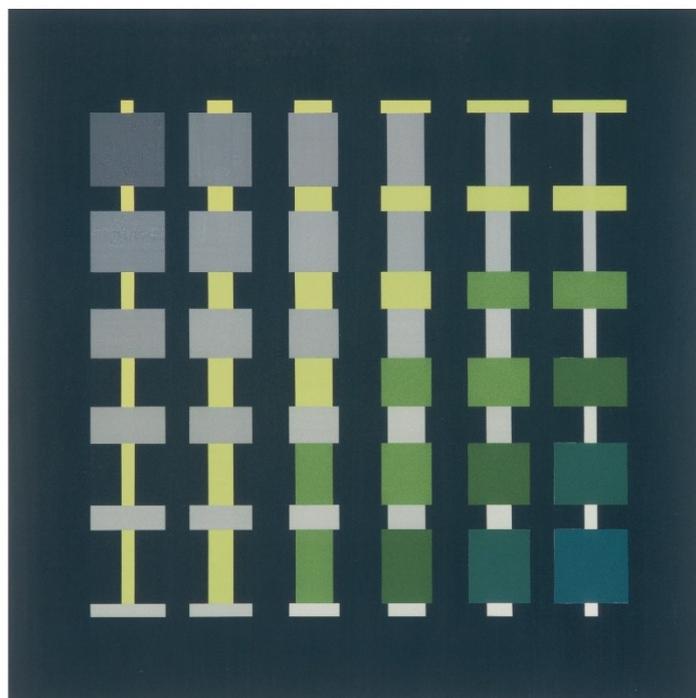
WVZ-Nr. 2004-19 Titel: „SQD.5 (Reihe Sequenzdurchdringung Nr. 5)“
 Größe: 100,3cm x 50,5cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sD-sl (Ineinander von zwei Dreieck-Formationen aus Dreiecken), sM (über S1)



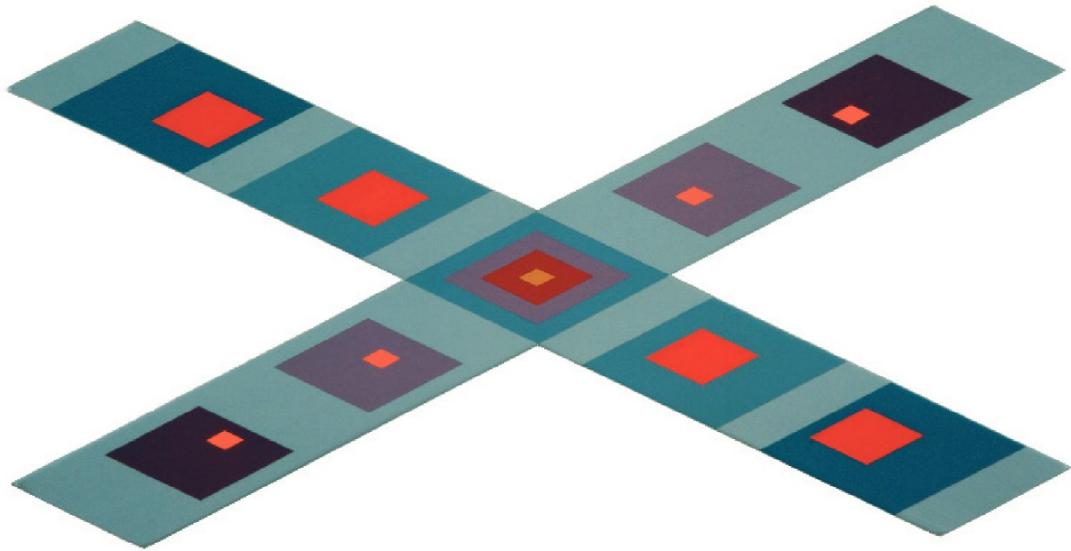
WVZ-Nr. 2004-20 Titel: „Kreuze- Quadrate-Zentralverlauf“
 Größe: 97,5cm x 97,5cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: st (komplementärer Formen), sM (über S1), sD (zweier S1-Strukturen)



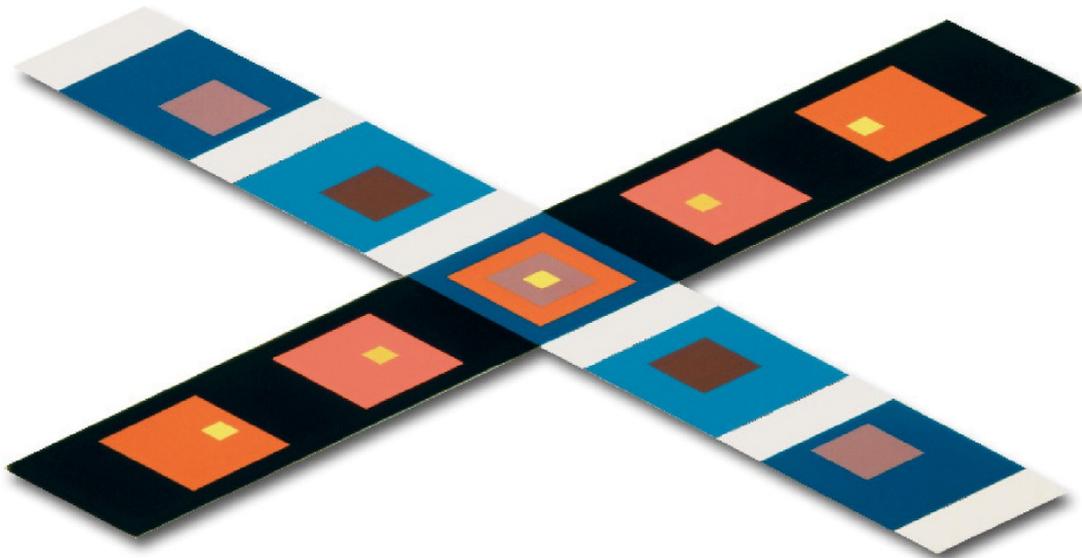
WVZ-Nr. 2004-21 Titel: „*Relativierung des schwarzen Quadrates*“
 Größe: 65cm x 65cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl+sd (detractio an Quadrat versus Konturlinie des detractio gemäß Fibonacci)



WVZ-Nr. 2004-22 Titel: „*Simultane Strukturen grau – grün*“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (über S1), sD (zweier Strukturen gemäß S1+S2)



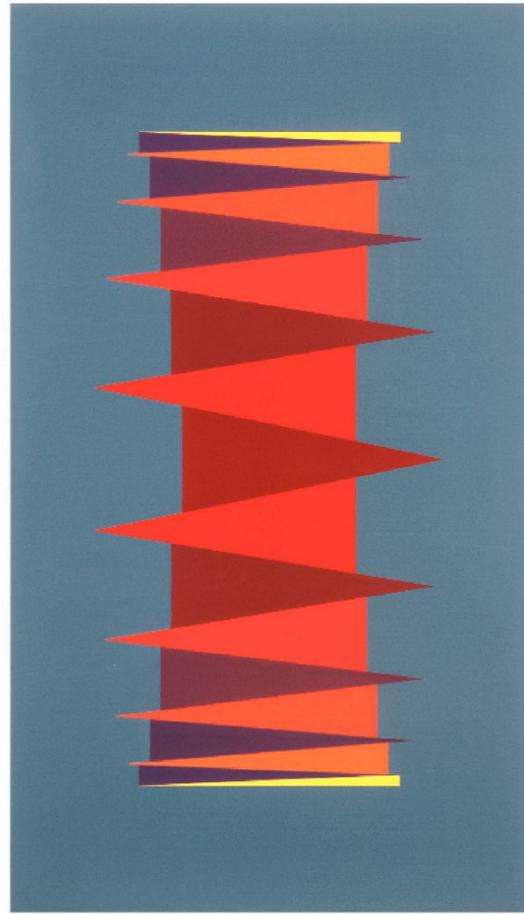
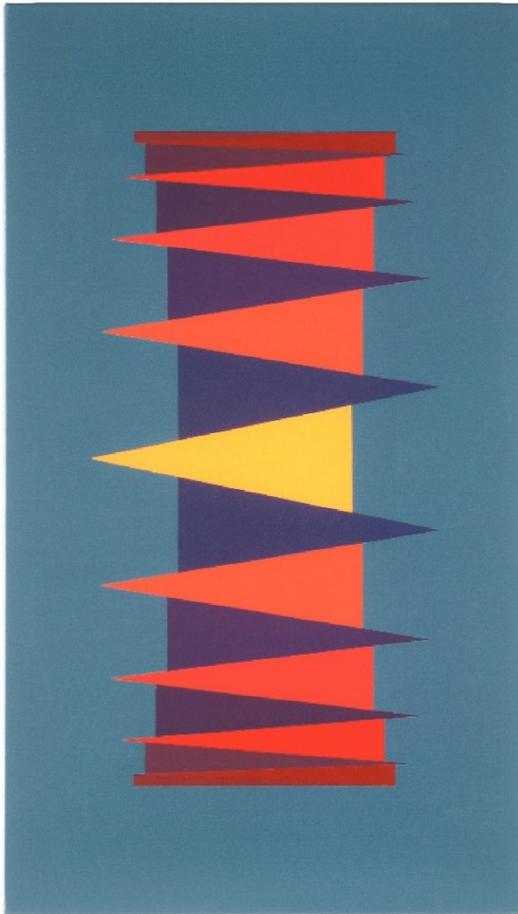
WVZ-Nr. 2004-23 Titel: „*Kreuzung 1*“
 Größe: 54cm x 107,5cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Ineinander vierer Parallelogramm-Flächen), sM (über S1 und K2)



WVZ-Nr. 2004-24 Titel: „*Kreuzung 2*“
 Größe: 54cm x 107,5cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Ineinander vierer Parallelogramm-Flächen), sM (über S1 und K2)



WVZ-Nr. 2004-25 Titel: „Kreuzung 3“
Größe: 95cm x 48,5cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier Linien-zu-Fläche-Strukturen), sM (über S1 und S2/S3)

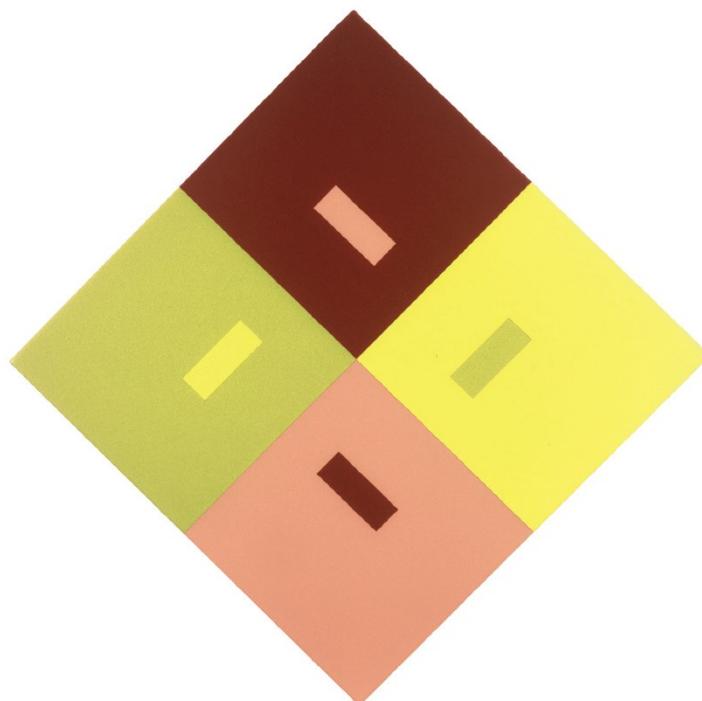


WVZ-Nr. 2004-26 Titel: „Ring(en) aus zwei Sequenzen I“
 Größe: 102cm x 57,8cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sD+sl (Durcheinander bis Ineinander zweier S1-Dreieckfolgen), sl (Zick-Zack vs. Dreiecke vs. 'Hyperboloid'), sM (über S1)

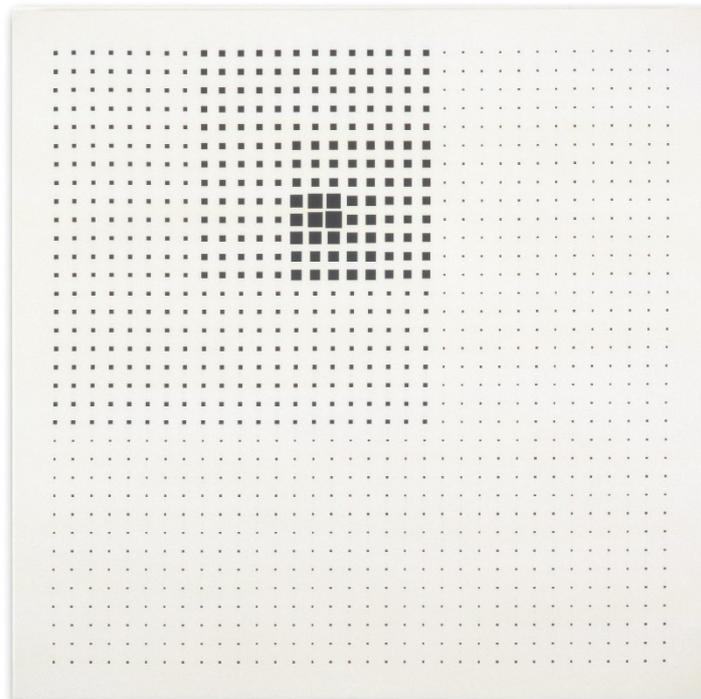
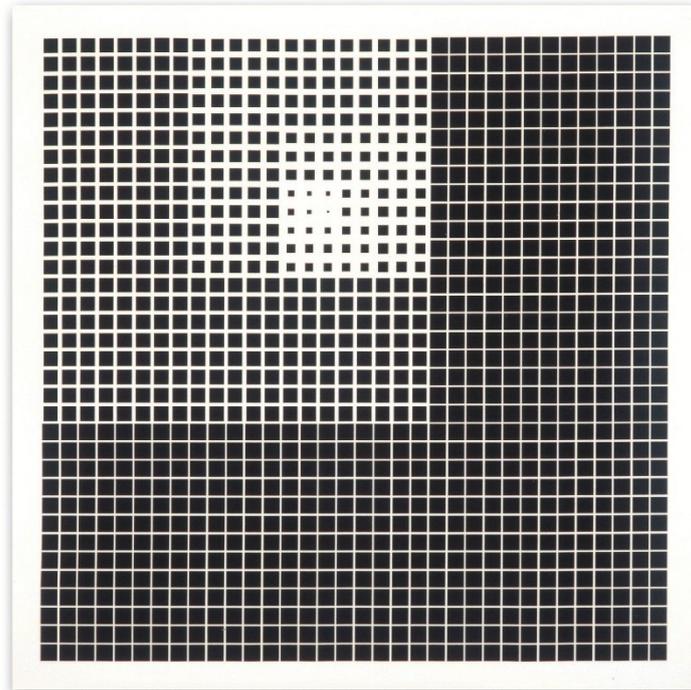
WVZ-Nr. 2004-27 Titel: „Ring(en) aus zwei Sequenzen II“
 Größe: 102cm x 57,8cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl+sD (Ineinander bis Durcheinander zweier S1-Dreieckfolgen), sl (Zick-Zack vs. Dreiecke vs. 'Hyperboloid'), sM (über S1)



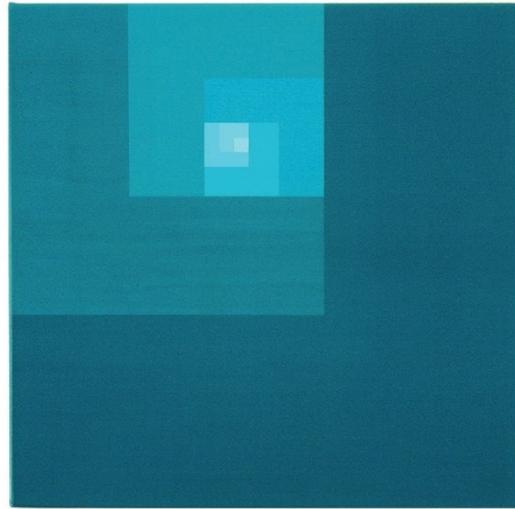
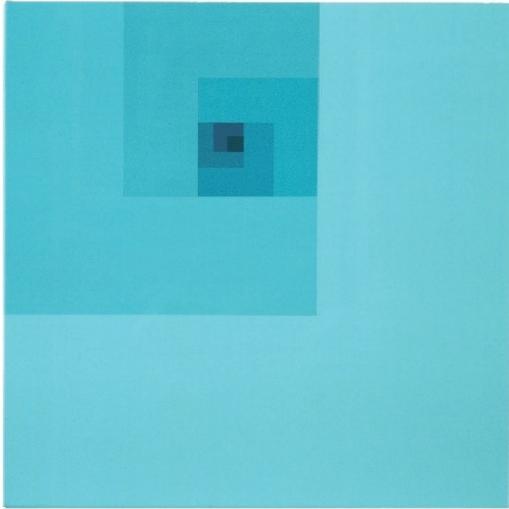
WVZ-Nr. 2004-28 Titel: „Vier Kreuze -Swastika 1“
 Größe: 38,5cm x 62,7cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Selbstähnlichkeit dreier Größenetappen gemäß Fibonacci), sl (Konturlinien vs. S1-Flächen)



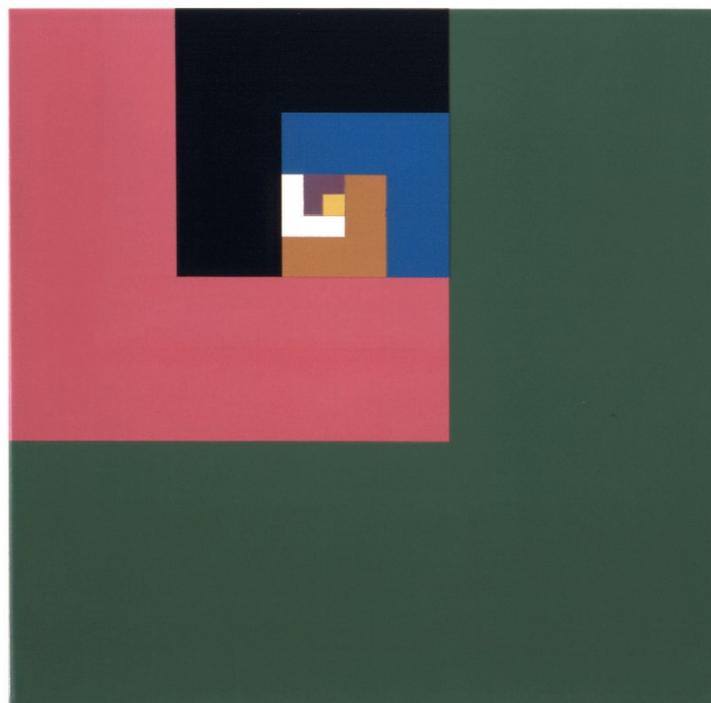
WVZ-Nr. 2004-29 Titel: „Vier Kreuze -Swastika 2“
 Größe: 70,8cm x 70,8cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: st (komplementäre Flächen), sl (Konturen vs. Flächen vs. Verschiebungslinien)



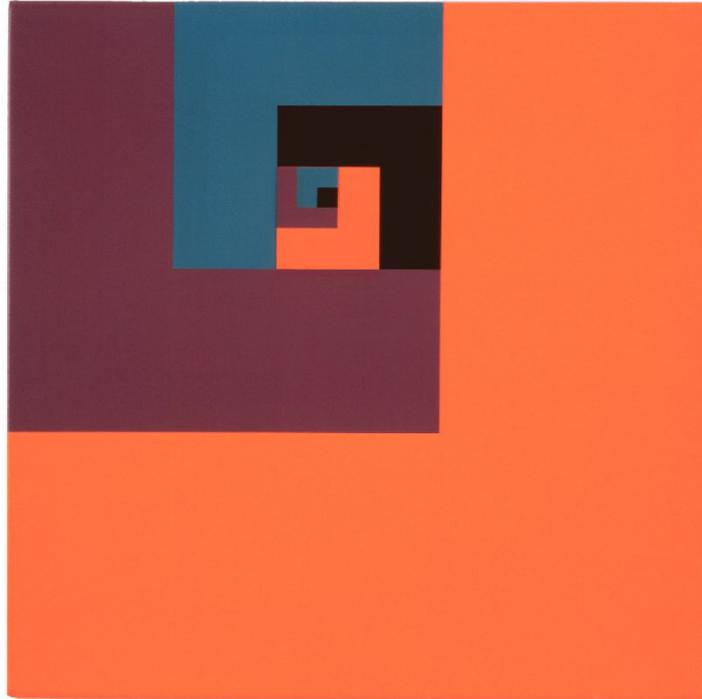
WVZ-Nr. 2004-30 Titel: „*FQSD (Fibonacci-Quadrat-Spiral-Reihe-Diptychon)*“
Größe: 2x 91,5cm/ 91,5cm Technik: IBH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sM (über S3), sl (Ineinander über K1-Rasterlinien), sl (Fluktuation Figur-Grund)



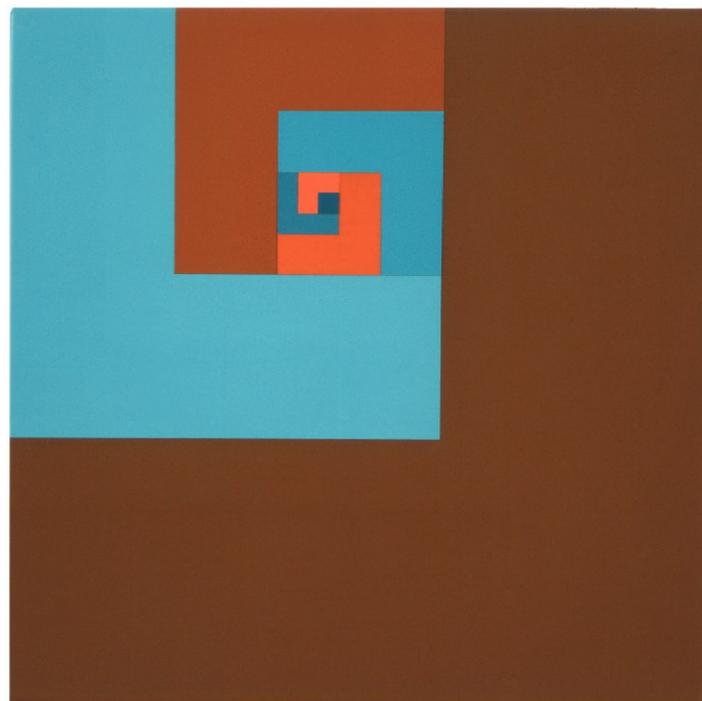
WVZ-Nr. 2004-31 Titel: „FQS.1 – Diptychon Türkis (Fibonacci-Quadrat-Spiral-Reihe Nr. 1)“
 Größe: 2x 50,4cm/ 50,4cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (über S1), sl (Ineinander von Quadratflächen + quasi Selbstähnlichkeit)



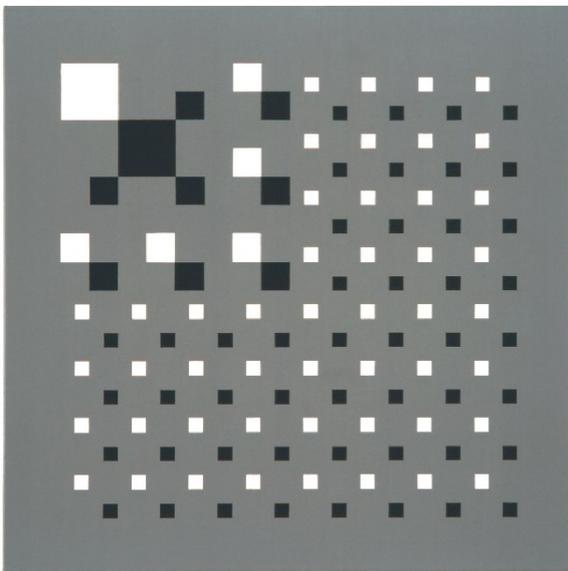
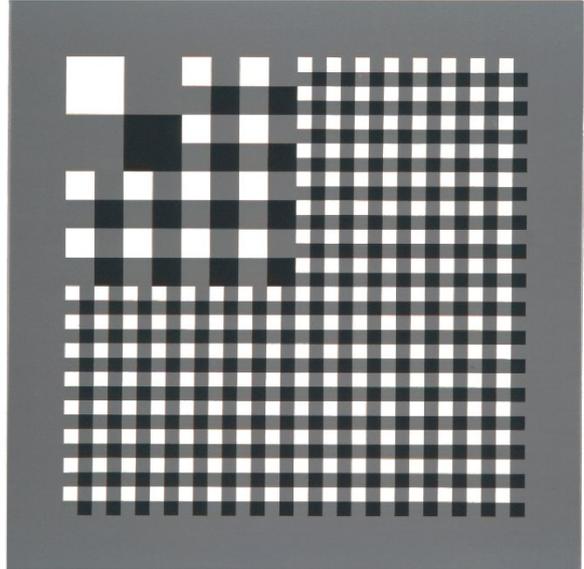
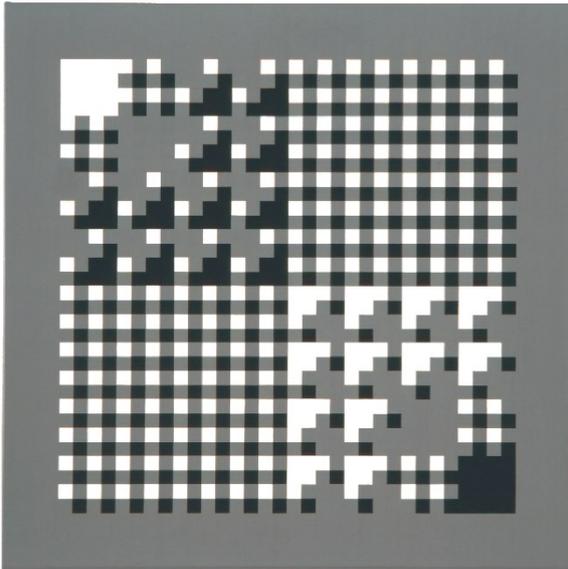
WVZ-Nr. 2004-32 Titel: „FQS.2 – 3 Paare (Fibonacci-Quadrat-Spiral-Reihe Nr. 2)“
 Größe: 50,4cm x 50,4cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: ?
 Ambiguitätstyp: sl (Ineinander von Quadratflächen + quasi Selbstähnlichkeit)



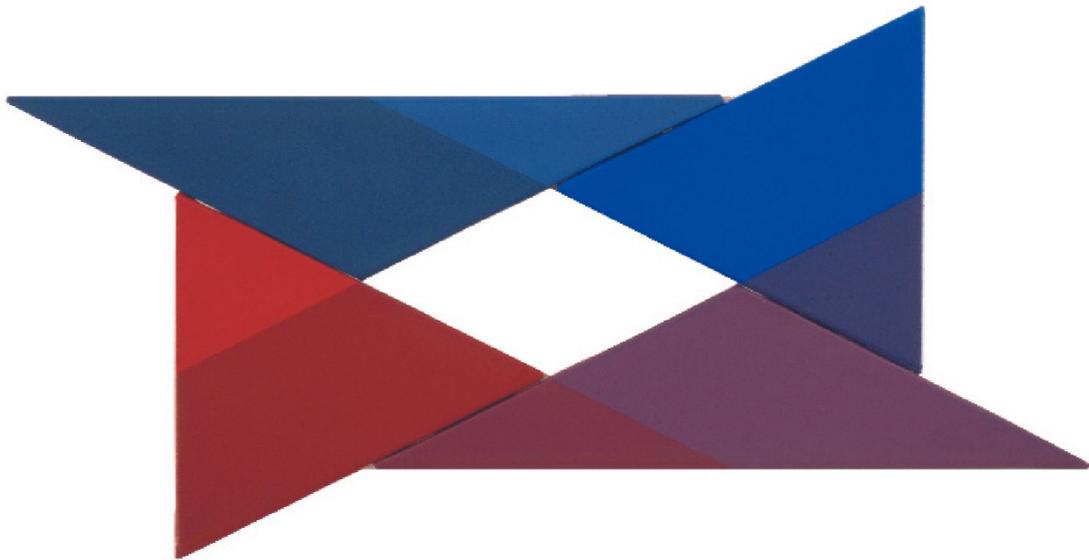
WVZ-Nr. 2004-33 Titel: „FQS.3 – Selbstähnlichkeit (Fibonacci-Quadrat-Spiral-Reihe Nr. 3)“
 Größe: 50,4cm x 50,4cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: ?
 Ambiguitätstyp: sD (über S1), sl (Ineinander von Quadratflächen + quasi Selbstähnlichkeit)



WVZ-Nr. 2004-34 Titel: „FQS.4 – 2 Spiralen kontrapunktisch-komplementär (Fibonacci-Quadrat-Spiral-Reihe Nr. 4)“, Größe: 50,4cm x 50,4cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: ?
 Ambiguitätstyp: sM (über S1 > zwei S1-Spiralen), sl (Ineinander von Quadratflächen + quasi Selbstähnlichkeit + Quadrate vs. zwei Spiralen)



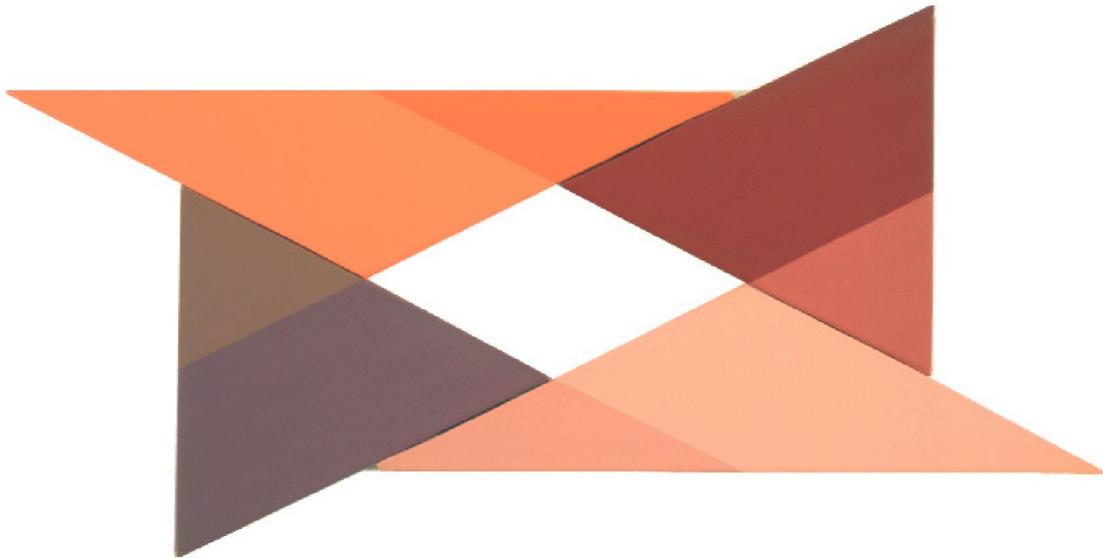
WVZ-Nr. 2004-35 Titel: „Absentierung einer kontrapunktischen Struktur – Triptychon“
Größe: 3x 76cm/ 76cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sD (über S1), sM (grau als Überlagerung von weiß und schwarz),
sl (Dimensionsbruch in quasi Selbstähnlichkeit), sa (erstes Bild: Hinzufügung kleiner Quadrate an
großes Quadrat)



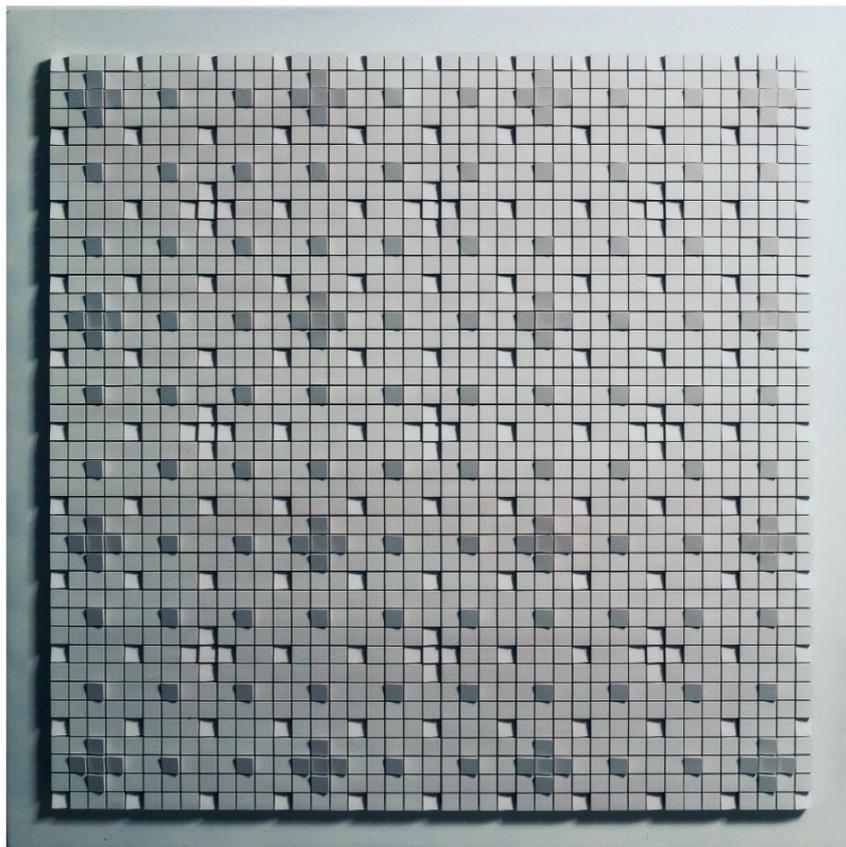
WVZ-Nr. 2004-36 Titel: „*Öffnung 1 - Kreis*“
 Größe: 52cm x 101cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Kontamination jeweils zweier Dreiecke über S1 und Kontur-K1), sM (über S1),
 sl (Integration von Loch/ Negativem in Bild/ Positives, vgl. MADI-Bewegung)



WVZ-Nr. 2004-37 Titel: „*Öffnung 2 - 'Vers la flamme' / Hommage à Scriabine*“
 Größe: 70,5cm x 138cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Kontamination jeweils zweier Dreiecke über Kontur-K1), sM (über S1),
 sl (Integration von Loch/ Negativem in Bild/ Positives, vgl. MADI-Bewegung)



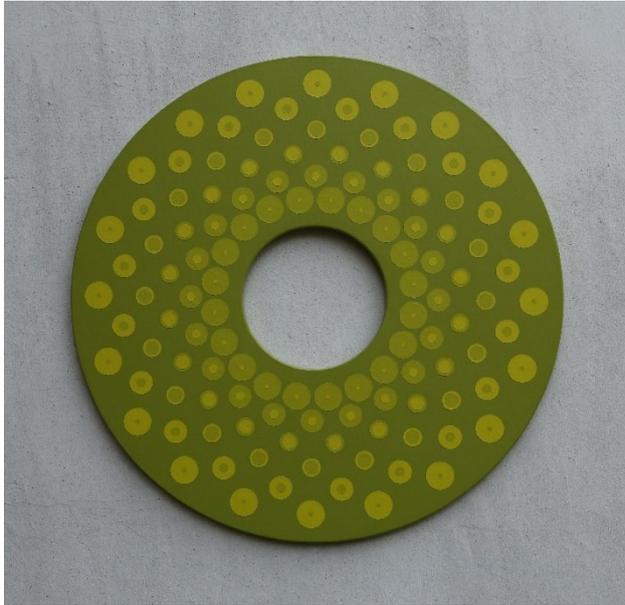
WVZ-Nr. 2004-38 Titel: „*Öffnung 3 – Abfärbung*“
 Größe: 60cm x 119cm Technik: ALH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Kontamination jeweils zweier Dreiecke über S1 und Kontur-K1), sM (über S1),
 sl (Integration von Loch/ Negativem in Bild/ Positives, vgl. MADI-Bewegung)



WVZ-Nr. 2004-39 Titel: „*GÄRR (Griechisch-Ägyptisch-Russisches Relief)*“
 Größe: 102cm x 102cm Technik: PUH Repr.: 1.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (griech.-positives versus ägypt.-negatives Relief in einer Fläche vereint),
 sd (Quadrat als Reduktion des Kreuzes, vgl. Malewitsch), sD (zwei Raster pos/ neg durcheinander)



WVZ-Nr. 2004-40 Titel: „Ein Mäander um drei positive und drei negative Volumen“
Größe: 50cmx 50cmx 4cm Technik: PSK Repr.: % Ort: AS
Ambiguitätstyp: sl (Mäander aus 13 Konturflächen vs. drei 'positive' Volumen vs. drei 'negative' Volumen)



WVZ-Nr. 2004-41.1/ 2 Titel: „*Von Punkt zu Linie*“

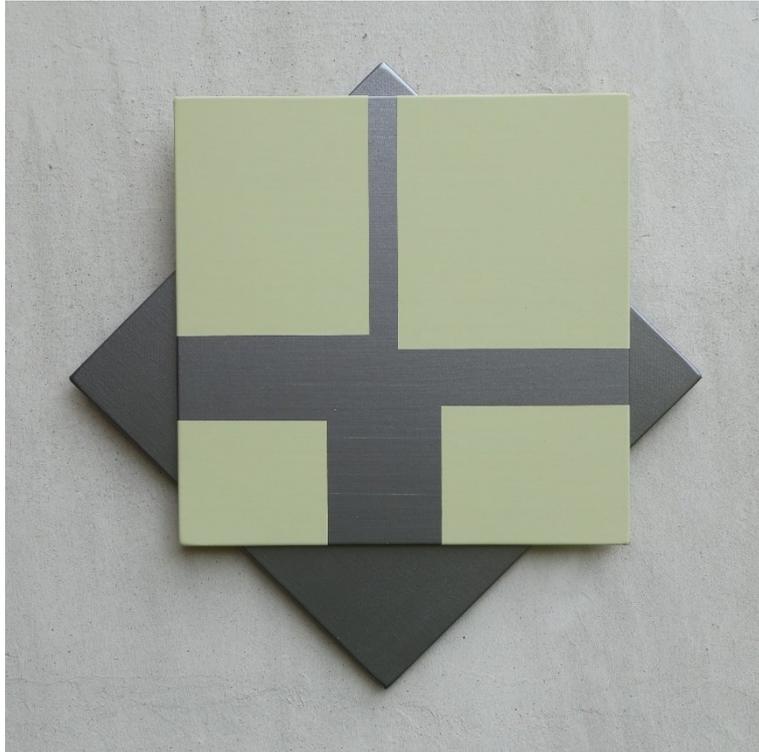
Größe: d= 84cm, 133cm x 65cm

Technik: ALH

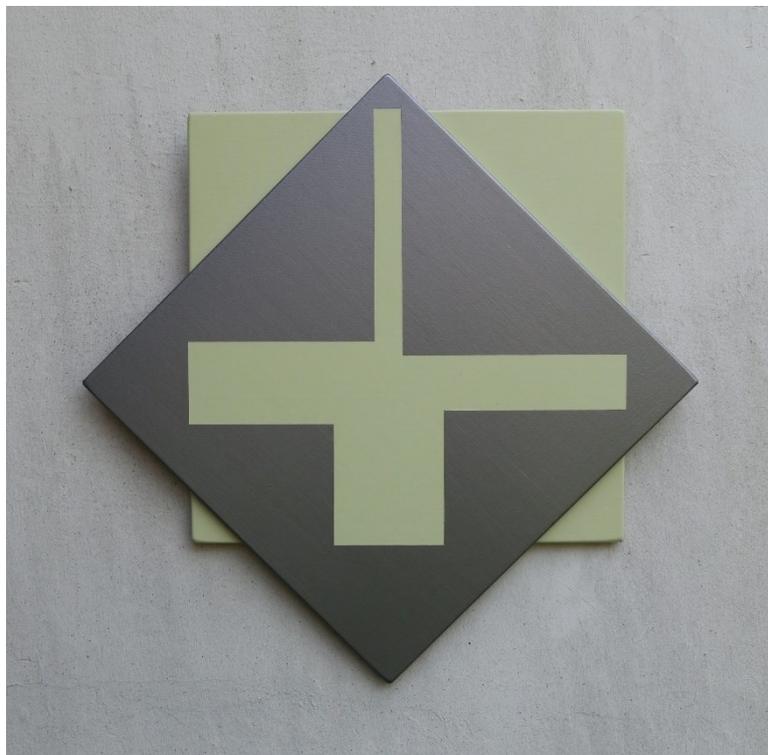
Repr.: %

Ort: AS

Ambiguitätstyp: sl (Ineinander jeweils zweier Punktraster bzw. beim zweiten Bild Linienraster),
sM (über S1), sl (Fluktuation Figur-Grund beim zweiten Bild)



WVZ-Nr. 2004-42 Titel: „1, 2, 3, 4- Pfeilkreuz - A“
 Größe: 84cm x 84cm Technik: ALHM Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Deutung als vier Pfeile vs. als zwei Bildträger), sl (Fluktuation Figur-Grund)



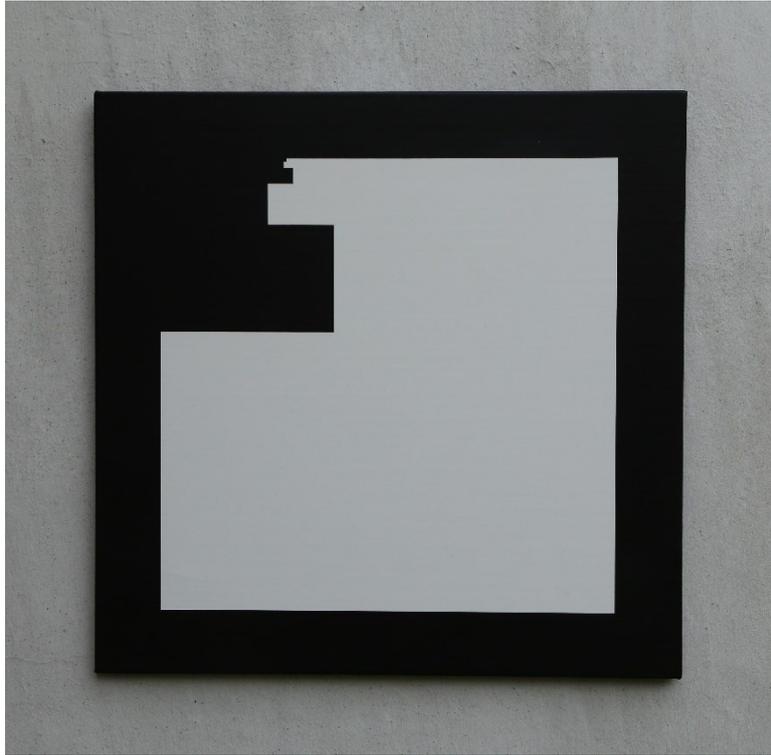
WVZ-Nr. 2004-43 Titel: „1, 2, 3, 4- Pfeilkreuz - B“
 Größe: 84cm x 84cm Technik: ALHM Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Deutung als vier Pfeile vs. als zwei Bildträger), sl (Fluktuation Figur-Grund),
 sl (Zusammenhang zweier Bildflächen über grün versus zwei getrennte Bildflächen)



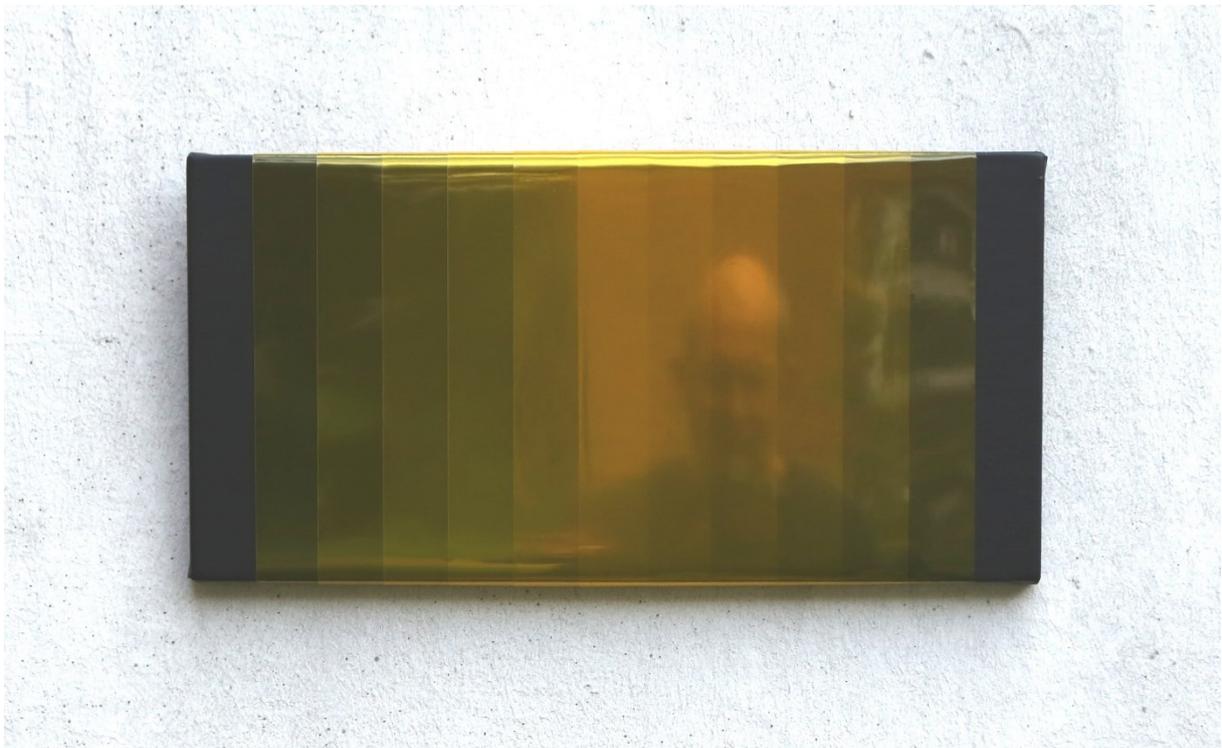
WVZ-Nr. 2004-44 Titel: „1, 2, 3, 4- Pfeilkreuz - C“
 Größe: 60cm x 60cm Technik: ALHM Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Deutung als vier grüne Pfeile vs. als vier graue und angeschnittene Rechtecke aufgrund quasi sd > Fluktuation Figur-Grund), sl (Kontamination vierer Pfeil-Dimensionen im Verhältnis 1: 2: 4: 8)



WVZ-Nr. 2004-45 Titel: „Doppelkreuz- Folienschichtung“
 Größe: 72,5cm x 72,5cm Technik: FAL Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Überlagerung transluzenter Folien von vier Gruppen gemäß S4), sM (über S1 aufgrund Folienschichtung)



WVZ-Nr. 2004-46 Titel: „*Fibonacci in Quadrat*“
Größe: 78cm x 78cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
Ambiguitätstyp: sl+sd (detractio an Quadrat versus Konturlinie des detractio gemäß Fibonacci)



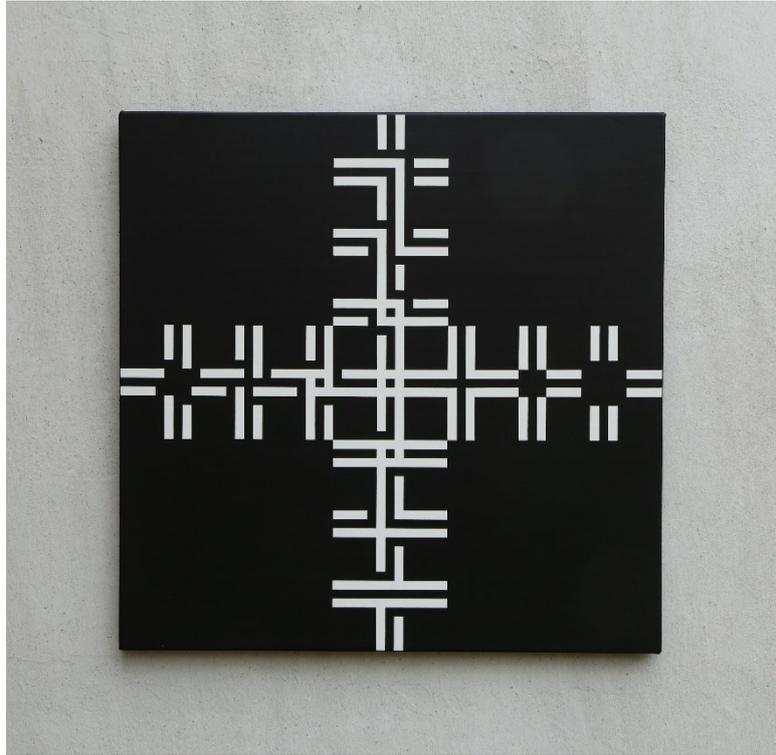
WVZ-Nr. 2004-47 Titel: „*2 Seiten einer Chromatik*“
Größe: 23cm x 45,4cm Technik: FAL Repr.: % Ort: AS
Ambiguitätstyp: sM (über S1 aus Folienschichtung), ss (zwei Hälften sind nicht völlig redundant)



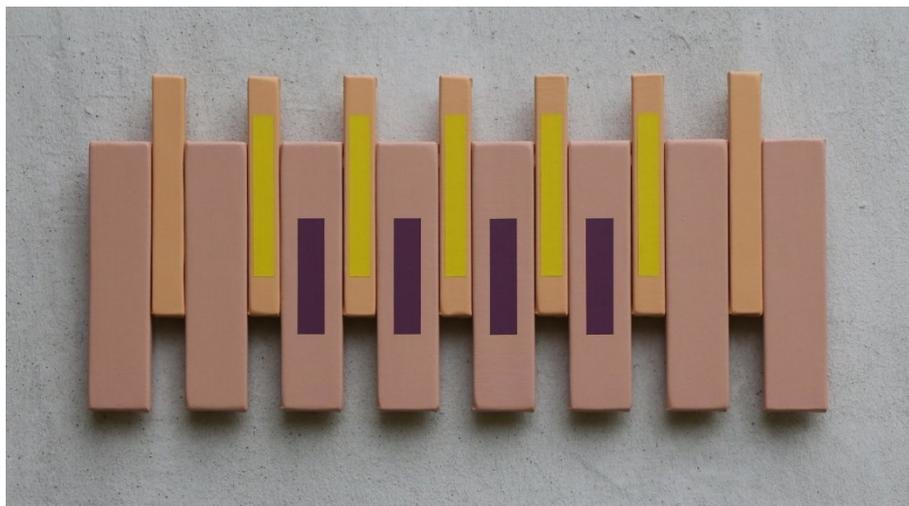
WVZ-Nr. 2004-48 Titel: „Doppelkreuz- abgesperrt“
 Größe: 40cm x 40cm Technik: AK Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Überlagerung transluzenter Absperrbänder > vier Gruppen gemäß S4 u.a.)



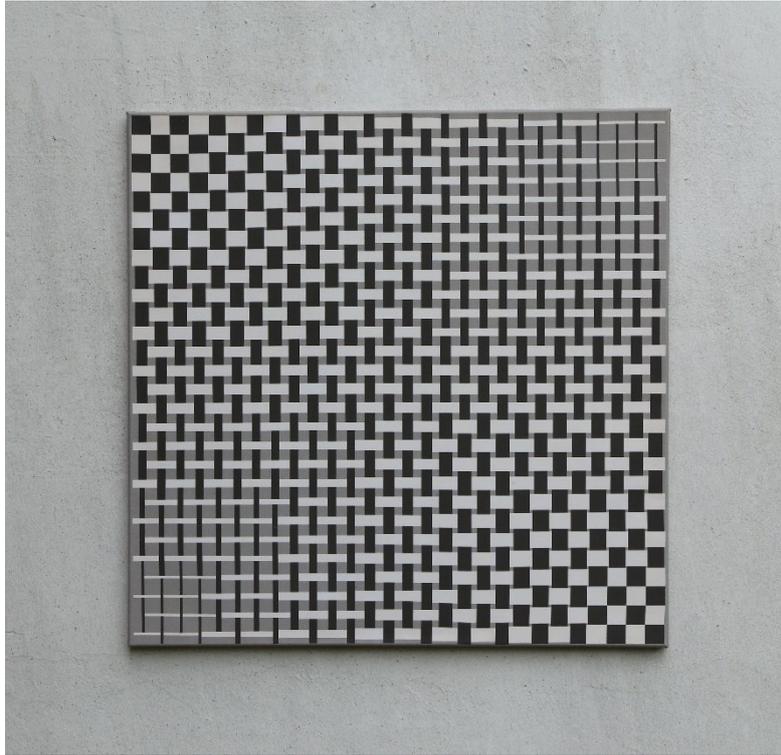
WVZ-Nr. 2004-49 Titel: „Doppelnetz – 1 Bild aus 16“
 Größe: 84cm x 84cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sD (zweier Raster mit Längenentwicklung), sl (‘Auftauchen’ der zwei Raster aus grünem Grund mit Ehrenstein-Illusion von grünen Kreisen > Fluktuation Figur-Grund)



WVZ-Nr. 2004-50 Titel: „Kreuzknoten“
 Größe: 72cm x 72cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Ineinander aus Anmutung von doppelkreuzartigen Knoten in Variation sd/ sa)



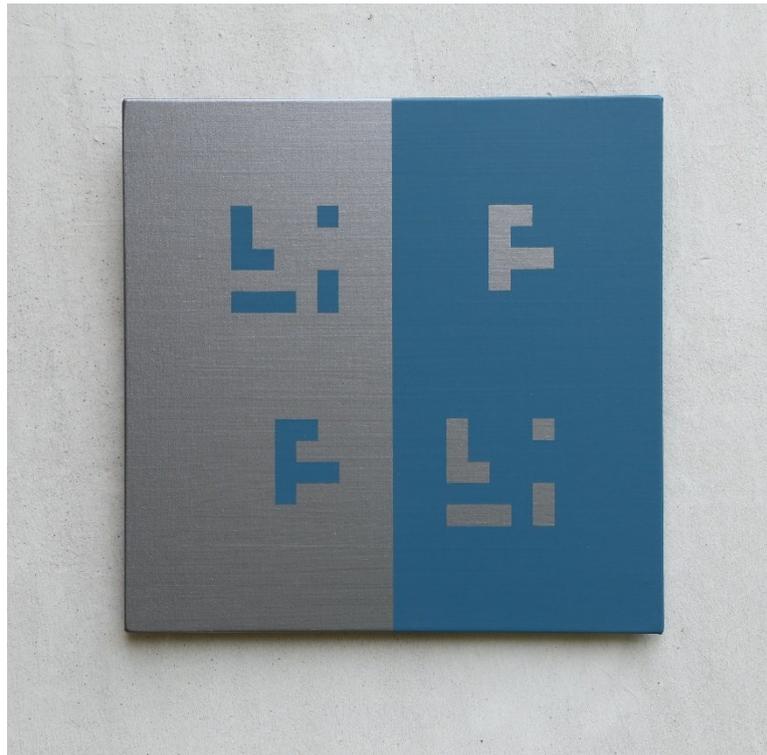
WVZ-Nr. 2004-51 Titel: „2 Quasi-Perspektiven“
 Größe: 31,5cm x 69cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sD-sl (Durcheinander zweier Rechteck-Strukturen mit einem Ineinander zweier Quasi-Zentralperspektiven), sl (Ineinander von großen und kleinen Farbflächen)



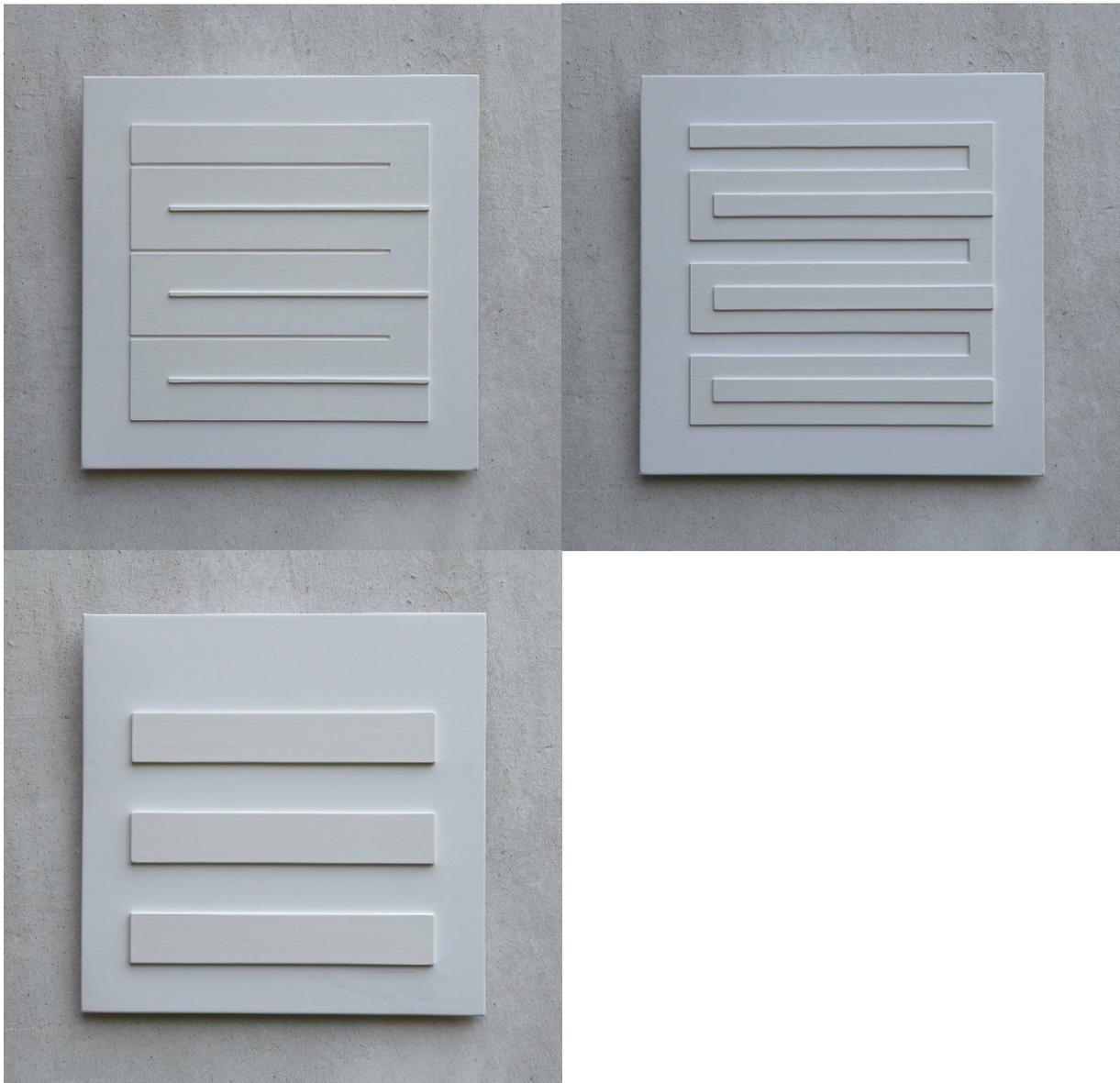
WVZ-Nr. 2004-52 Titel: „Hommage à Semper“
 Größe: 72cm x 72cm Technik: IBK Repr.: 2.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (über S3) mit sl (Anmutung eines hyperbolischen Paraboloids vs. Fläche)



WVZ-Nr. 2004-53 Titel: „SDR.4 (Simultane Doppelrotationsstruktur Nr. 4)“
 Größe: 92cm x 92cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sD (zweier Gruppen über S1, K1), sl (zweier Doppelrotationen)



WVZ-Nr. 2004-54 Titel: „1, 2, 3, 4 – Fragment F für Foucault“
Größe: 60cm x 60cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
Ambiguitätstyp: sd (komplentäre detractio-Fragmente von Hakenkreuz: vier Fragmente der Längen 1, 2, 3, 4 und ein quasi-F-Fragment), sl (sich überkreuzender Rückergänzungslinien der Fragmente sowohl diagonal (positiv-negativ) als auch orthogonal (detractio)), sD (über S1)



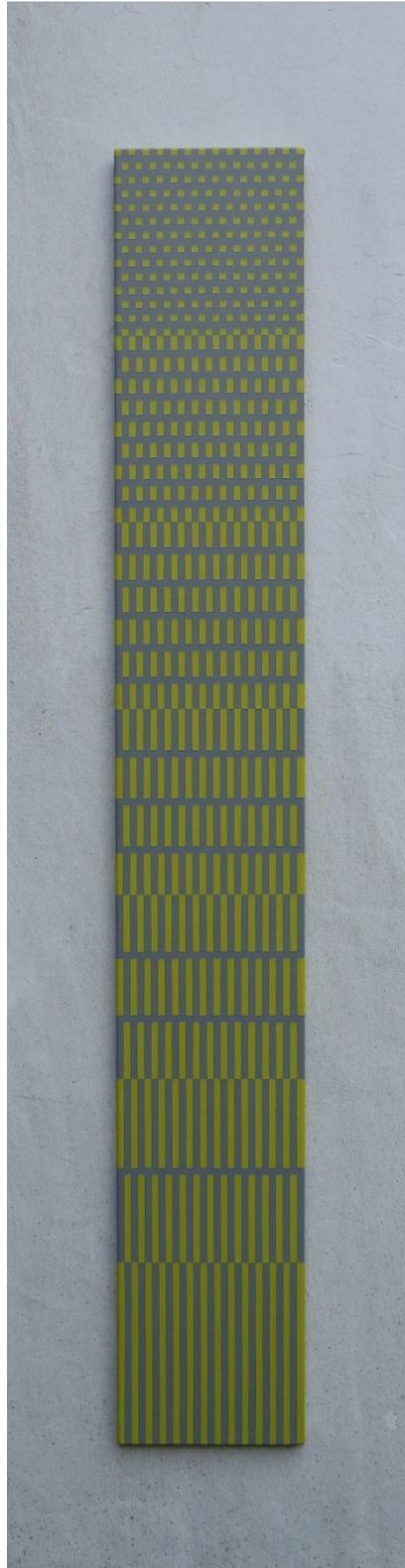
WVZ-Nr. 2004-55 Titel: „*Griechisch-Ägyptisches Relief No. 3*“
 Größe: 3x 50,5cm/ 50.5cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: st (transmutatio von drei Elementen aus einer Platte) > sl (griech.-positives versus
 ägypt.-negatives Relief in einer Fläche kontaminiert), sl (ein Mäander vs. sechs Rechteckflächen >
 Fluktuation Figur-Grund)



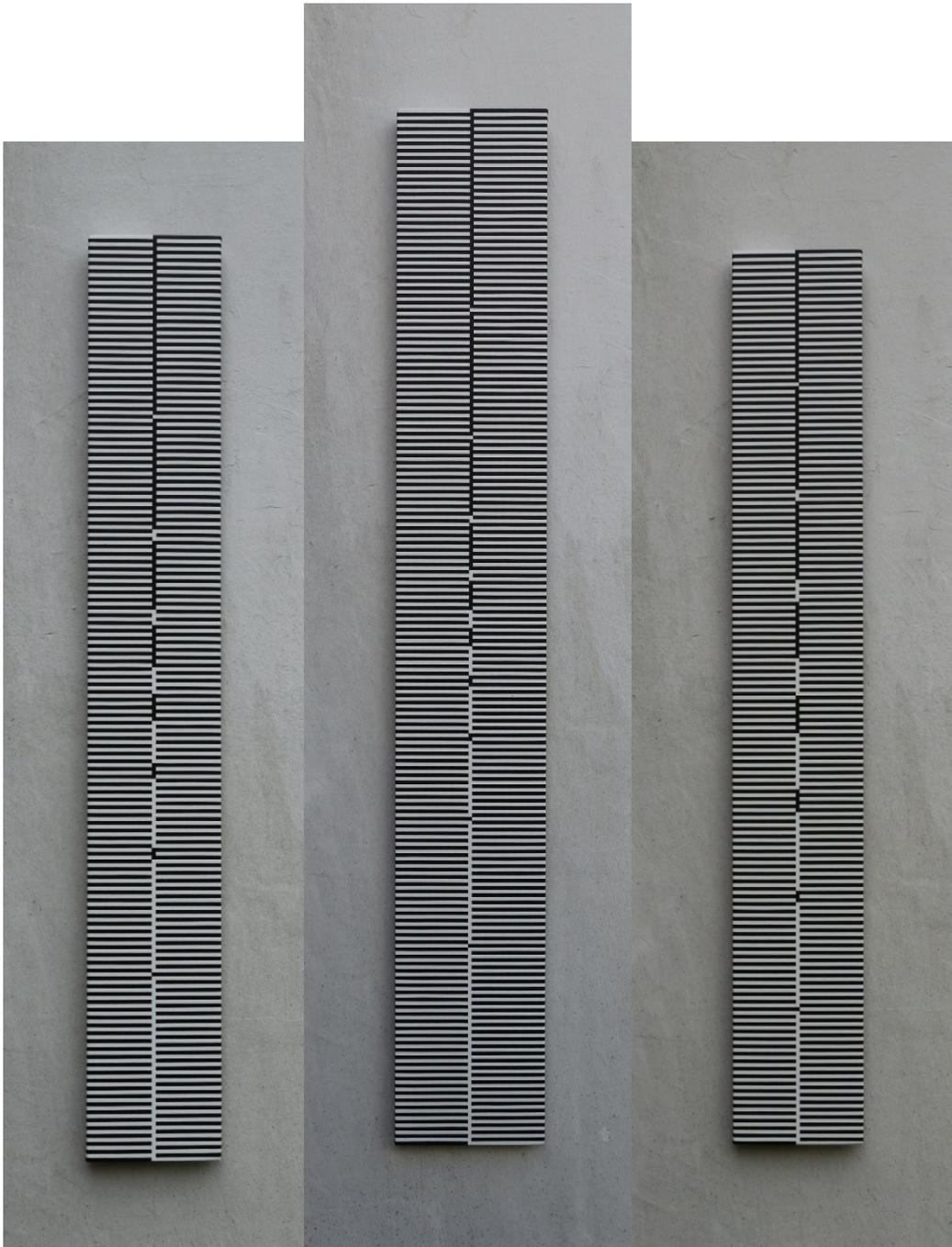
WVZ-Nr. 2004-56 Titel: „Ausstrahlendes Schwarz (3x 5 Quadrate zu schwarz überlagert, das in Verhältnis 1: 6: 6 über grau in weiss ausstrahlt)“
Größe: 84cm x 84cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
Ambiguitätstyp: sl-sM (5 gelbe+ 5 rote+ 5 blaue Flächen in transluzenter Überlappung), sl-sM (ein graues Quadrat als Überlappung aus kleinstem/ schwarzen Quadrat mit größtem/ weißem Quadrat, in zwei gleichen Proportionen), sl (2,5D: Anmutung einer 3D-Zentralperspektive vs. 2D-Flächigkeit)



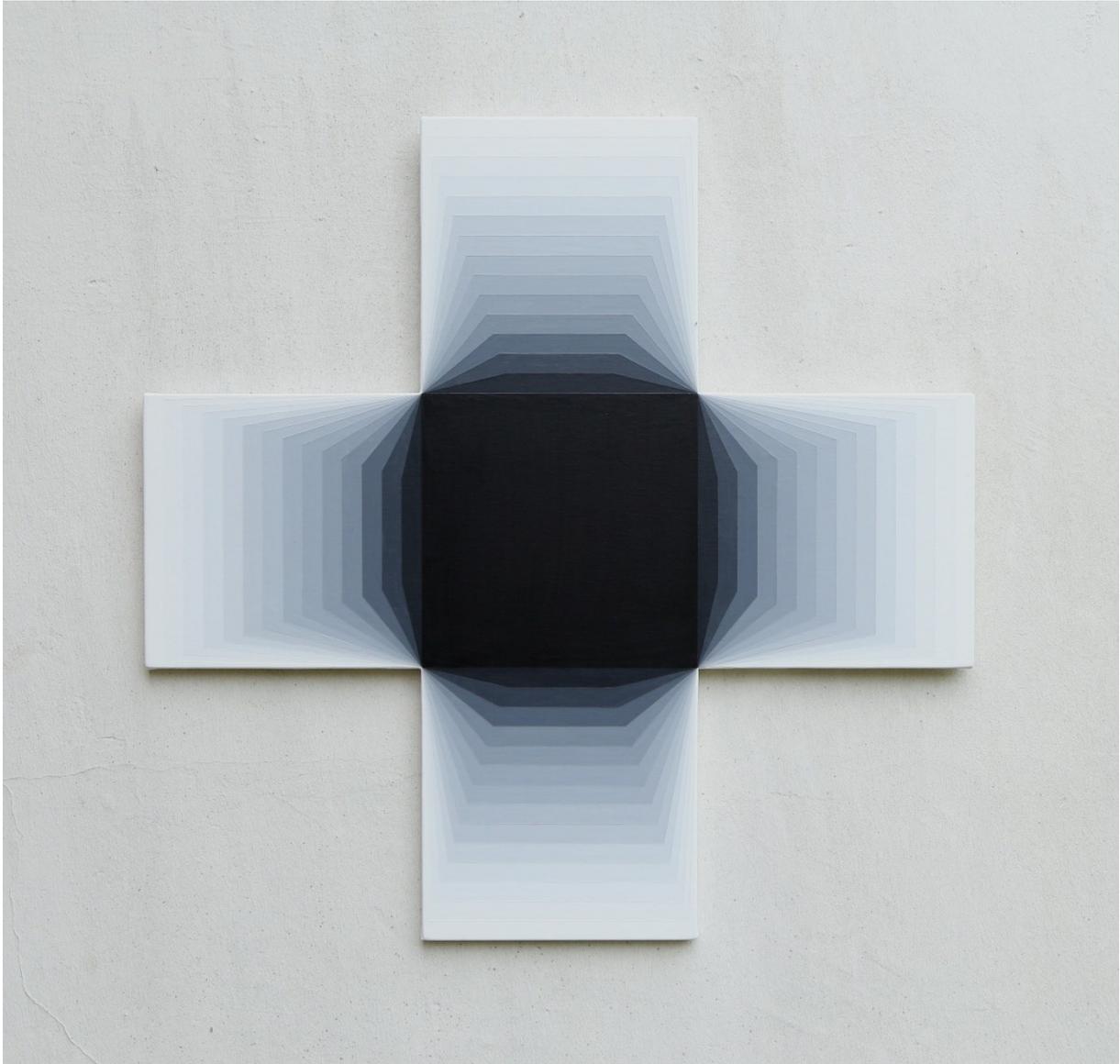
WVZ-Nr. 2004-57 Titel: „*Sisyphos*“
Größe: 72cm x 72cm Technik: ALHS Repr.: % Ort: AB
Ambiguitätstyp: sd-sl (detractio vierer Kreissegment-Schnittlinien vierer Dimensionen 1: 2: 4: 8 versus beschnittene Quadratfläche versus Dreiecksloch als Negativ in Positiv-Quadratfläche, Dreiecksloch gebildet aus vier Kreismittelpunkten; zum Titel „*Sisyphos*“: nach 8 folgt wieder 1, 2,...)



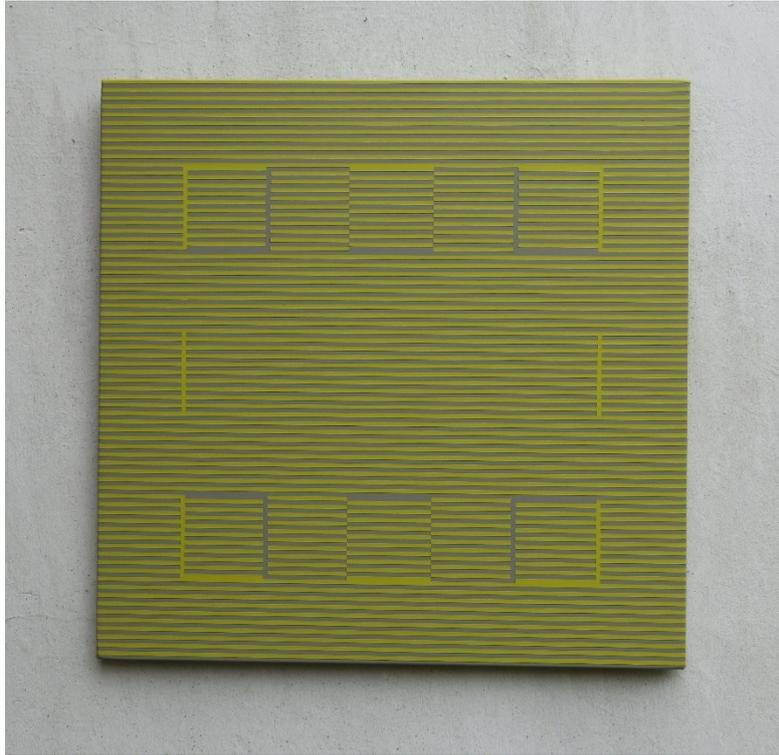
WVZ-Nr. 2005-1 Titel: „*Fibonacci-Teilung*“
Größe: 170cm x 24,5cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
Ambiguitätstyp: sM (S3: Linie zu Punkten verkürzt mittels Fibonacci-Teilung-Etappen: 1, 2, 3, 5, 8, 13),
sl (Fluktuation Figur-Grund)



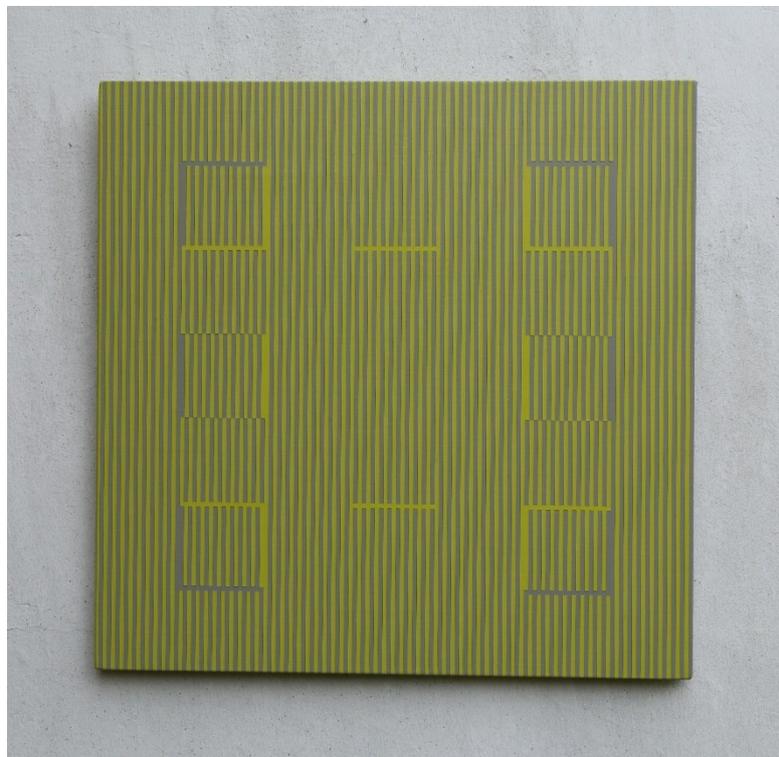
WVZ-Nr. 2005-2.1/ 2/ 3 Titel: „(1) Lucas / (2) Fibonacci / (3) Dreieckszahlen gegenläufig“
Größe: 2x 143cm/ 20,5cm, 1x 170/ 24,5cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier gegenläufiger Längen-Entwicklungen gemäß Lucas-/ Fibonacci-/ Dreieckszahlen-Reihe von vertikalen Linien in schwarz und weiß), sl (schmale Überlappung von horizontalen Linien hin zur Erscheinung vertikaler Linien), sl (Fluktuation Figur-Grund)



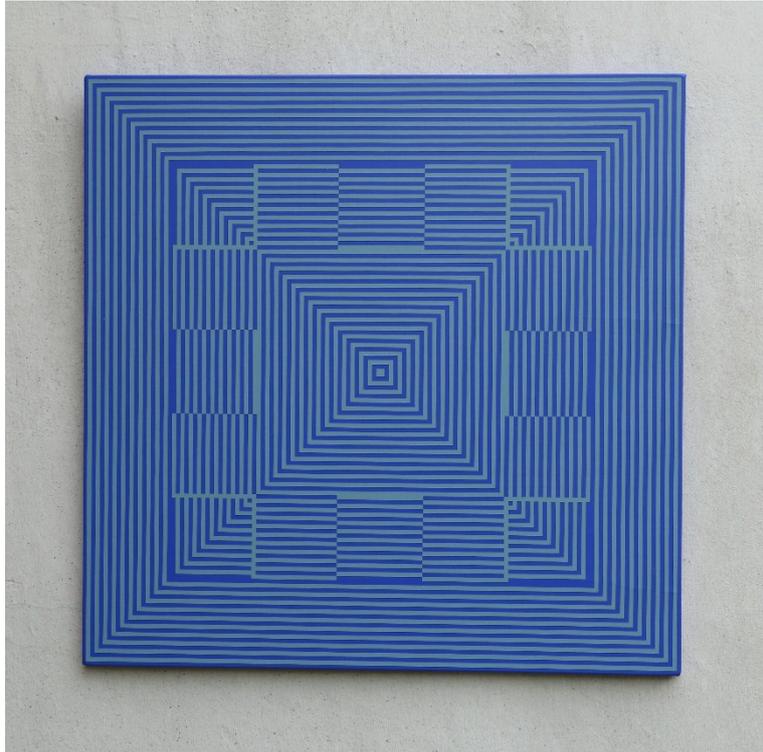
WVZ-Nr. 2005-3 Titel: „*Trans/ Dekonstruktion des schwarzen Quadrats*“
Größe: 96cm x 96cm Technik: ALHS Repr.: IX Ort: AS
Ambiguitätstyp: sM (über S1 mit 13 Grau-Abstufungen zwischen weiß und schwarz),
sd (weißes Kreuz etappenweise reduziert zu schwarzem Quadrat; Anmerkung: Malewitschs
„*Schwarzes Quadrat*“ soll gemäß Henryk Stazewski eine Reduktion eines Kreuzes sein: das Quadrat
enthalte die Horizontale und Vertikale des Kreuzes), sl (Anmutung eines Oktogons vs. Quadrat vs.
Kreuz)



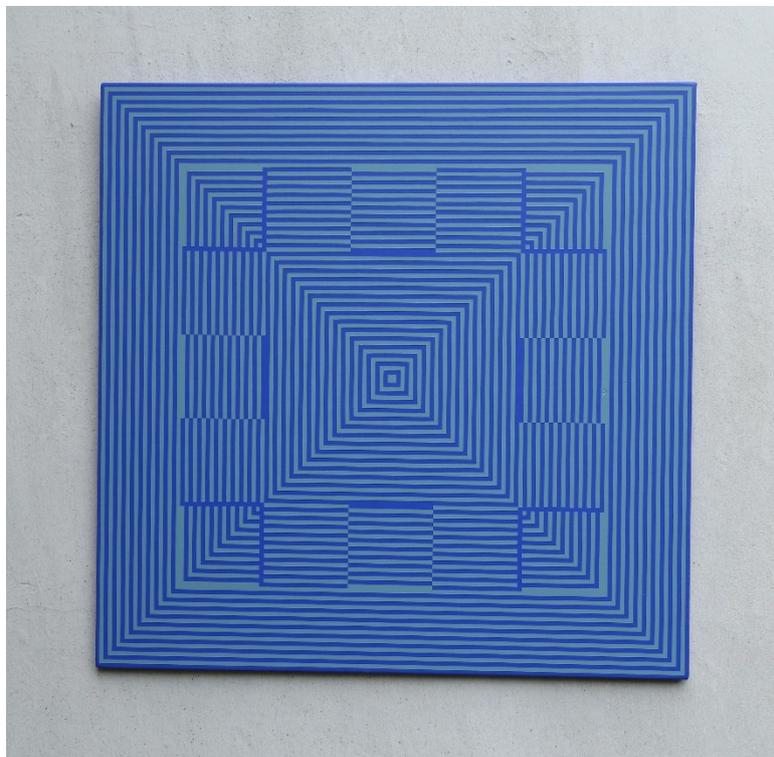
WVZ-Nr. 2005-4 Titel: „Zentralverzug II – 9 Quadrate – horizontal“
 Größe: 84cm x 84cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Anmutung von 2D vs. von 3D mit Hügel-vs.-Krater-Fluktuationsillusion),
 sd (Anmutung eines Entfernens des mittleren Quadrats aus neun Quadraten)



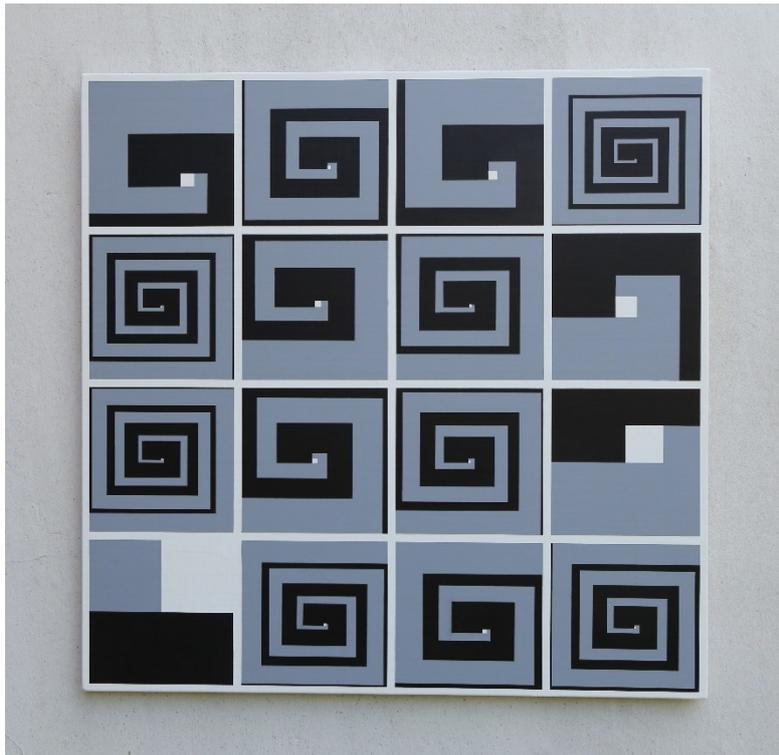
WVZ-Nr. 2005-5 Titel: „Zentralverzug I – 9 Quadrate – vertikal“
 Größe: 84cm x 84cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Anmutung von 2D vs. von 3D mit Hügel-vs.-Krater-Fluktuationsillusion),
 sd (Anmutung eines Entfernens des mittleren Quadrats aus neun Quadraten)



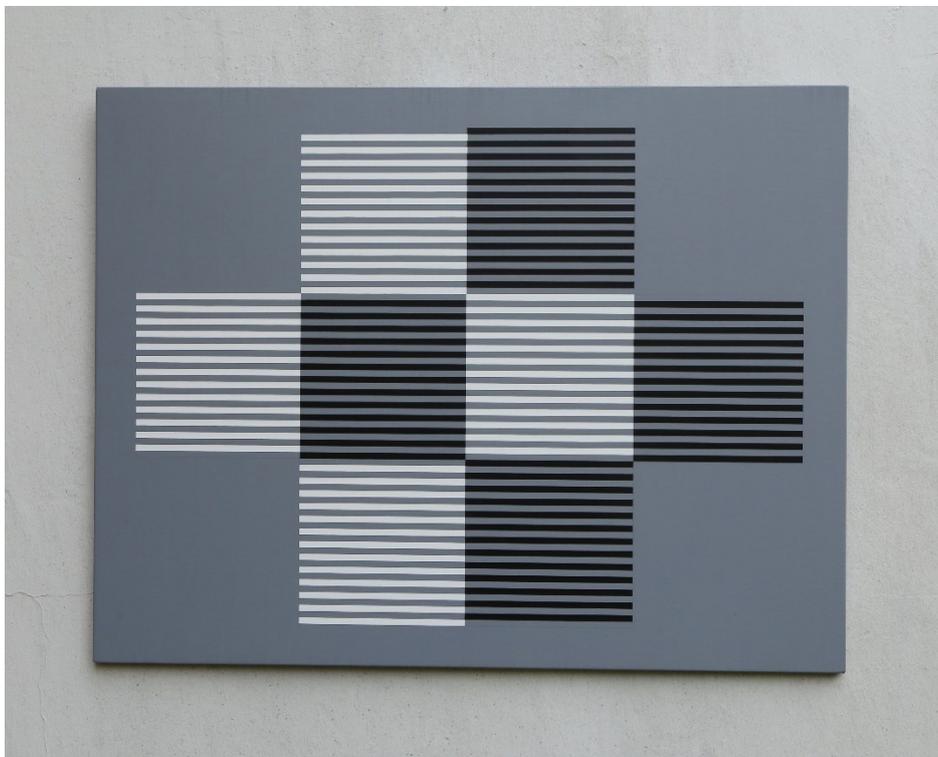
WVZ-Nr. 2005-6 Titel: „9 Quadrate konzentrisch – A“
 Größe: 84cm x 84cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Anmutung von 2D vs. von 3D mit Hügel-vs.-Krater-Fluktuationsillusion), sl
 (Anmutung einer Zentralperspektive vs. von Krater-Hügel), sd (Anmutung eines Entfernens des
 mittleren Quadrats aus neun Quadraten)



WVZ-Nr. 2005-7 Titel: „9 Quadrate konzentrisch – B“
 Größe: 84cm x 84cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Anmutung von 2D vs. von 3D mit Hügel-vs.-Krater-Fluktuationsillusion), sl
 (Anmutung einer Zentralperspektive vs. von Krater-Hügel), sd (Anmutung eines Entfernens des
 mittleren Quadrats aus neun Quadraten)



WVZ-Nr. 2005-8 Titel: „Doppelspiralen in Sequenz 1, 2, 3, 4... in Verteilung Dürer-Quadrat (*'Melencolia I'*)“ Größe: 96cm x 96cm Technik: ALH Repr.: IV Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier gegenläufig sich entwickelnden Spiralen, die sich wechselseitig formen gem. Breiten 1, 2, 3, 4...), sD (über S1 dreier Farben), sl (Anmutung mehrerer Dimensionen in einer Fläche), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



WVZ-Nr. 2005-9 Titel: „Doppelkreuz- komplementär“
 Größe: 86,8cm x 111,5cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (einer weißen versus einer schwarzen Kreuzformation), sM (grau als Überlagerung von weiß und schwarz)



WVZ-Nr. 2005-10

Titel: „dm (doppelmäander)1 lang, Fibonacci“

Größe: 179,7cm x 32,0cm

Technik: ALH

Repr.: 3.0

Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

Folgende Seite:

WVZ-Nr. 2005-11/ -12/ -13

Titel: „dmk (doppelmäander-kontrapunkt) 1 - Fibonacci, Stufe 6/ 8/ 10“

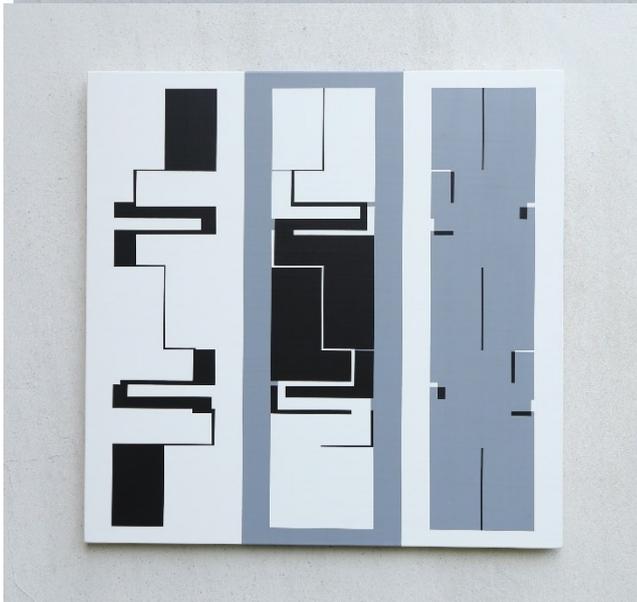
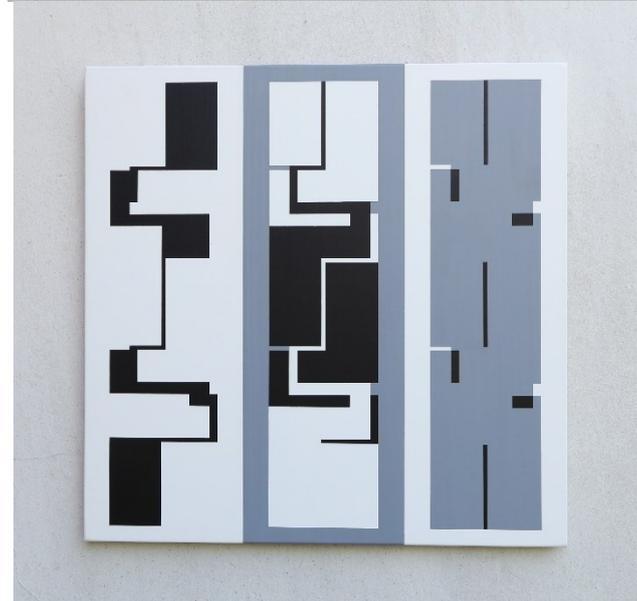
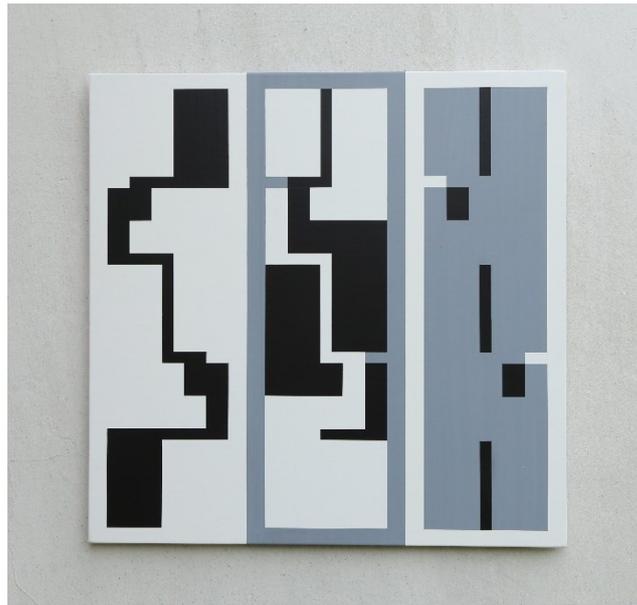
Größe: je 96cm x 96cm

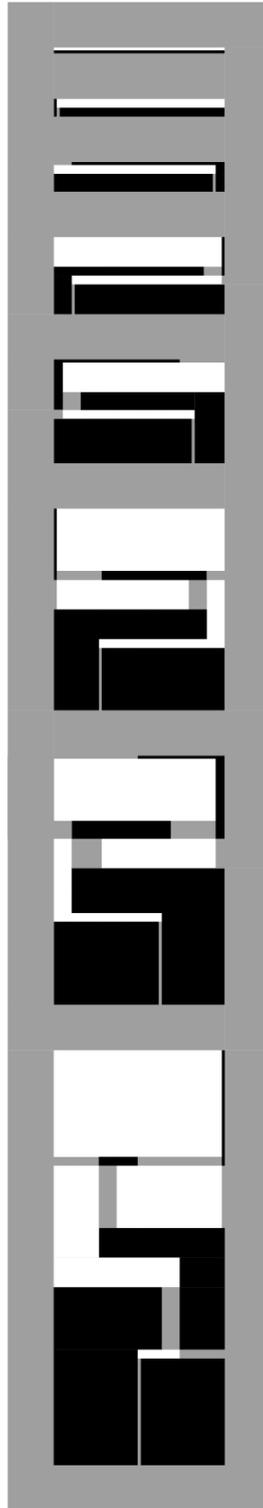
Technik: ALH

Repr.: 3.0 und VII und X

Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (zweier Teilverläufe), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sd (links und rechts)





WVZ-Nr. 2005-14

Titel: „dm (doppelmäander) 2 lang, Bernoulli“

Größe: 185,8cm x 32,0cm

Technik: ALH

Repr.: 3.0

Ort: Slg. Jacques Meyer, Basel?

Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

Folgende Seite:

WVZ-Nr. 2005-15/ -16/ -17

Titel: „dmk (doppelmäander-kontrapunkt) 2 - Bernoulli, Stufe 6/ 8/ 10“

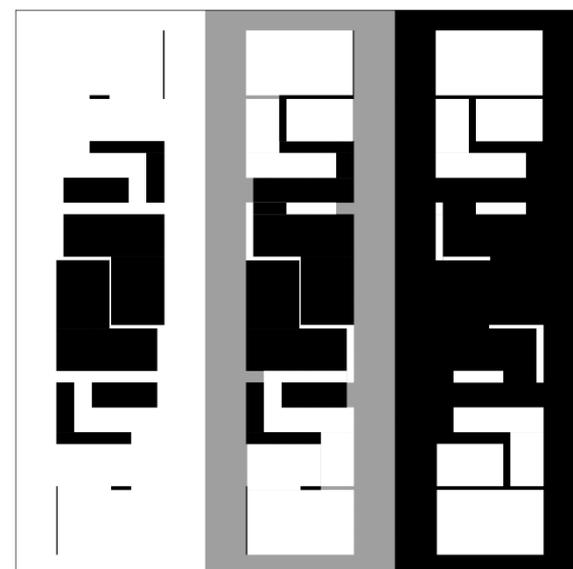
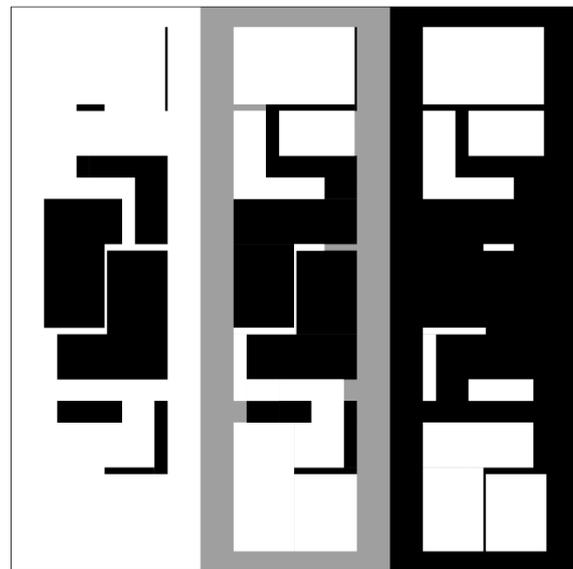
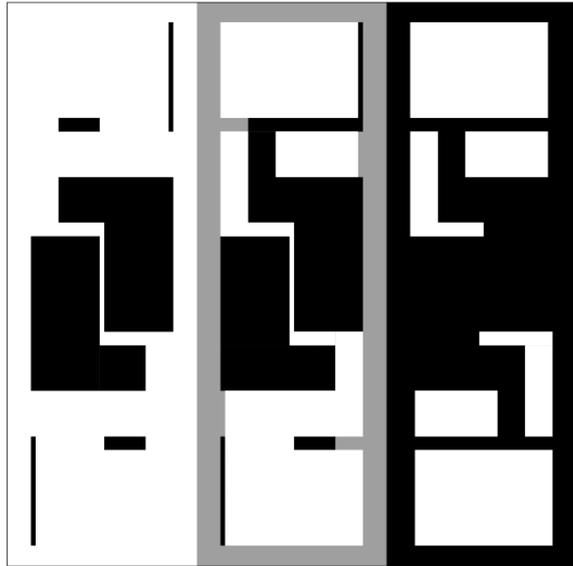
Größe: je 96cm x 96cm

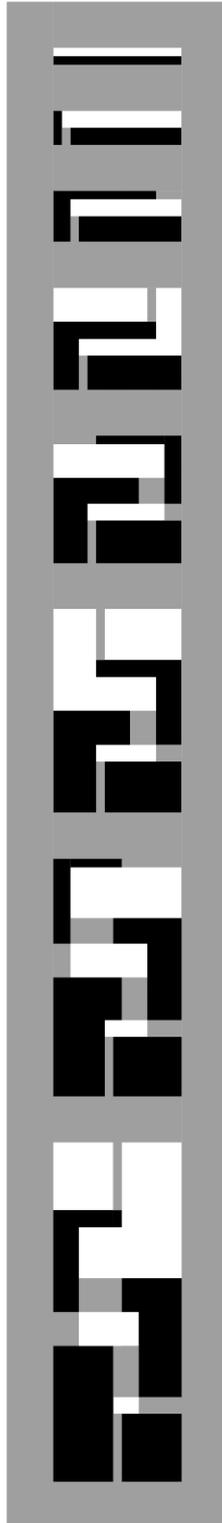
Technik: ALH

Repr.: 3.0 und III und VI

Ort: SMB (no. 2), Budapest (no. 1+ 3)

Ambiguitätstyp: sl (zweier Teilverläufe), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sd (links und rechts)





WVZ-Nr. 2005-18

Titel: „dm (doppelmäander)3 lang, 1, 2, 3, 4...“

Größe: 222,6cm x 32,0cm

Technik: ALH Repr.: 3.0

Ort: Slg. Jacques Meyer, Basel?

Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

Folgende Seite:

WVZ-Nr. 2005-19/ -20/ -21

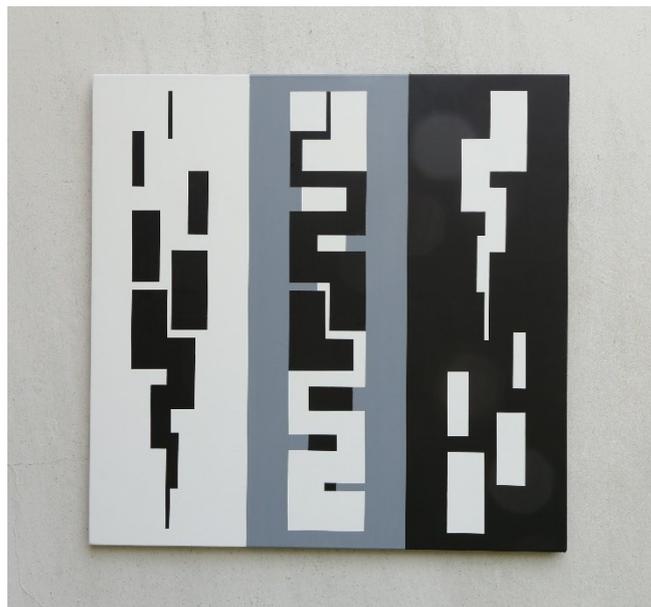
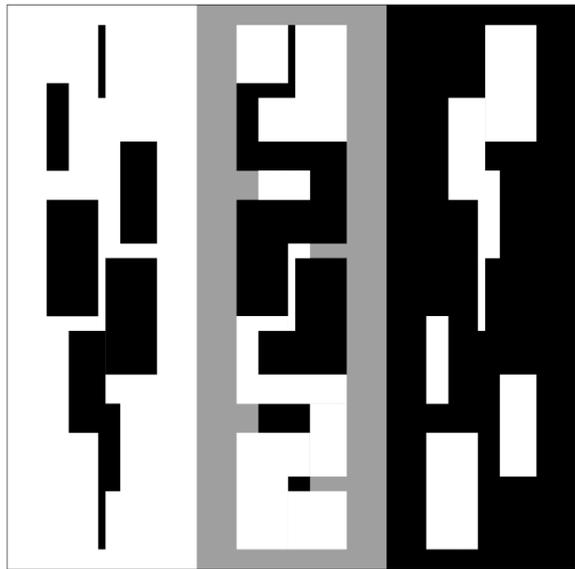
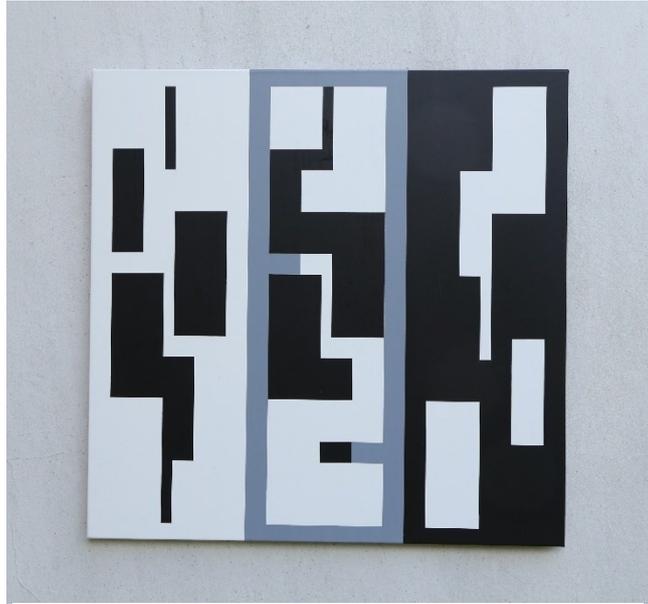
Titel: „dmk (doppelmäander-kontrapunkt) 3 – 1, 2, 3, 4... Stufe 6/ 8/ 10“

Größe: je 96cm x 96cm

Technik: ALH Repr.: 3.0, IV, V, XIV, XV, XVI

Ort: MKW (no. 2), AB (no. 1+ no. 3)

Ambiguitätstyp: sl (zweier Teilverläufe), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sd (links und rechts)





WVZ-Nr. 2005-22

Größe: 214,6cm x 32,0cm

Titel: „dm (doppelmäander)4 lang, Primzahlen“

Technik: ALH

Repr.: 3.0

Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (zweier Teilverläufe), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)

Folgende Seite:

WVZ-Nr. 2005-23/ -24/ -25

Größe: je 96cm x 96cm

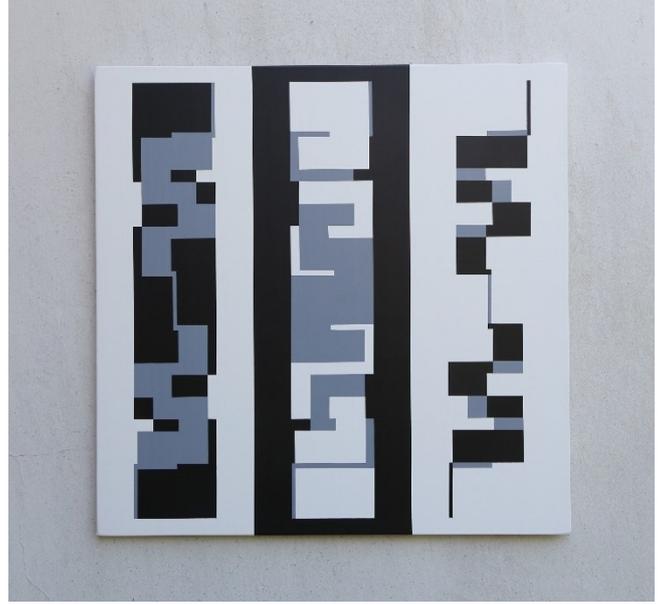
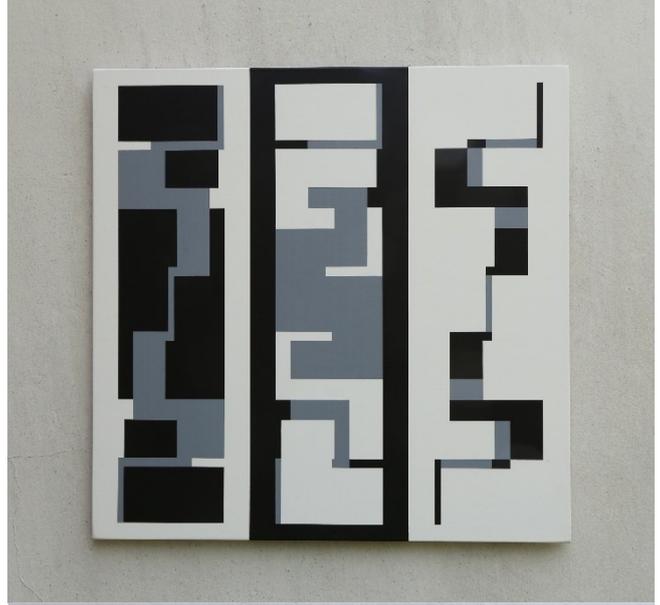
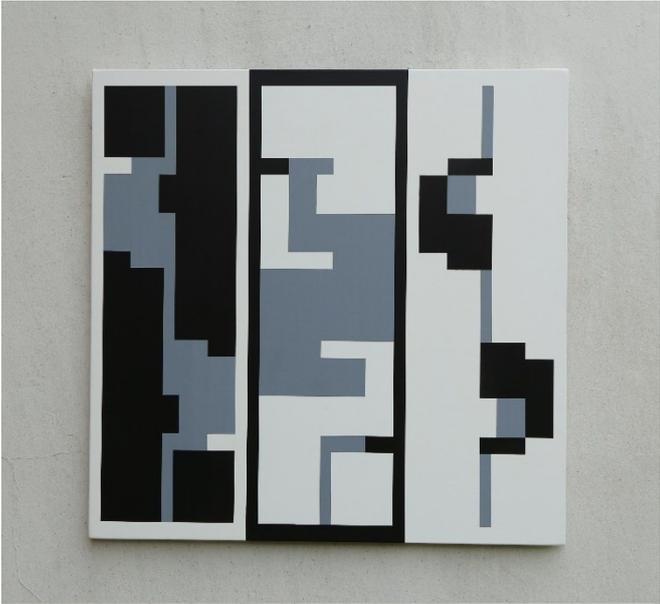
Titel: „dmk (doppelmäander-kontrapunkt) 4- Primzahlen Stufe 6/ 8/ 10“

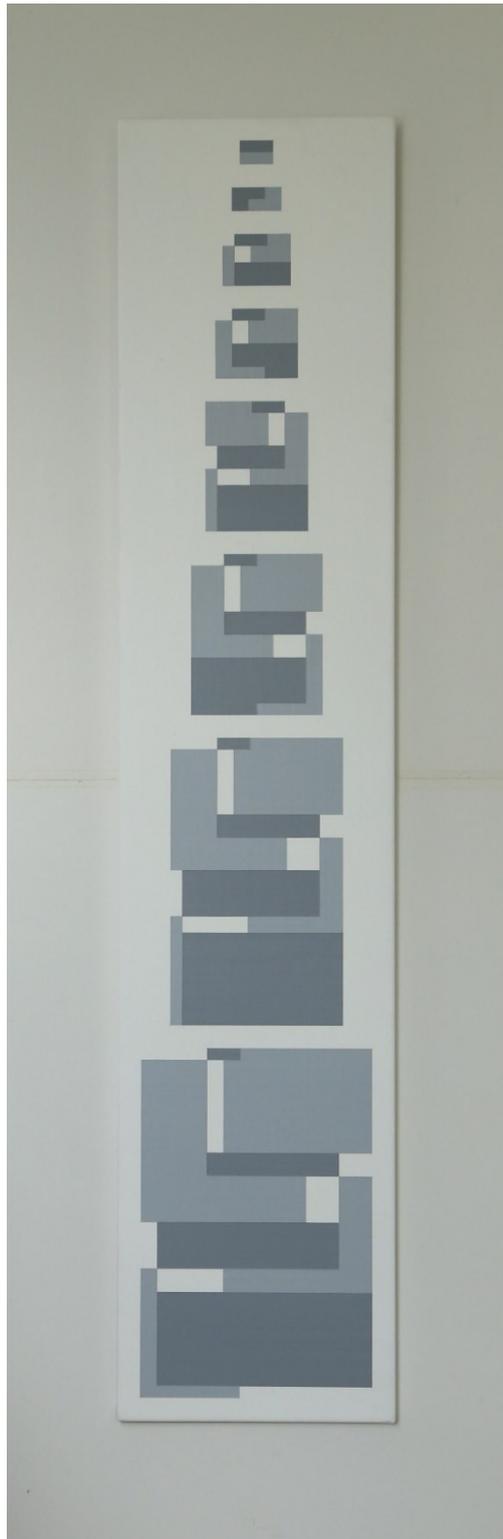
Technik: ALH

Repr.: 3.0

Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (zweier Teilverläufe), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sd (links und rechts)





WVZ-Nr. 2005-26

Größe: 151,3cm x 32,0cm

Titel: „dm (doppelmäander) 5 lang, Wurzel aus 2 hoch n“

Technik: ALH

Repr.: 3.0

Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (zweier Teilverläufe), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (weiße Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu weißem Grund > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

Folgende Seite:

WVZ-Nr. 2005-27/ -28/ -29

Größe: je 96cm x 96cm

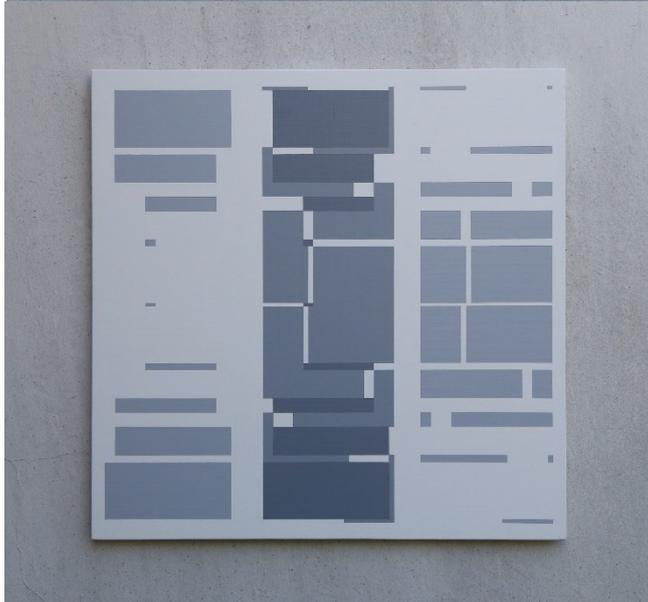
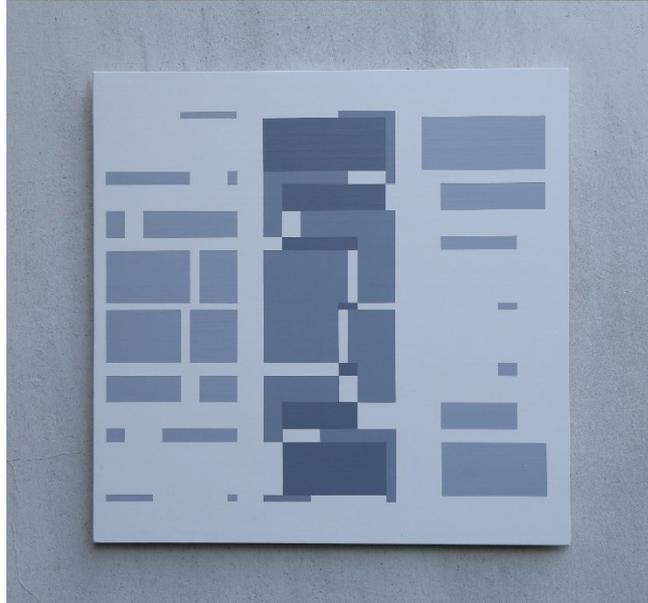
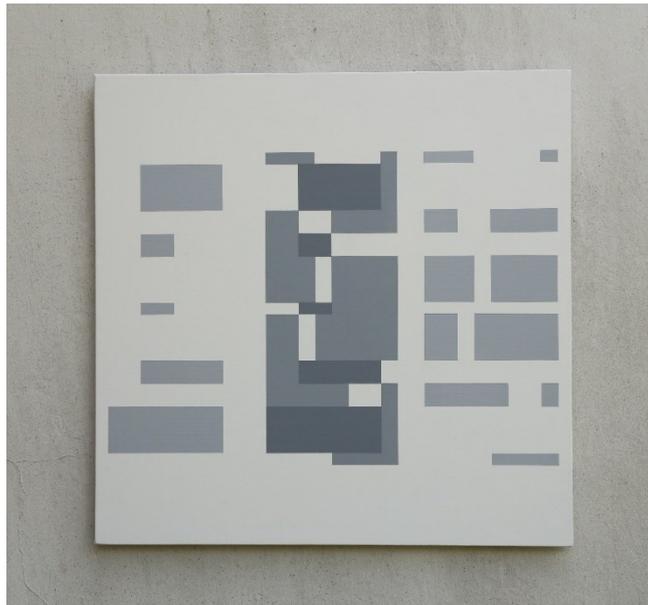
Titel: „dmk (doppelmäander-kontrapunkt) 5 - Wurzel aus 2 hoch n, Stufe 6/ 8/ 10“

Technik: ALH

Repr.: 3.0

Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (zweier Teilverläufe), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sd (links und rechts)





WVZ-Nr. 2005-30

Größe: 167,1cm x 32,0cm

Titel: „dm (doppelmäander) 6 lang, Quadratzahlen“

Technik: ALH

Repr.: 3.0

Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in mittelgrau gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)

Folgende Seite:

WVZ-Nr. 2005-31/ -32/ -33

Größe: je 96cm x 96cm

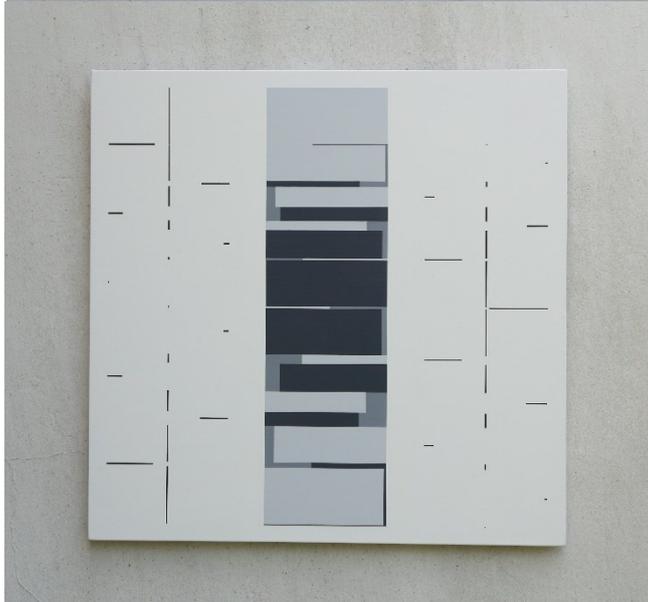
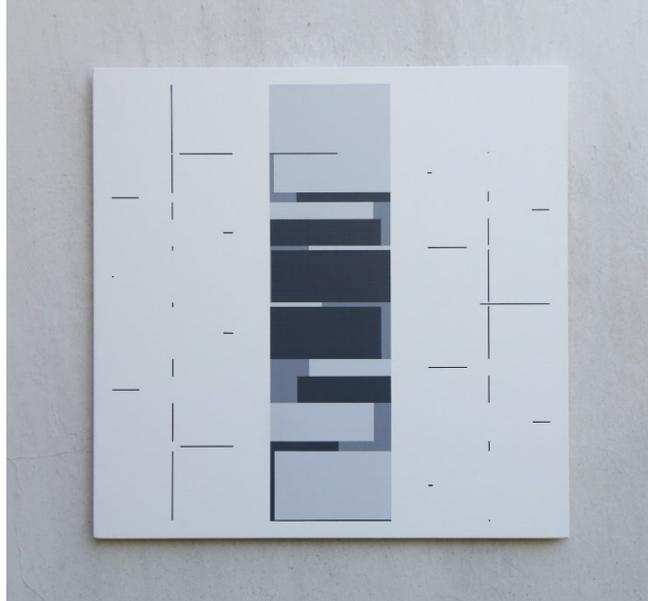
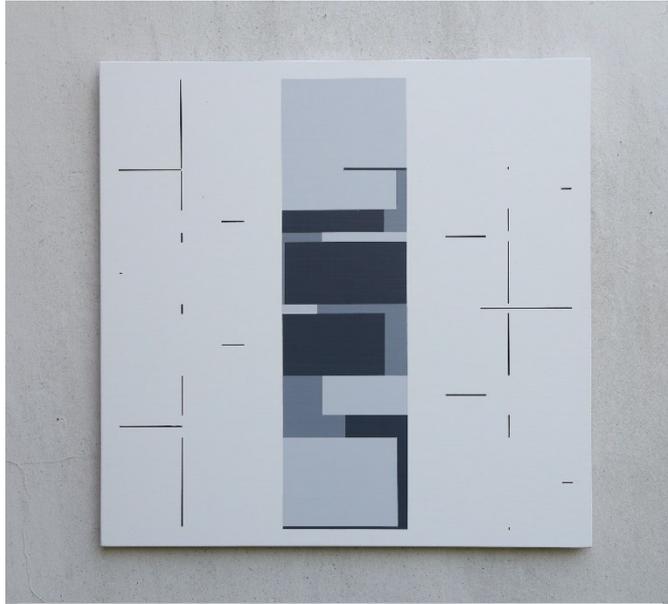
Titel: „dmk (doppelmäander-kontrapunkt) 6 - Quadratzahlen, Stufe 6/

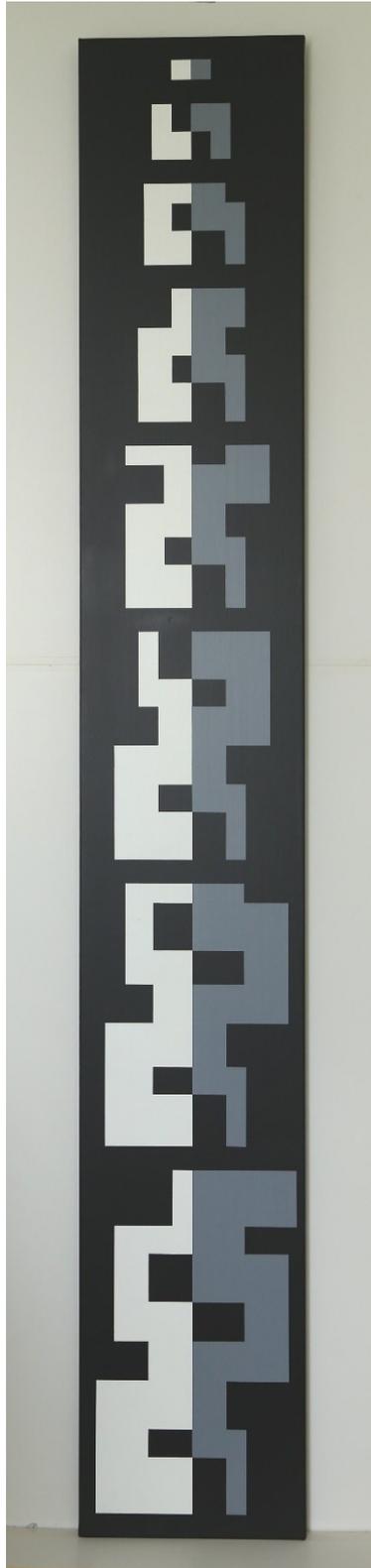
Technik: ALH

Repr.: 3.0

Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in mittelgrau gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), extremes sd (links und rechts)





WVZ-Nr. 2005-34

Größe: 214,5cm x 32,0cm

Titel: „dm (doppelmäander) 7 lang, Wurzel X“

Technik: ALH

Repr.: 3.0

Ort: AB

Ambiguitätstyp: eine Art abstraktes sl (Reziprozität zweier getrennter Teilverläufe)

Folgende Seite:

WVZ-Nr. 2005-35/ -36/ -37

Größe: je 96cm x 96cm

Titel: „dmk (doppelmäander-kontrapunkt) 7 – Wurzel X, Stufe 6/ 8/ 10“

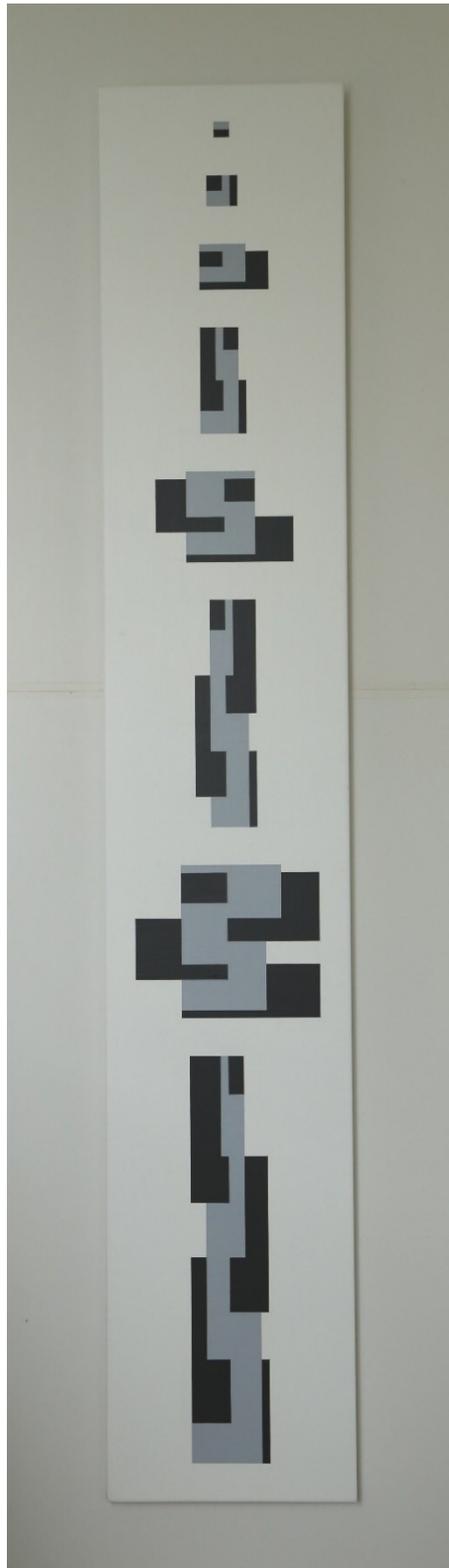
Technik: ALH

Repr.: 3.0

Ort: AB

Ambiguitätstyp: eine Art abstraktes sl (Reziprozität zweier getrennter Teilverläufe), sd (oben u. unten)





WVZ-Nr. 2005-38

Größe: 185,0cm x 32,0cm

Ambiguitätstyp: sl (zweier Teilverläufe), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)

Titel: „dm (doppelmäander) 8 lang, Intervallschachtelung“

Technik: ALH

Repr.: 3.0

Ort: AB

Folgende Seite:

WVZ-Nr. 2005-39/ -40/ -41
Stufe 6/ 8/ 10“

Größe: je 96cm x 96cm

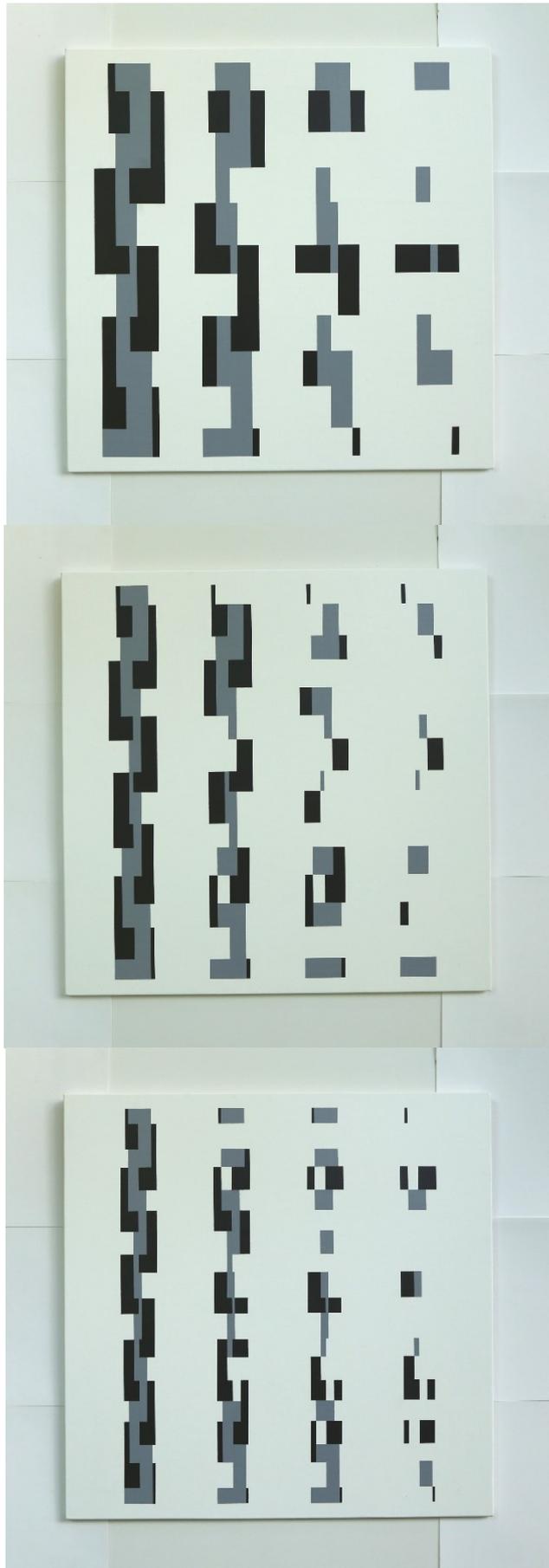
Ambiguitätstyp: sl (zweier Teilverläufe), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sd (rechts)

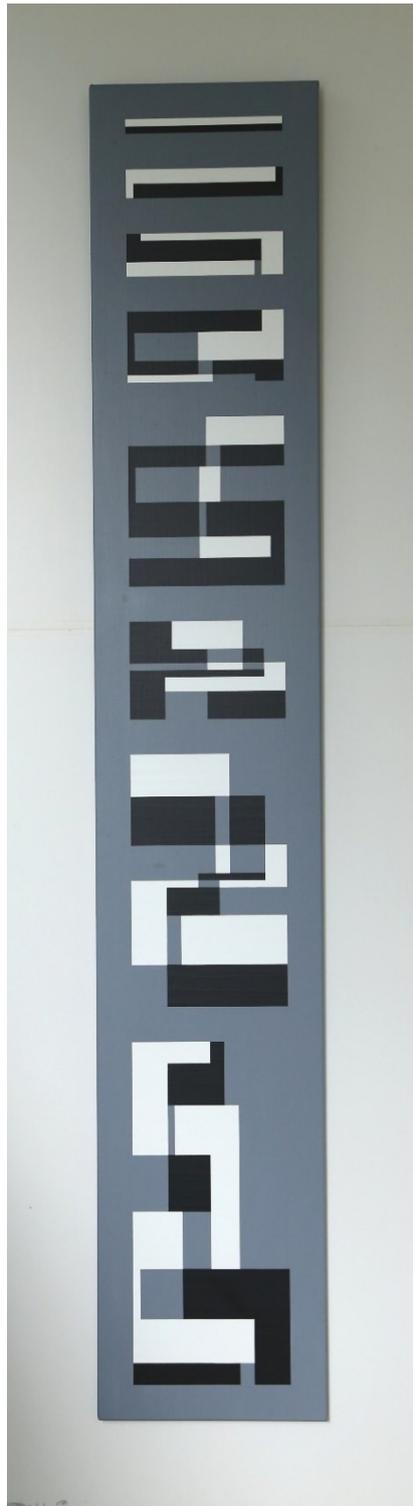
Titel: „dmk (doppelmäander-kontrapunkt) 8 - Intervallschachtelung,

Technik: ALH

Repr.: 3.0

Ort: AB





WVZ-Nr. 2005-42

Titel: „dm (doppelmäander) 9 lang, Random“

Größe: 189,0cm x 32,0cm

Technik: ALH

Repr.: 3.0

Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

Folgende Seite:

WVZ-Nr. 2005-43/ -44/ -45

Titel: „dmk (doppelmäander-kontrapunkt) 9 - Random, Stufe 6/ 8/ 10“

Größe: je 96cm x 96cm

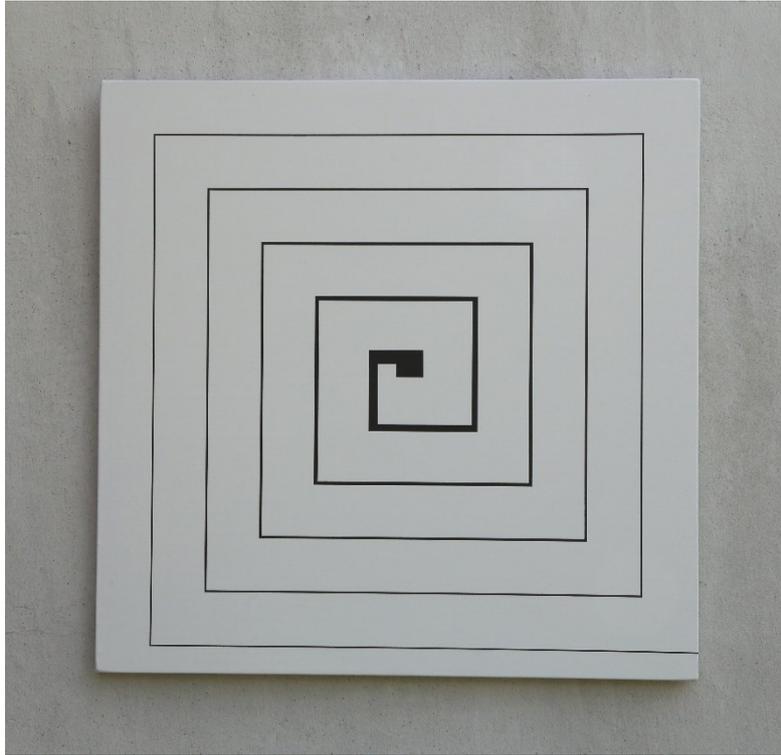
Technik: ALH

Repr.: 3.0

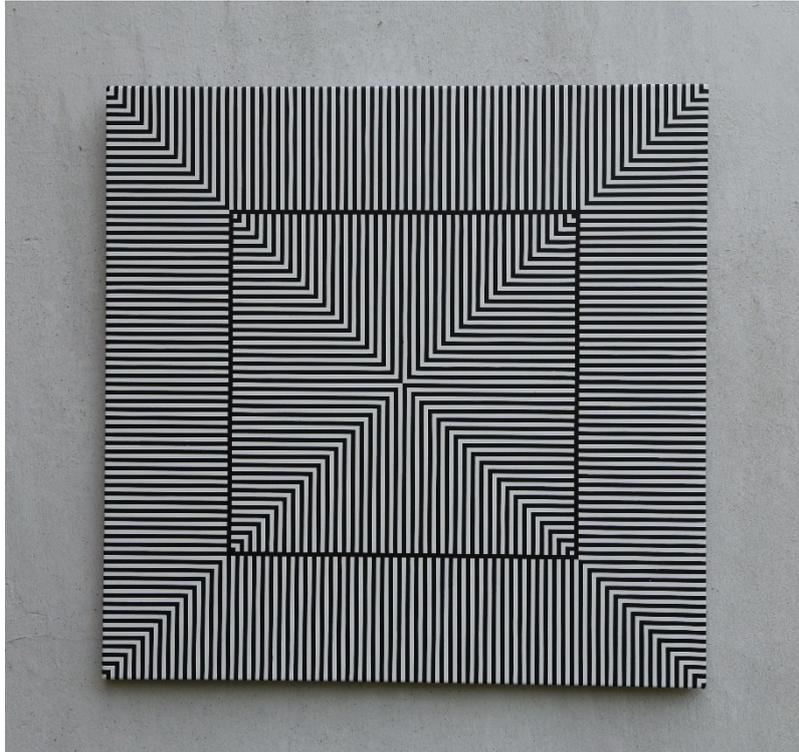
Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

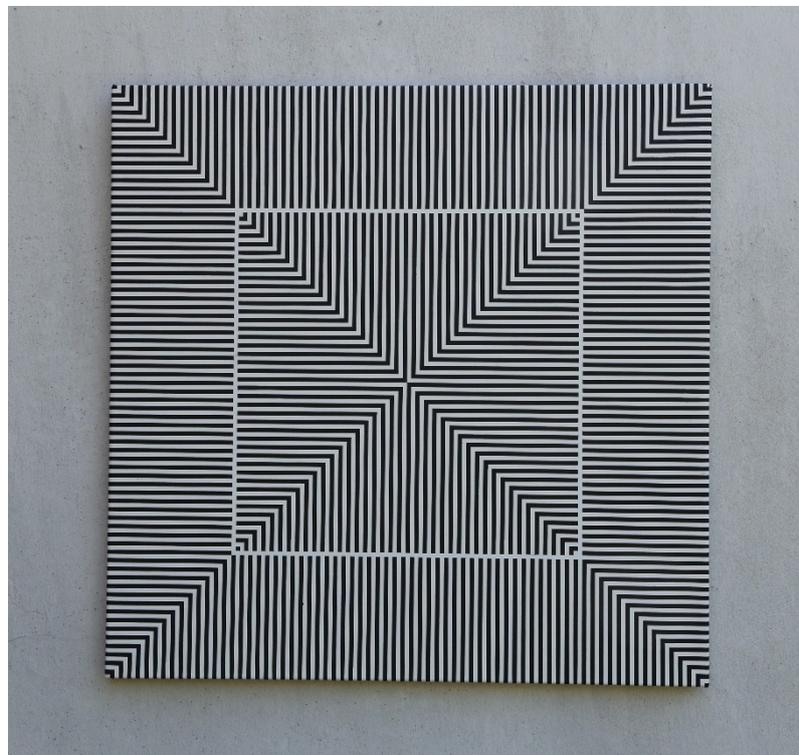




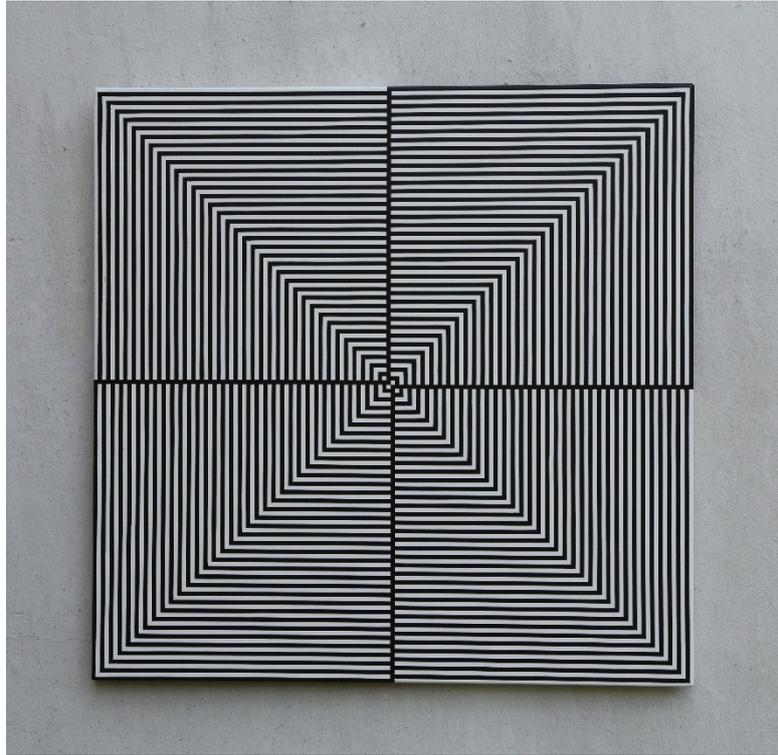
WVZ-Nr. 2005-46 Titel: „*Flächenkonstanz in Spirale*“
Größe: 84cm x 84cm Technik: ALH Repr.: 2.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sM (der verschiedenen Linien-Breiten, die stets die gleiche Flächengröße haben, von dünnsten Linien bis zu einer Quadratfläche in der Mitte: Linie zu Fläche)



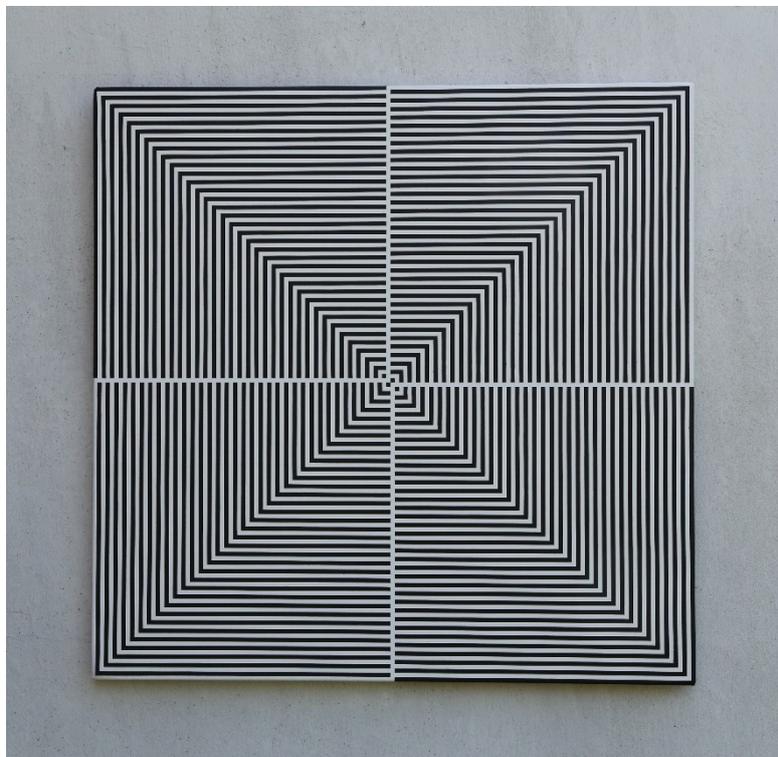
WVZ-Nr. 2005-47 Titel: „Schwarzes Quadrat in Winkeln“
 Größe: 84cm x 84cm Technik: ALH Repr.: 2.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (schmale Überlappung von horizontalen Linien hin zur Erscheinung vertikaler Linien oder umgekehrt), sl (Fluktuation Figur-Grund)



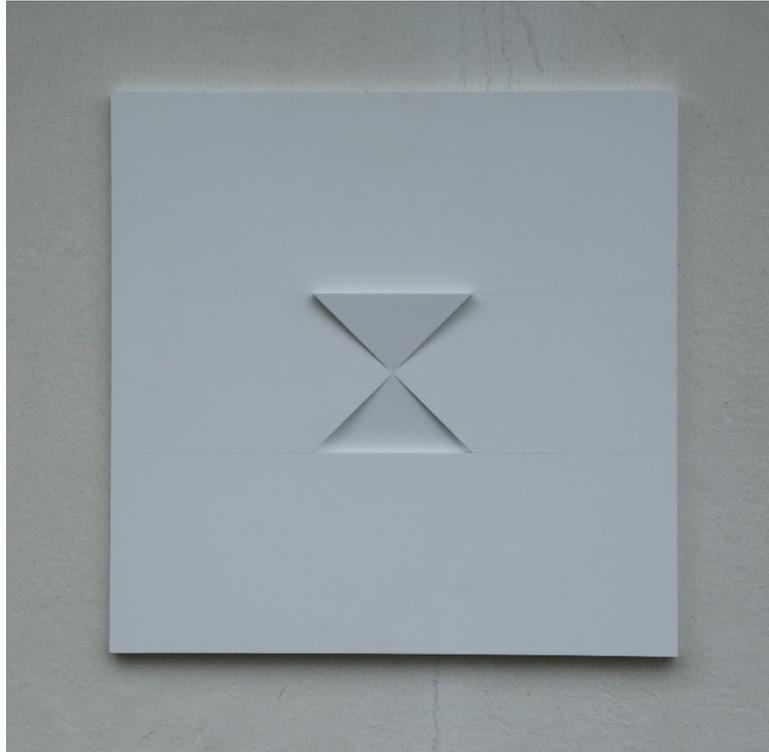
WVZ-Nr. 2005-48 Titel: „Weisses Quadrat in Winkeln“
 Größe: 84cm x 84cm Technik: ALH Repr.: 2.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (schmale Überlappung von horizontalen Linien hin zur Erscheinung vertikaler Linien oder umgekehrt), sl (Fluktuation Figur-Grund)



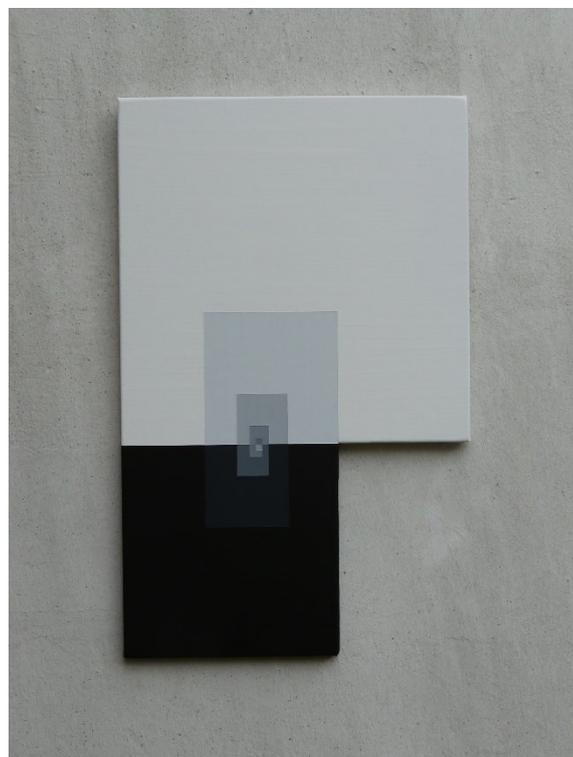
WVZ-Nr. 2005-49 Titel: „Kreuz konzentrisch schwarz“
 Größe: 84cm x 84cm Technik: ALH Repr.: 2.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (schmale Überlappung von horizontalen Linien hin zur Erscheinung vertikaler Linien oder umgekehrt), sl (Fluktuation Figur-Grund)



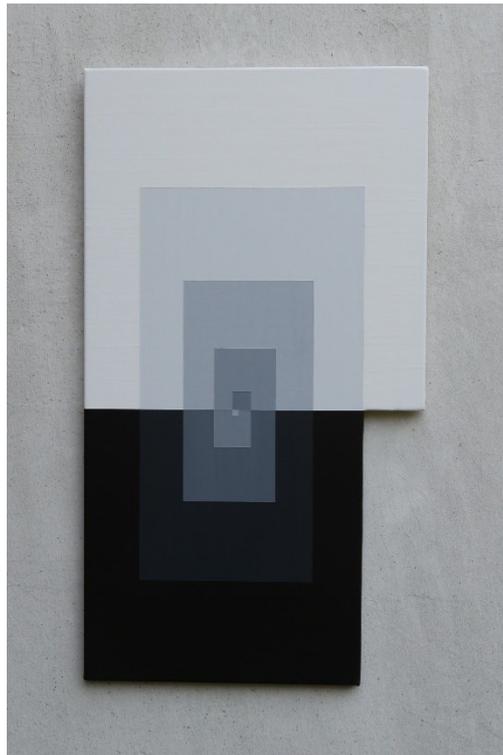
WVZ-Nr. 2005-50 Titel: „Kreuz konzentrisch weiss“
 Größe: 84cm x 84cm Technik: ALH Repr.: 2.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (schmale Überlappung von horizontalen Linien hin zur Erscheinung vertikaler Linien oder umgekehrt), sl (Fluktuation Figur-Grund)



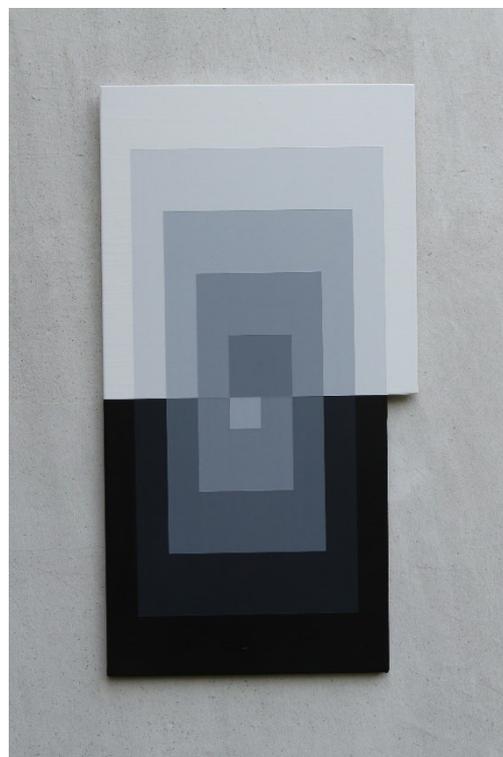
WVZ-Nr. 2005-51 Titel: „Griechisch-Ägyptisches Relief No. 2“
 Größe: 50cm x 50cm Technik: PR Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sl (griechisch-positives versus ägyptisch-negatives Relief in einer Fläche vereint),
 sl (Berührungspunkt in Mitte gehört zwei Entitäten an)



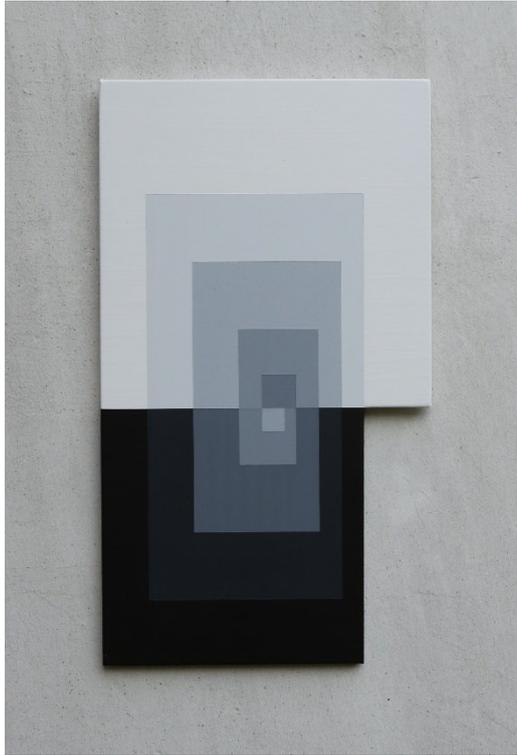
WVZ-Nr. 2006-1 Titel: „QS 1, Quadratspiralserie Fibonacci“
 Größe: 81cm x 50cm Technik: ALHS Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung transluzenter Farbflächen-Überlagerungen), sl (Spirale vs.
 Einzelquadratfelder), sl (quasi Selbstähnlichkeit einer Wiederholung in sich selbst)



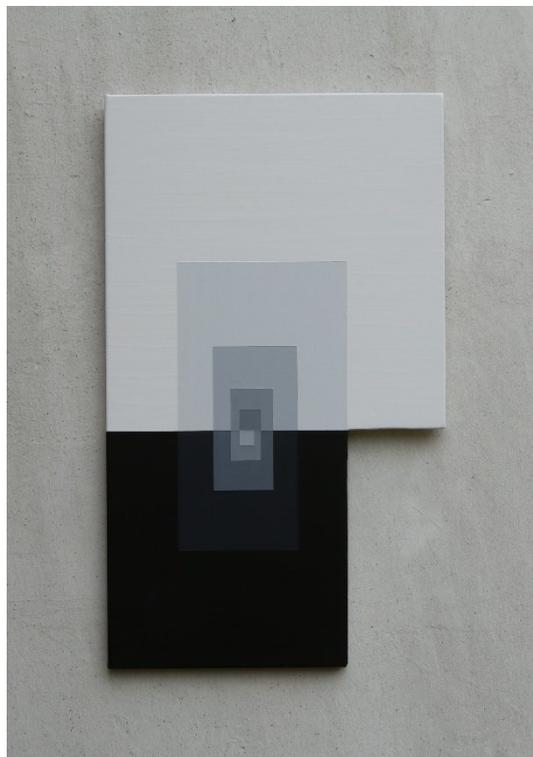
WVZ-Nr. 2006-2 Titel: „*QS 2 - Quadratspiralserie Bernoulli*“
 Größe: 90,7cm x 50,0cm Technik: ALHS Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung transluzenter Farbflächen-Überlagerungen), sl (Spirale vs. Einzelquadratfelder), sl (quasi Selbstähnlichkeit einer Wiederholung in sich selbst)



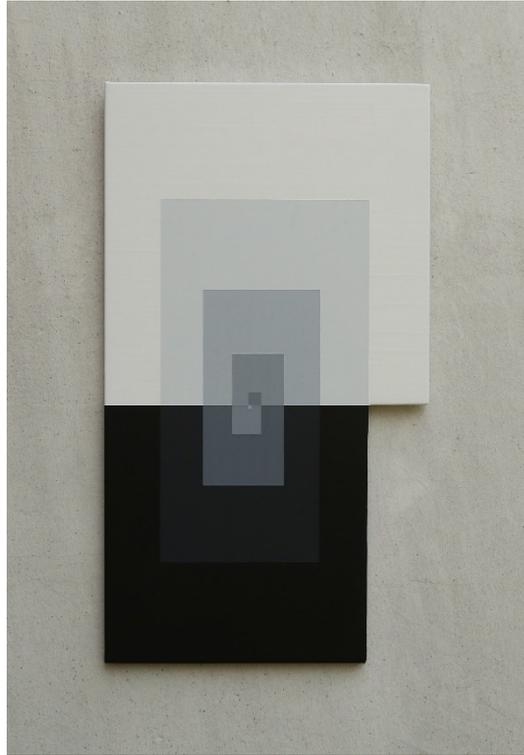
WVZ-Nr. 2006-3 Titel: „*QS 3, Quadratspiralserie Natürliche Zahlen*“
 Größe: 95cm x 50cm Technik: ALHS Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung transluzenter Farbflächen-Überlagerungen), sl (Spirale vs. Einzelquadratfelder), sl (quasi Selbstähnlichkeit einer Wiederholung in sich selbst)



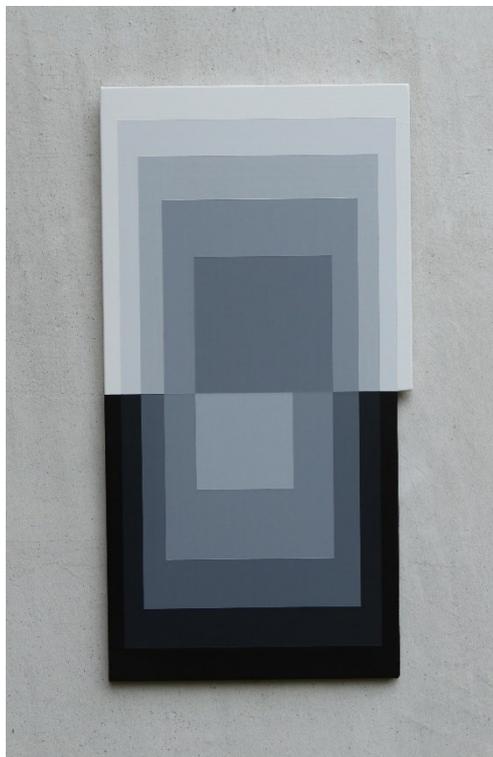
WVZ-Nr. 2006-4 Titel: „QS4, Quadratspiralserie Primzahlen“
 Größe: 89,7cm x 50cm Technik: ALHS Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung transluzenter Farbflächen-Überlagerungen), sl (Spirale vs. Einzelquadratfelder), sl (quasi Selbstähnlichkeit einer Wiederholung in sich selbst)



WVZ-Nr. 2006-5 Titel: „QS 5, Quadratspiralserie Wurzel aus 2“
 Größe: 85,5cm x 50cm Technik: ALHS Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung transluzenter Farbflächen-Überlagerungen), sl (Spirale vs. Einzelquadratfelder), sl (quasi Selbstähnlichkeit einer Wiederholung in sich selbst)



WVZ-Nr. 2006-6 Titel: „QS 6, Quadratspiralserie Quadratzahlen“
 Größe: 91cm x 50cm Technik: ALHS Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung transluzenter Farbflächen-Überlagerungen), sl (Spirale vs. Einzelquadratfelder), sl (quasi Selbstähnlichkeit einer Wiederholung in sich selbst)

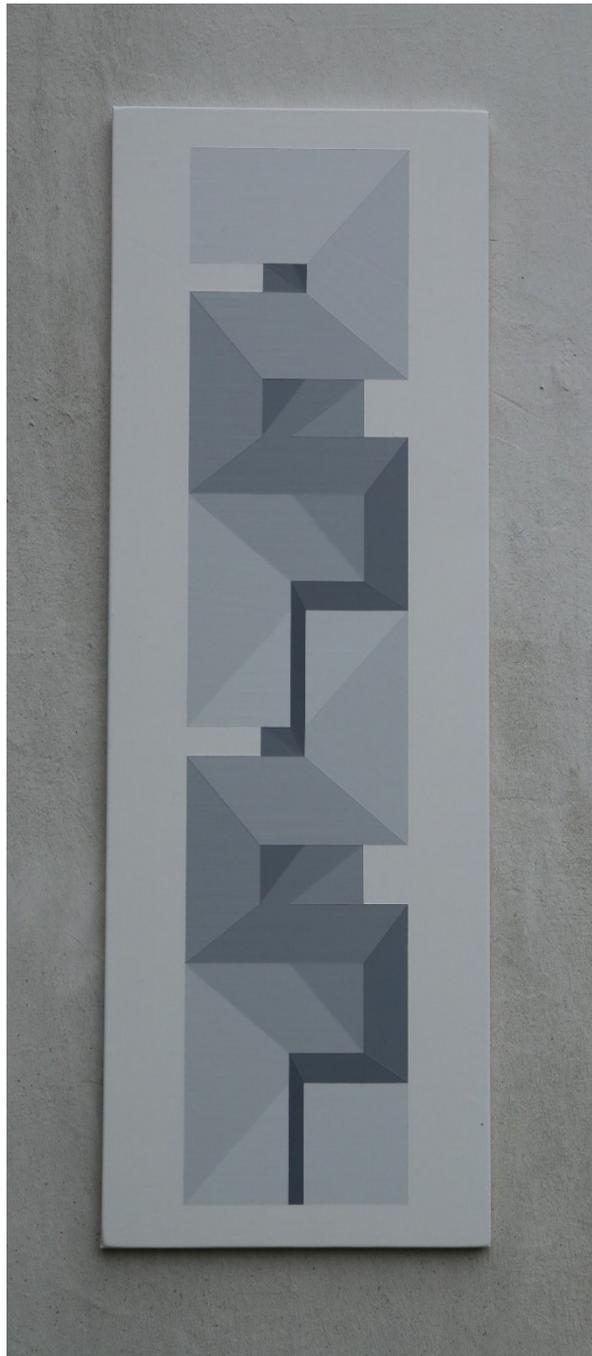


WVZ-Nr. 2006-7 Titel: „QS 7, Quadratspiralserie Wurzel aus X“
 Größe: 97,5cm x 50cm Technik: ALHS Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (Anmutung transluzenter Farbflächen-Überlagerungen), sl (Spirale vs. Einzelquadratfelder), sl (quasi Selbstähnlichkeit einer Wiederholung in sich selbst)



WVZ-Nr. 2006-8 Titel: „DMK 2-CHRO (Doppelmäander Kontrapunkt 2/ Bernoulli, chromatisch)“
 Größe: 144cm x 48cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (über S1), sl (zweier reziprok sich formender Teilverläufe), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sl-sM (Ineinander von Doppel-Figur und Grund über S1 oben und unten)

WVZ-Nr. 2006-9 Titel: „DMK 1-CHRO (Doppelmäander Kontrapunkt 1/ Fibonacci, chromatisch)“
 Größe: 144cm x 48cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS
 Ambiguitätstyp: sM (über S1), sl (zweier reziprok sich formender Teilverläufe), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sl-sM (Ineinander von Doppel-Figur und Grund über S1 oben)

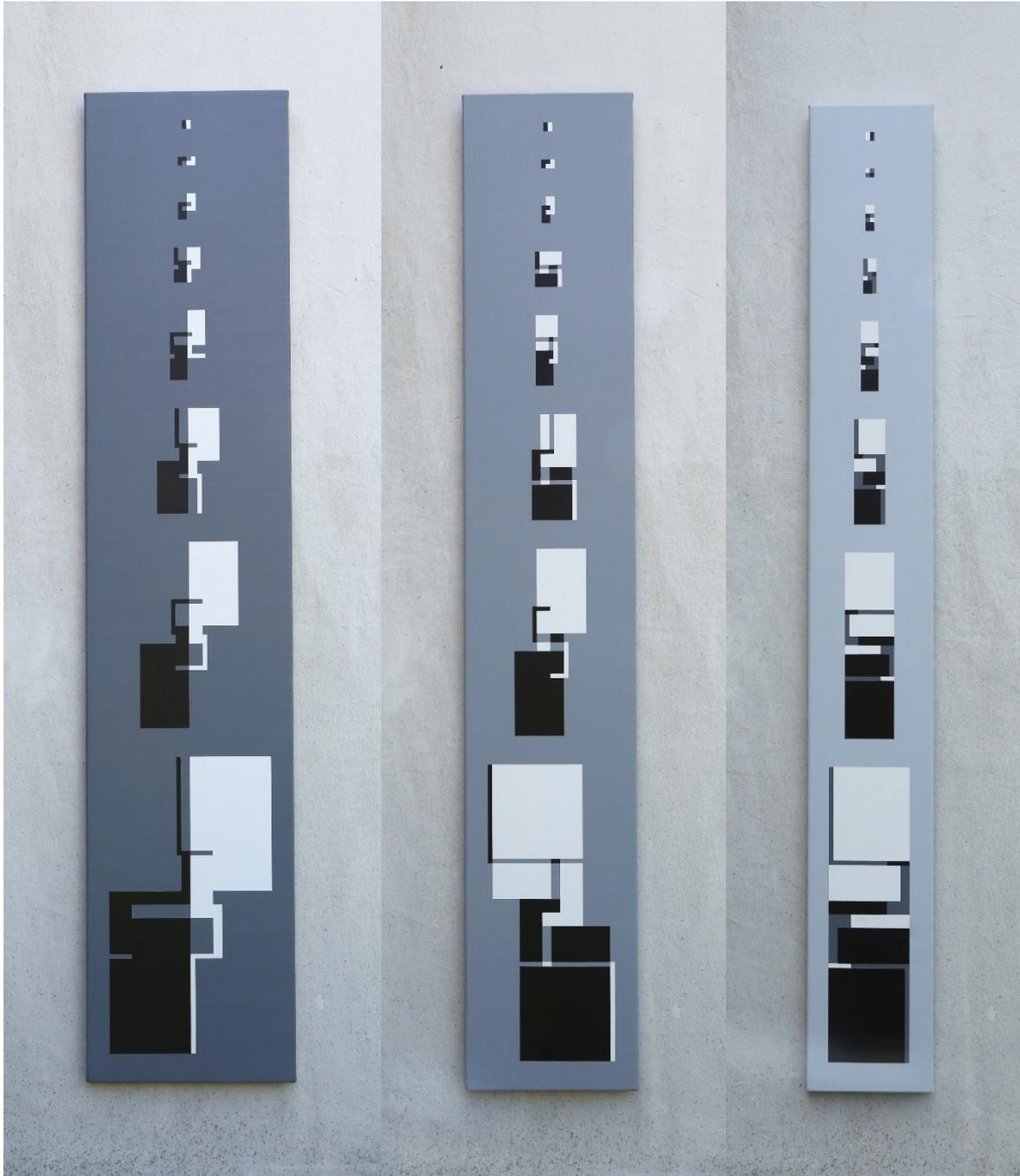


WVZ-Nr. 2006-10

Titel: „DMK 3-CHRO (Doppelmäander Kontrapunkt 3/ Natürliche Zahlen, chromatisch)“

Größe: 144cm x 48cm Technik: ALH Repr.: % Ort: AS

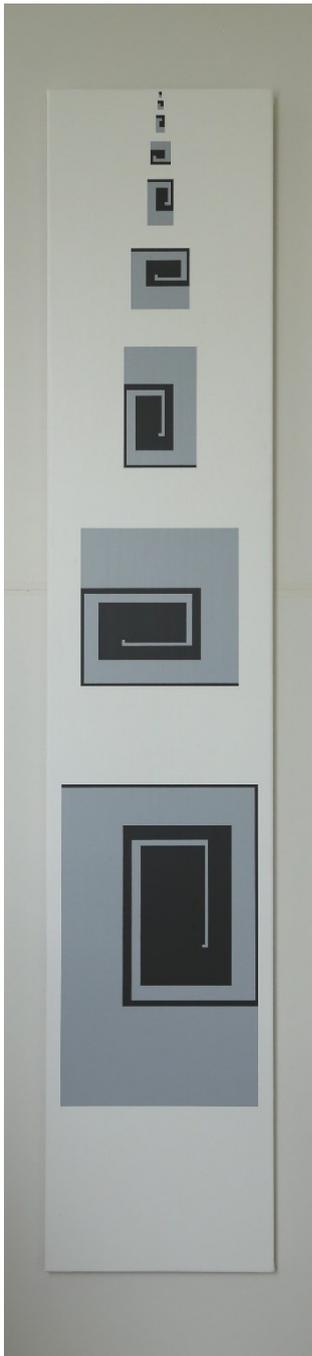
Ambiguitätstyp: sM (über S1), sl (zweier reziprok sich formender Teilverläufe), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sl-sM (Ineinander von Doppel-Figur und Grund über S1 oben und unten)



WVZ-Nr. 2006-11 Titel: „*Fibonacci dml (doppelmäander lang) a*“
 Größe: 180cm x 37,1cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sl (Reziprozität der zwei Teilverläufe)

WVZ-Nr. 2006-12 Titel: „*Fibonacci dml (doppelmäander lang) b*“
 Größe: 180cm x 30,7cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2006-13 Titel: „*Fibonacci dml (doppelmäander lang) c*“
 Größe: 180cm x 22,7cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



WVZ-Nr. 2006-14 Titel: „*Fibonacci dsl (doppelspiralen lang)*“

Größe: 180cm x 34,2cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier gegenläufig sich entwickelnden Spiralen, die sich wechselseitig formen gem. Fibonacci-Breiten), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)

WVZ-Nr. 2006-15 Titel: „*Fibonacci wl (welle lang)*“

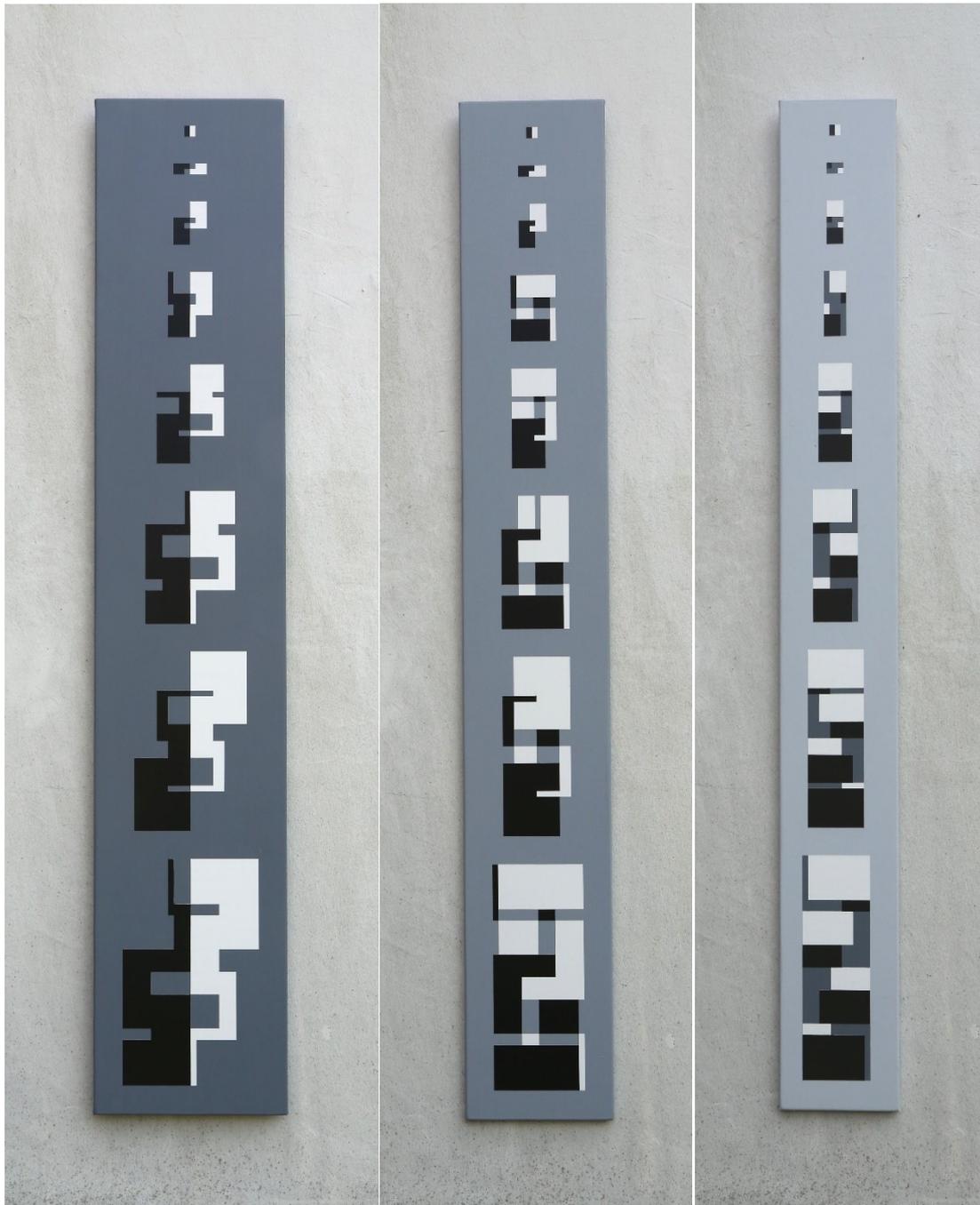
Größe: 180cm x 44,2cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (Gegenläufigkeit zweier Maßentwicklungen in einer Rechteckserie), sl (Selbstähnlichkeit: Wiederholung einer Rechteckserie immer kleiner aneinander)

WVZ-Nr. 2006-16 Titel: „*Fibonacci zzl (zickzack lang)*“

Größe: 180cm x 27,6cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl-sM (kleine Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



WVZ-Nr. 2006-17 Titel: „*Natürliche Zahlen dml (doppelmäander lang) a*“
 Größe: 180cm x 33,5cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sl (Reziprozität der zwei Teilverläufe)

WVZ-Nr. 2006-18 Titel: „*Natürliche Zahlen dml (doppelmäander lang) b*“
 Größe: 180cm x 25,6cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2006-19 Titel: „*Natürliche Zahlen dml (doppelmäander lang) c*“
 Größe: 180cm x 20,7cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



WVZ-Nr. 2006-20 Titel: „*Natürliche Zahlen dsl (doppelspiralen lang)*“

Größe: 180cm x 38,3cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier gegenläufig sich entwickelnden Spiralen, die sich wechselseitig formen gem. Breiten aus Natürlichen Zahlen), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)

WVZ-Nr. 2006-21 Titel: „*Natürliche Zahlen wl (welle lang)*“

Größe: 180cm x 30,1cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (Gegenläufigkeit zweier Maßentwicklungen in einer Rechteckserie), sl (Selbstähnlichkeit: Wiederholung einer Rechteckserie immer kleiner aneinander)

WVZ-Nr. 2006-22 Titel: „*Natürliche Zahlen zzl (zickzack lang)*“

Größe: 180cm x 21,7cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl-sM (kleine Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



WVZ-Nr. 2006-23 Titel: „Quadratzahlen dml (doppelmäander lang) a“
 Größe: 180cm x 37,1cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sl (Reziprozität der zwei Teilverläufe)

WVZ-Nr. 2006-24 Titel: „Quadratzahlen dml (doppelmäander lang) b“
 Größe: 180cm x 29,6cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2006-25 Titel: „Quadratzahlen dml (doppelmäander lang) c“
 Größe: 180cm x 23,8cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



WVZ-Nr. 2006-26 Titel: „*Quadratzahlen dsl (doppelspiralen lang)*“

Größe: 180cm x 37,7cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier gegenläufig sich entwickelnden Spiralen, die sich wechselseitig formen gem. Quadratzahlen-Breiten), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)

WVZ-Nr. 2006-27 Titel: „*Quadratzahlen wl (welle lang)*“

Größe: 180cm x 43,8cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (Gegenläufigkeit zweier Maßentwicklungen in einer Rechteckserie), sl (Selbstähnlichkeit: Wiederholung einer Rechteckserie immer kleiner aneinander)

WVZ-Nr. 2006-28 Titel: „*Quadratzahlen zzl (zickzack lang)*“

Größe: 180cm x 21,2cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl-sM (kleine Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



WVZ-Nr. 2006-29 Titel: „Wurzel aus X dml (doppelmäander lang) a“
 Größe: 180cm x 27,0cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl (Reziprozität der zwei Teilverläufe)

WVZ-Nr. 2006-30 Titel: „Wurzel aus X dml (doppelmäander lang) b“
 Größe: 180cm x 23,2cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2006-31 Titel: „Wurzel aus X dml (doppelmäander lang) c“
 Größe: 180cm x 17,0cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an)



WVZ-Nr. 2006-32 Titel: „Wurzel aus X dsl (doppelspiralen lang)“

Größe: 180cm x 34,1cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier gegenläufig sich entwickelnden Spiralen, die sich wechselseitig formen gem. Breiten nach Wurzel aus X)

WVZ-Nr. 2006-33 Titel: „Wurzel aus X wl (welle lang)“

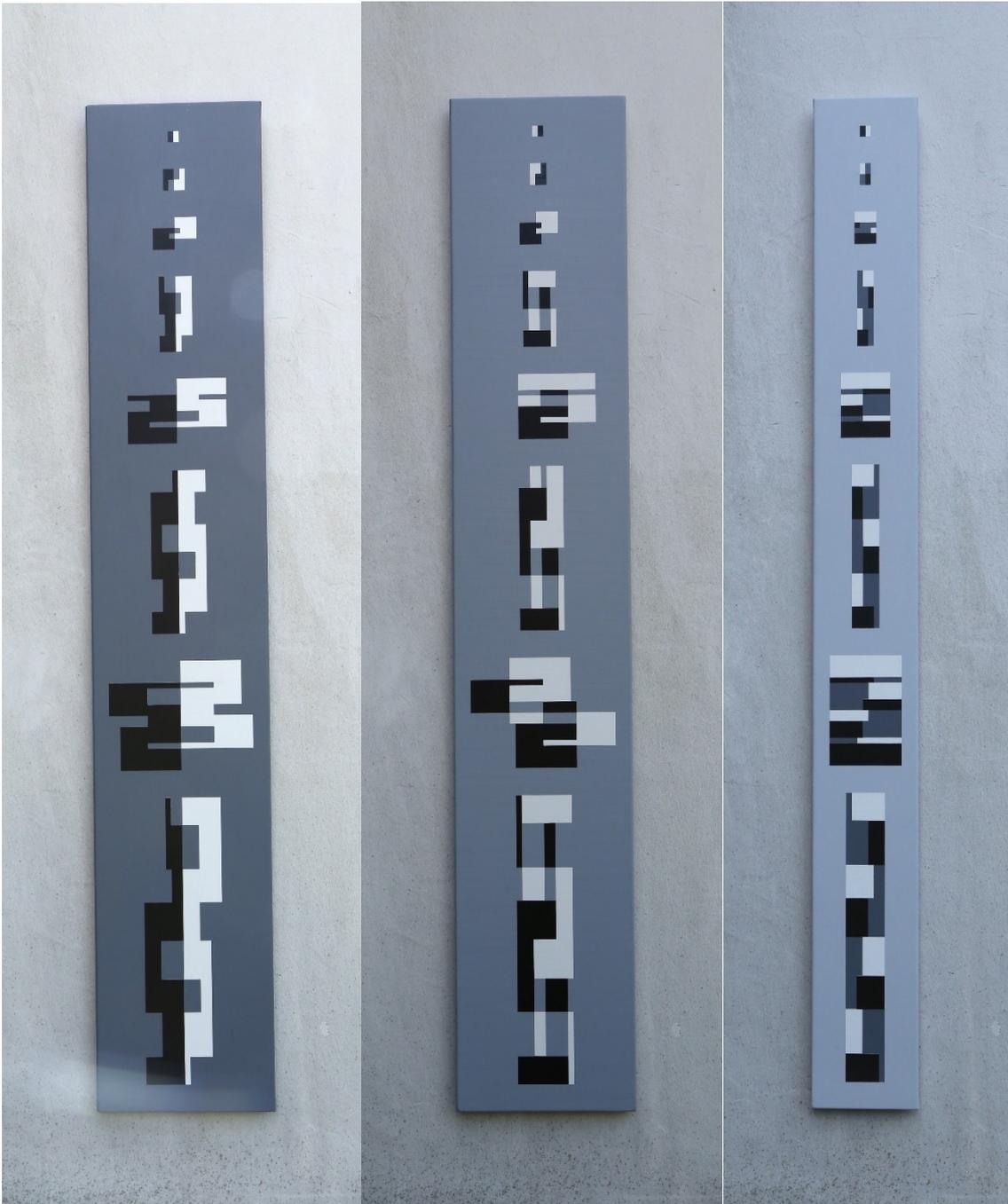
Größe: 180cm x 20,4cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (Gegenläufigkeit zweier Maßentwicklungen in einer Rechteckserie),
sl (Selbstähnlichkeit: Wiederholung einer Rechteckserie immer kleiner aneinander)

WVZ-Nr. 2006-34 Titel: „Wurzel aus X zsl (zickzack lang)“

Größe: 180cm x 14,4cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl-sM (kleine Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an)



WVZ-Nr. 2006-35 Titel: „Intervallschachtelung dml (doppelmäander lang) a“
 Größe: 180cm x 31,2cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sl (Reziprozität der zwei Teilverläufe)

WVZ-Nr. 2006-36 Titel: „Intervallschachtelung dml (doppelmäander lang) b“
 Größe: 180cm x 31,2cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2006-37 Titel: „Intervallschachtelung dml (doppelmäander lang) c“
 Größe: 180cm x 18,6cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



WVZ-Nr. 2006-38 Titel: „*Intervallschachtelung dsl (doppelspiralen lang)*“

Größe: 180cm x 45,5cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier gegenläufig sich entwickelnden Spiralen, die sich wechselseitig formen gem. Breiten nach Intervallschachtelung)

WVZ-Nr. 2006-39 Titel: „*Intervallschachtelung wl (welle lang)*“

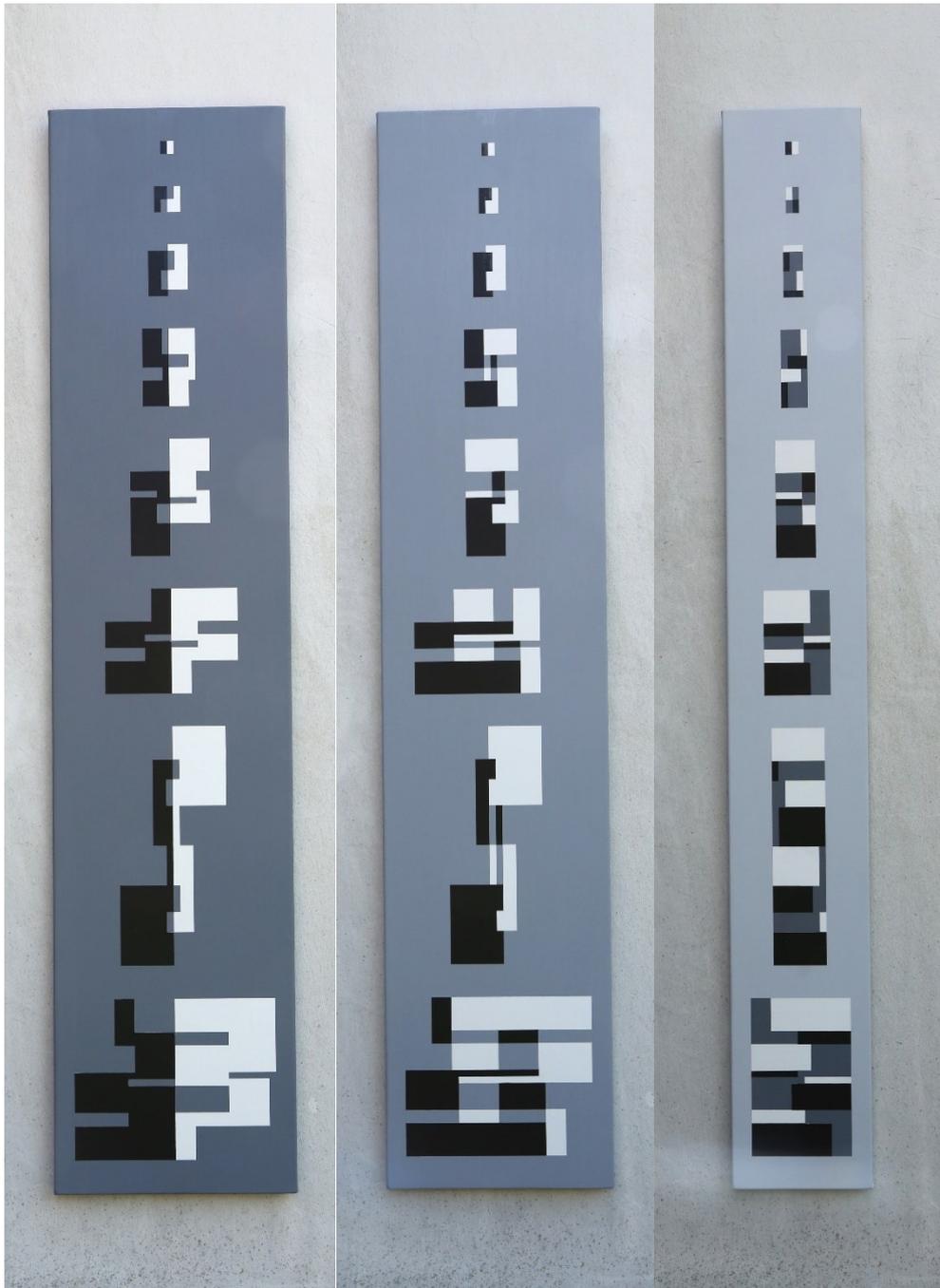
Größe: 180cm x 21,3cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl (Gegenläufigkeit zweier Maßentwicklungen in einer Rechteckserie),
sl (Selbstähnlichkeit: Wiederholung einer Rechteckserie immer kleiner aneinander)

WVZ-Nr. 2006-40 Titel: „*Intervallschachtelung zzl (zickzack lang)*“

Größe: 180cm x 21,3cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl-sM (kleine Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an)



WVZ-Nr. 2006-41 Titel: „Random dml (doppelmäander lang) a“
 Größe: 180cm x 39,4cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sI (Reziprozität der zwei Teilverläufe)

WVZ-Nr. 2006-42 Titel: „Random dml (doppelmäander lang) b“
 Größe: 180cm x 37,2cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

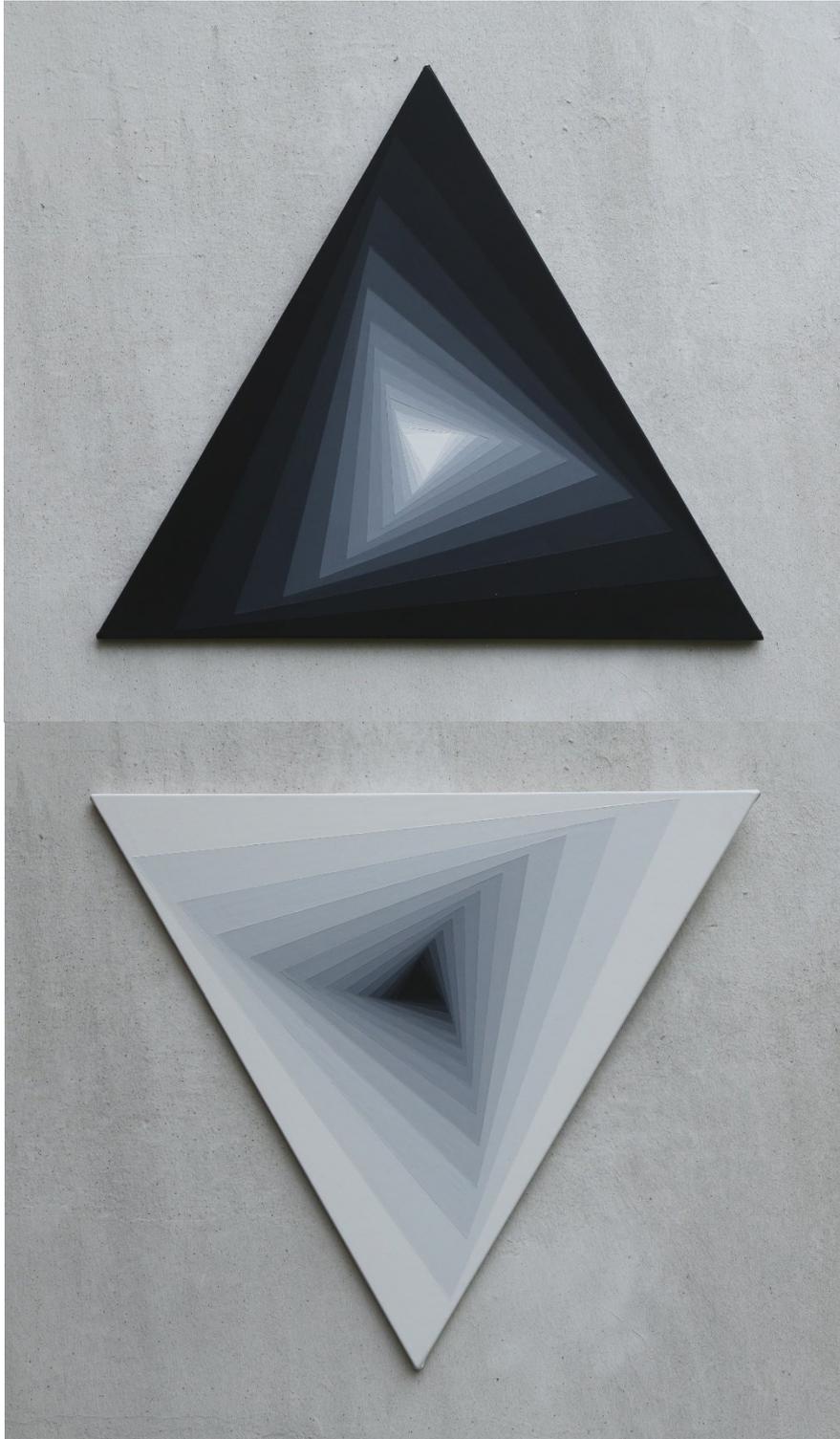
WVZ-Nr. 2006-43 Titel: „Random dml (doppelmäander lang) c“
 Größe: 180cm x 23,0cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



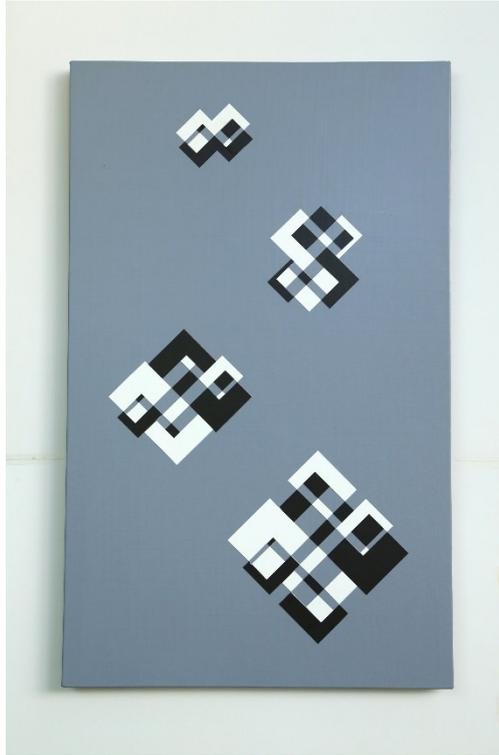
WVZ-Nr. 2006-44 Titel: „*Random dsl (doppelspiralen lang)*“
 Größe: 180cm x 34,2cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl (Ineinander zweier gegenläufig sich entwickelnden Spiralen, die sich wechselseitig formen gem. Random-Breiten), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)

WVZ-Nr. 2006-45 Titel: „*Random wl (welle lang)*“
 Größe: 180cm x 30,5cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl (Gegenläufigkeit zweier Maßentwicklungen in einer Rechteckserie),
 sl (Selbstähnlichkeit: Wiederholung einer Rechteckserie immer kleiner aneinander)

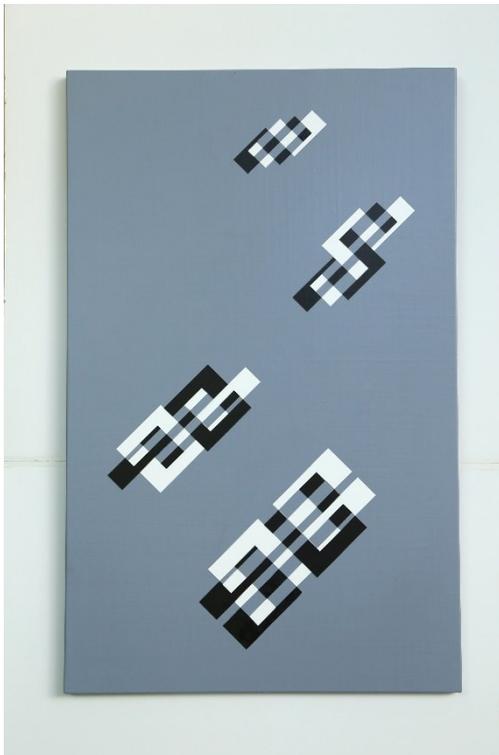
WVZ-Nr. 2006-46 Titel: „*Random zzl (zickzack lang)*“
 Größe: 180cm x 28,3cm Technik: ALH Repr.: 5.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (kleine Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen)



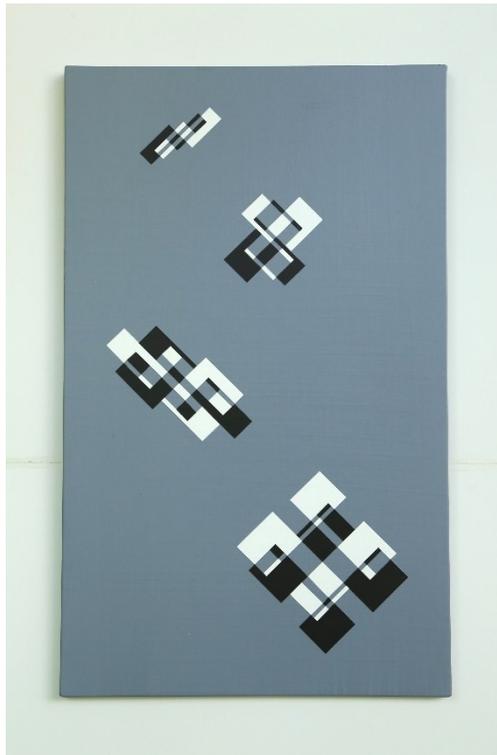
WVZ-Nr. 2006-47.1/ 2 Titel: „*Diptychon Goethe* („*Einer im Anderen und Anderer im Einen...*)“
Größe: 2x 69cm x 80cm Technik: ALH Repr.: 2.0 Ort: AS
Ambiguitätstyp: sM (über S1 in einer Tafel), sD (Similarität von S1 und S2 der zwei Tafeln zueinander)



WVZ-Nr. 2006-48 Titel: „Doppelknotenbild S- Natz (Schach- Natürliche Zahlen)“
 Größe: 120,5cm x 74cm Technik: ALH Repr.: IX, X und 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2006-49 Titel: „Doppelknotenbild S- Inter (Schach- Intervallschachtelung)“
 Größe: 120,5cm x 75,5cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2006-50 Titel: „Doppelknotenbild S- Rand (Schach- Random)“
 Größe: 120,5cm x 73,5cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2006-51 Titel: „Doppelknotenbild R- Natz (Reihung- Natürliche Zahlen)“
 Größe: 120,5cm x 65cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2006-52 Titel: „Doppelknotenbild R- Inter (Reihung- Intervallschachtelung)“
 Größe: 120,5cm x 65,5cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2006-53 Titel: „Doppelknotenbild R- Rand (Reihung- Random)“
 Größe: 120,5cm x 67cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2006-54 Titel: „Doppelknotenbild W- Natz (Welle- Natürliche Zahlen)“
 Größe: 120,5cm x 72cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2006-55 Titel: „Doppelknotenbild W- Inter (Welle- Intervallschachtelung)“
 Größe: 120,5cm x 77,5cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2006-56 Titel: „Doppelknotenbild W- Rand (Welle- Random)“

Größe: 120,5cm x 68,5cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)

Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2006-57 Titel: „Doppelknotenbild D- Natz (Dreieck- Natürliche Zahlen)“

Größe: 120,5cm x 61cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)

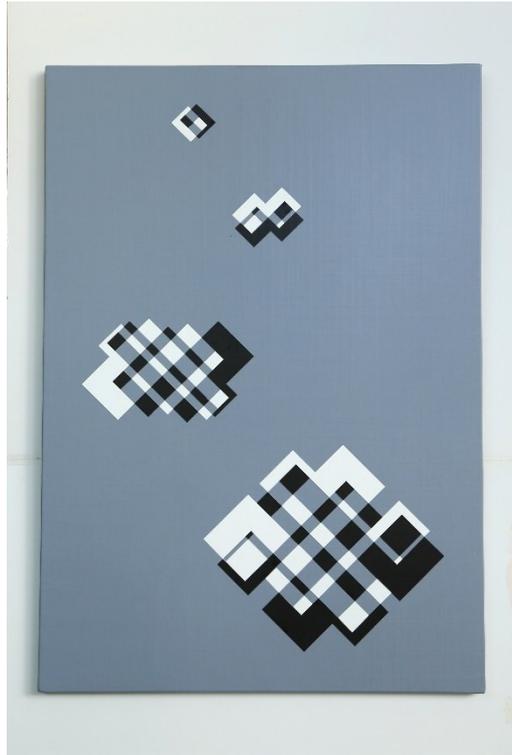
Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



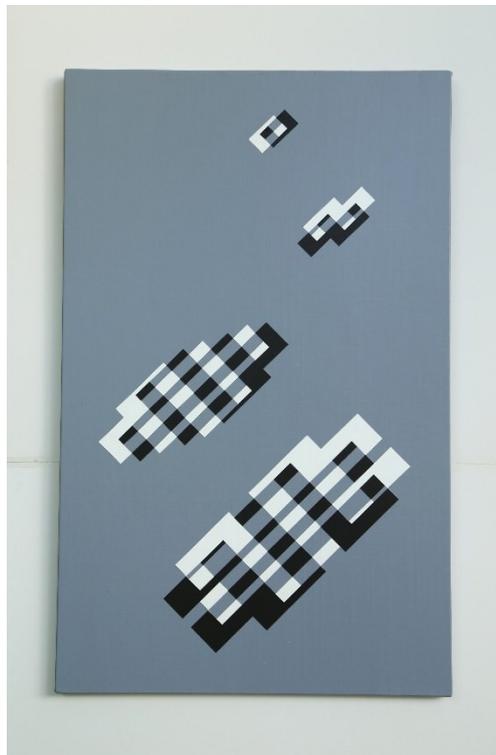
WVZ-Nr. 2006-58 Titel: „Doppelknotenbild D- Inter (Dreieck- Intervallschachtelung)“
 Größe: 120,5cm x 61cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



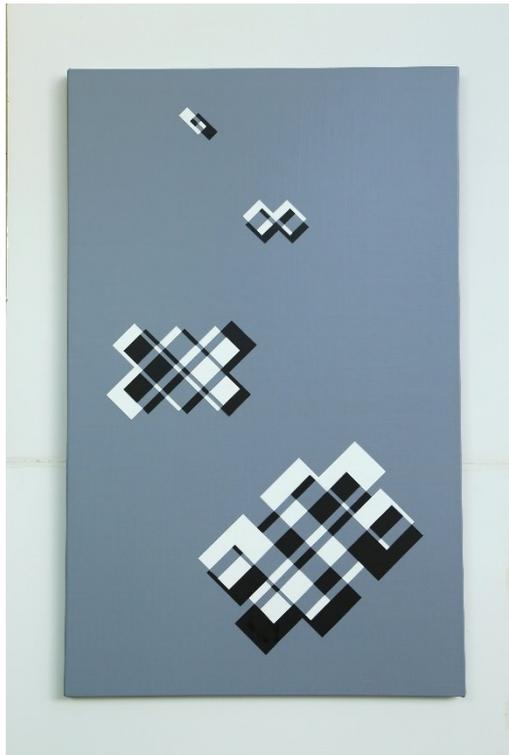
WVZ-Nr. 2006-59 Titel: „Doppelknotenbild D- Rand (Dreieck- Random)“
 Größe: 120,5cm x 60,5cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



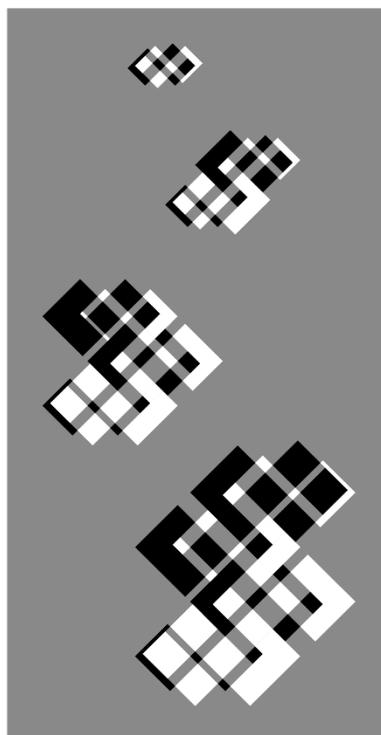
WVZ-Nr. 2006-60 Titel: „Doppelknotenbild N- Natz (Netz- Natürliche Zahlen)“
 Größe: 120,5cm x 84,0cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



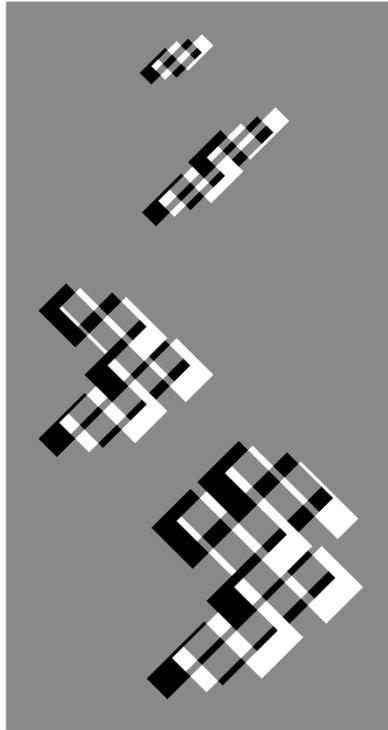
WVZ-Nr. 2006-61 Titel: „Doppelknotenbild N- Inter (Netz- Intervallschachtelung)“
 Größe: 120,5cm x 75,0cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund) > Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



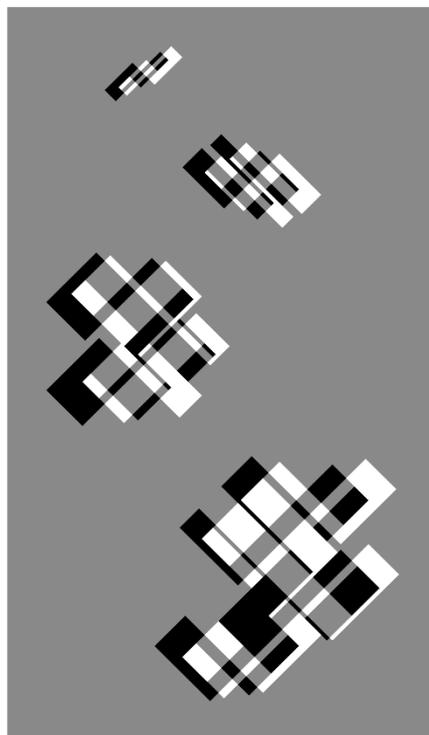
WVZ-Nr. 2006-62 Titel: „Doppelknotenbild N- Rand (Netz- Random)“
 Größe: 120,5cm x 75,5cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2006-63 Titel: „Doppelknotenbild H- Natz (Helix- Natürliche Zahlen)“
 Größe: 120,5cm x 62,5cm Technik: ALH Repr.: XII, XIV, XV, XVI, 7.0 Ort: MKW
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



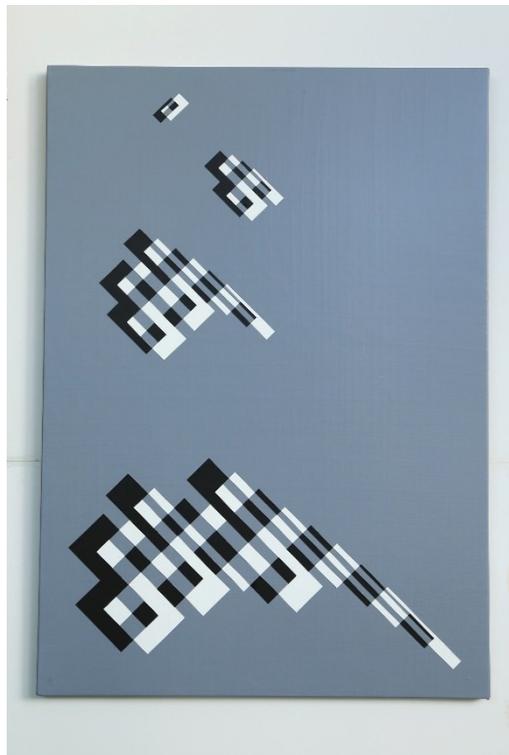
WVZ-Nr. 2006-64 Titel: „Doppelknotenbild H- Inter (Helix- Intervallschachtelung)“
 Größe: 120,5cm x 63,8cm Technik: ALH Repr.: XII, XIV, XV, XVI, 7.0 Ort: MKW
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



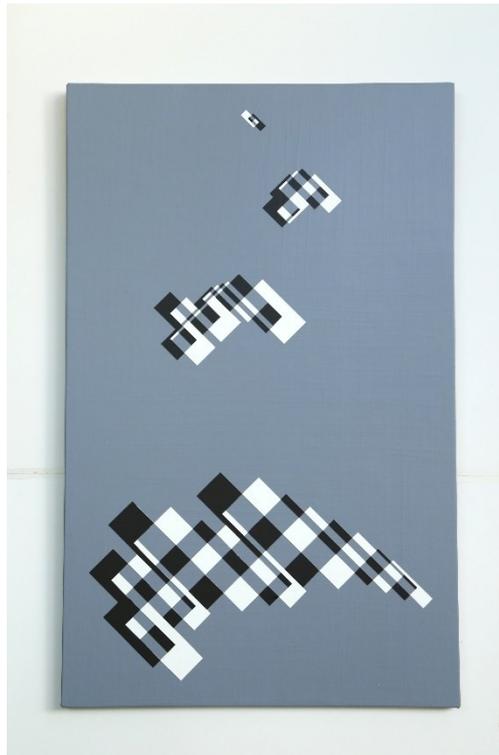
WVZ-Nr. 2006-65 Titel: „Doppelknotenbild H- Rand (Helix- Random)“
 Größe: 120,5cm x 70,0cm Technik: ALH Repr.: XII, XIV, XV, XVI, 7.0 Ort: MKW
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



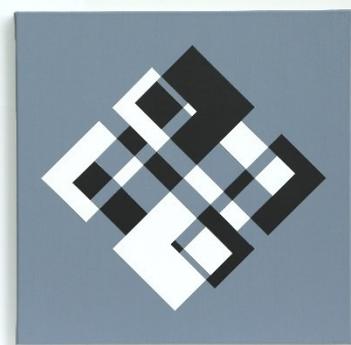
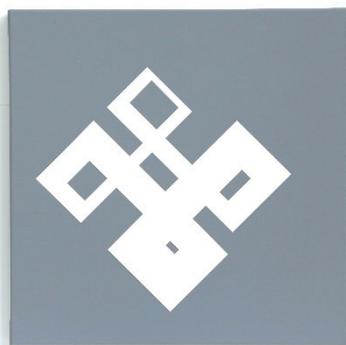
WVZ-Nr. 2006-66 Titel: „Doppelknotenbild P- Natz (Progressionsreihe- Natürliche Zahlen)“
 Größe: 120,5cm x 73,5cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



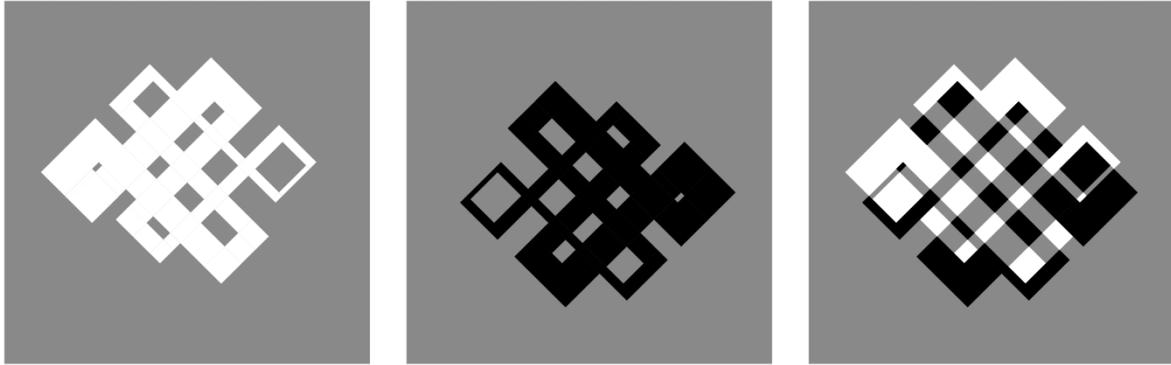
WVZ-Nr. 2006-67 Titel: „Doppelknotenbild P- Inter (Progressionsreihe- Intervallschachtelung)“
 Größe: 120,5cm x 85,0cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2006-68 Titel: „Doppelknotenbild P- Rand (Progressionsreihe- Random)“
 Größe: 120,5cm x 75cm Technik: ALH Repr.: 7.0 Ort: AB (Keller)
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



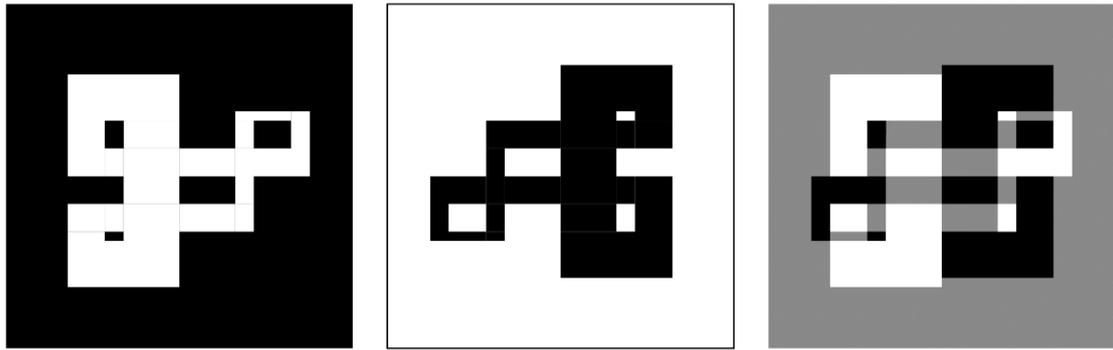
WVZ-Nr. 2006-69 Titel: „Triptychon S- NATZ (Schach- Natürliche Zahlen)“
 Größe: 3x 50cm/50cm Technik: ALK Repr.: 7.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



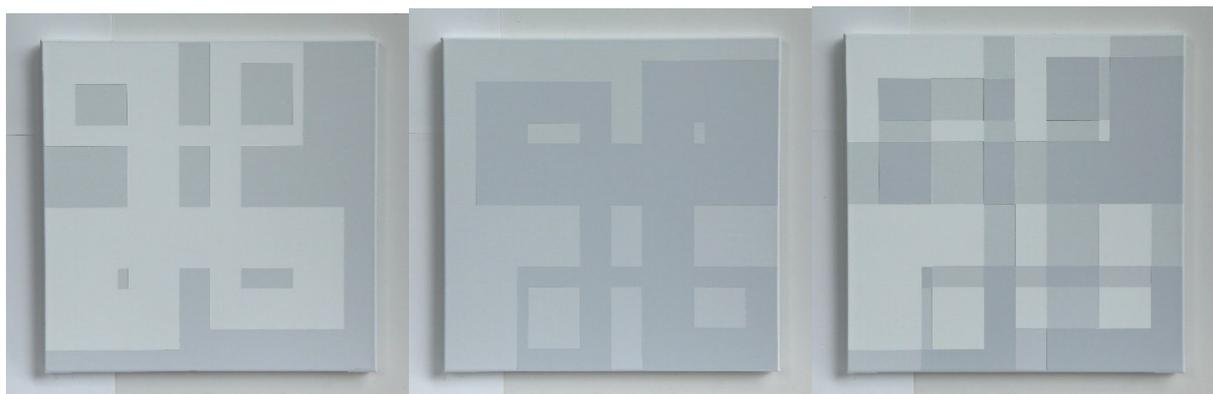
WVZ-Nr. 2006-70 Titel: „*Triptychon N- NATZ (Netz- Natürliche Zahlen)*“
 Größe: 3x 50cm/ 50cm Technik: ALK Repr.: 7.0 Ort: Basel, Privatsammlung
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2006-71 Titel: „*Triptychon H- NATZ (Helix- Natürliche Zahlen)*“
 Größe: 3x 50cm/ 50cm Technik: ALK Repr.: 7.0 und XI Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



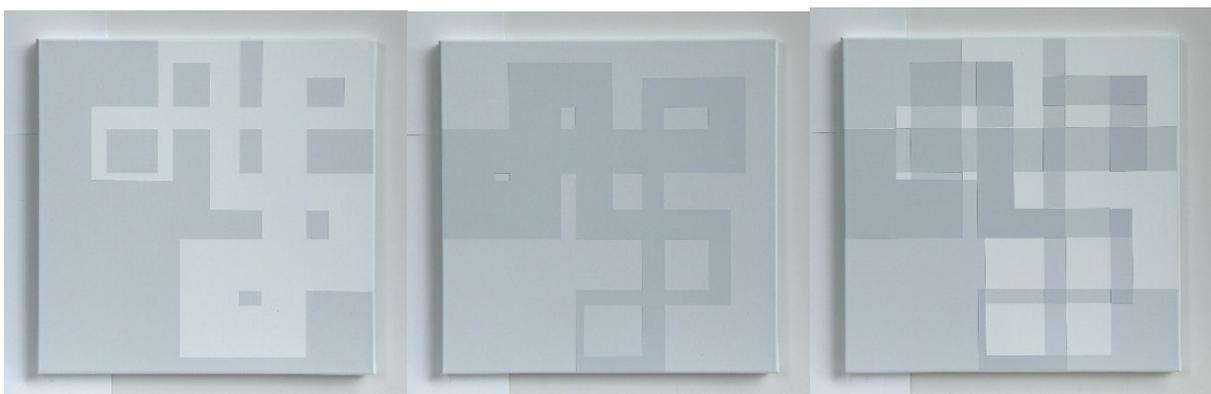
WVZ-Nr. 2006-72 Titel: „Schach-Natz (Natürliche Zahlen) Triptychon“
 Größe: 3x 50cm/ 50cm Technik: ALK Repr.: 7.0 Ort: Basel Privatsammlung
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



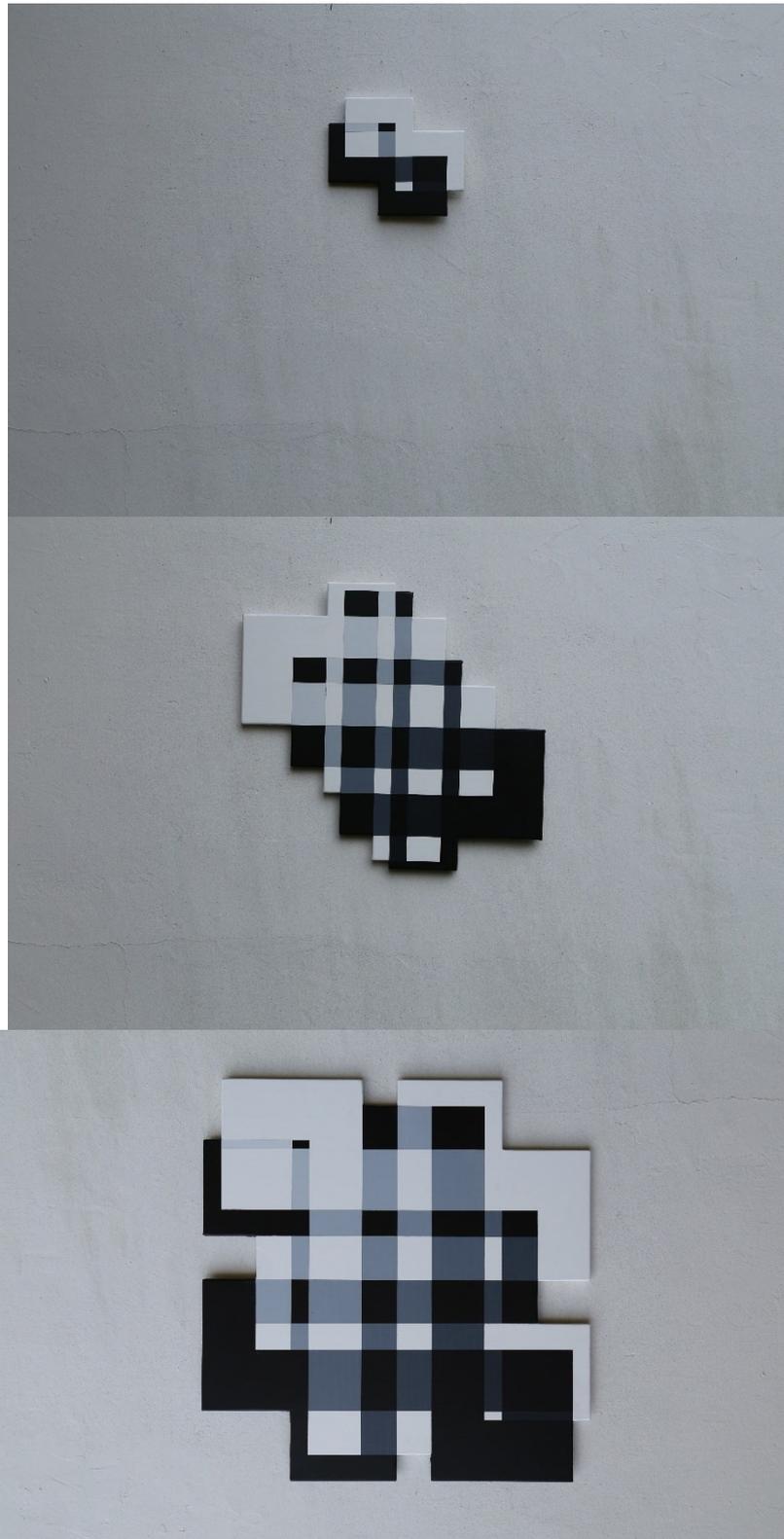
WVZ-Nr. 2006-73 Titel: „Triptychon S-NATZ (Schach- Natürliche Zahlen), hellgrau“
 Größe: 3x 50cm/ 50cm Technik: ALK Repr.: % Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus hellgrau und dunkelgrau) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund), sM (über S1)



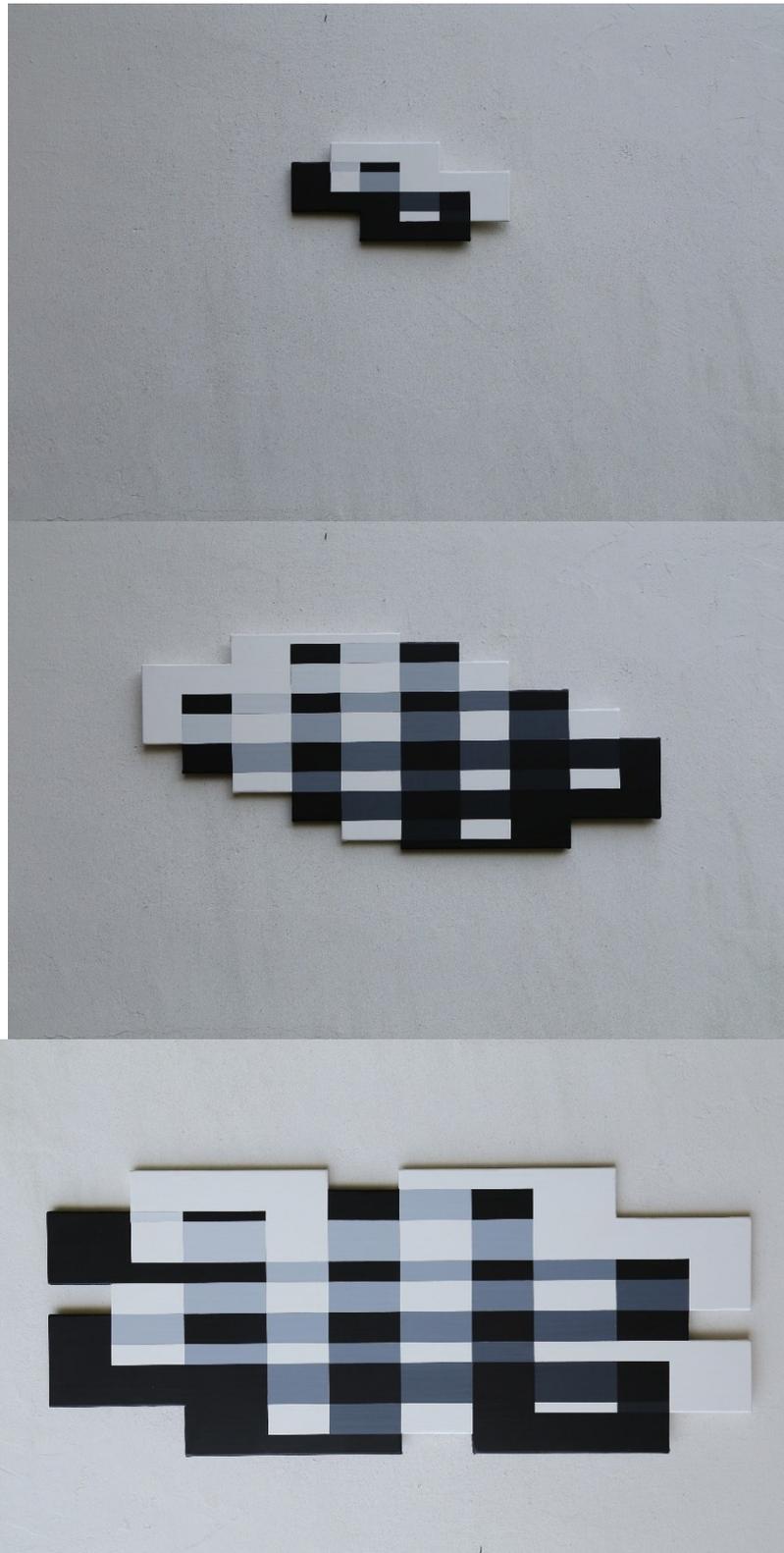
WVZ-Nr. 2006-74 Titel: „*Triptychon N- NATZ (Netz Natürliche Zahlen)*, hellgrau“
 Größe: 3x 50cm/ 50cm Technik: ALK Repr.: % Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus hellgrau und dunkelgrau) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund), sM (über S1)



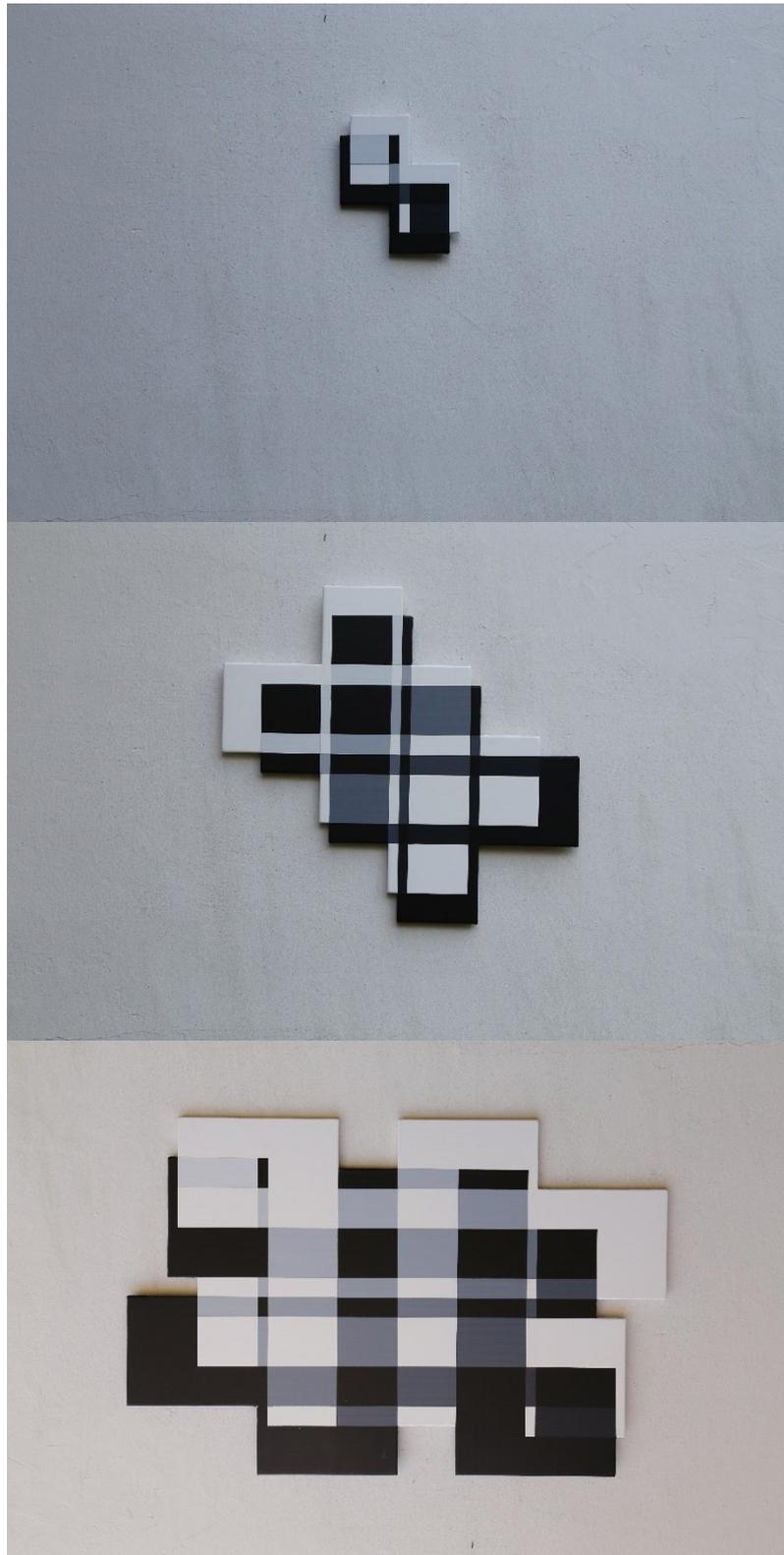
WVZ-Nr. 2006-75 Titel: „*Triptychon H-NATZ (Helix- Natürliche Zahlen)*, hellgrau“
 Größe: 3x 50cm/ 50cm Technik: ALK Repr.: % Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus hellgrau und dunkelgrau) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund), sM (über S1)



WVZ-Nr. 2007-1 Titel: „Knoten Natürliche Zahlen (Triptychon- Teil a, b, c)“
Größe: 28cm/ 32cm; 68cm/ 72cm; 92cm/ 88cm Technik: ALHS; Repr.:% Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sM (über S1 visuell verknüpfte, hellgraue bis dunkelgraue Kleinstflächen)



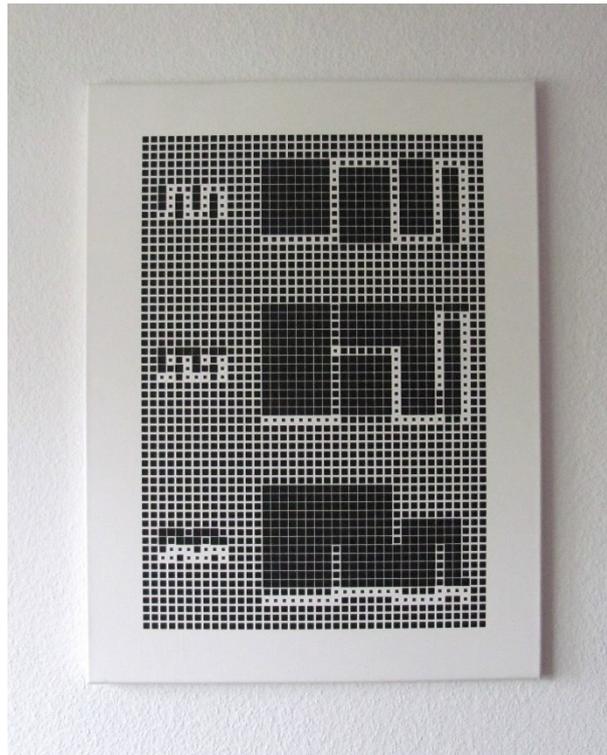
WVZ-Nr. 2007-2 Titel: „Knoten Intervallschachtelung (Triptychon- Teil a, b, c)“
Größe: 20cm/44cm; 44cm/ 104cm; 56cm/ 136cm Technik: ALHS Repr.: % Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sM (über S1 visuell verknüpfte, hellgraue bis dunkelgraue Kleinstflächen)



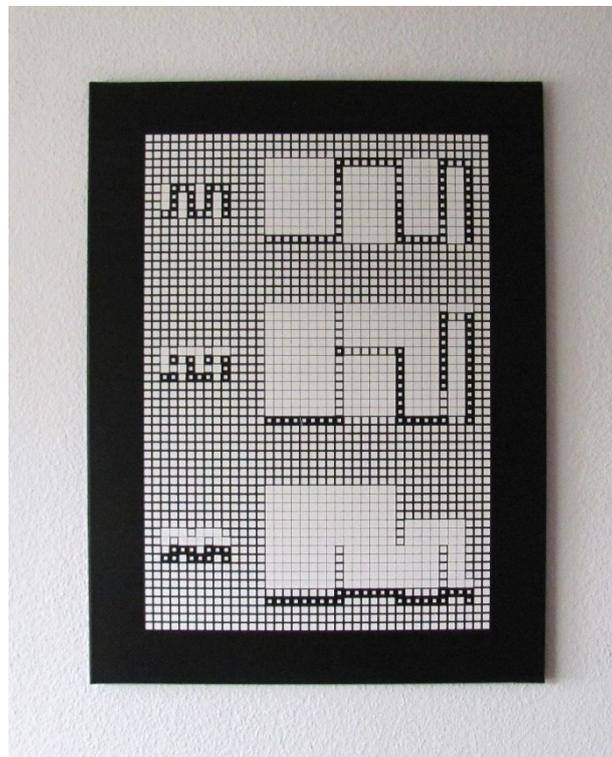
WVZ-Nr. 2007-3 Titel: „Knoten Random (Triptychon- Teil a, b, c)“
Größe: 28cm/ 24cm; 68cm/ 72cm; 72cm/ 108cm Technik: ALHS Repr.: % Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sM (über S1 visuell verknüpfte, hellgraue bis dunkelgraue Kleinstflächen)



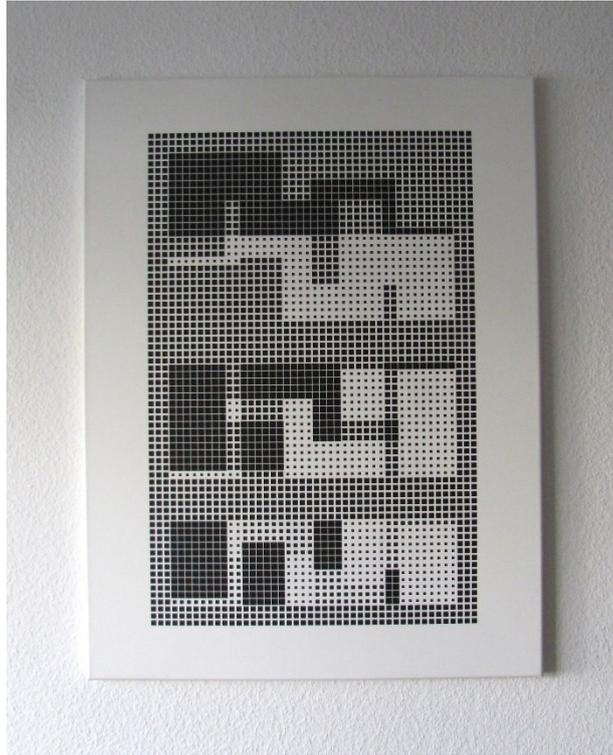
WVZ-Nr. 2007-4 Titel: „Doppelhelix nach der Zahlenfolge 1/2, 2/3, 3/4, 4/5...“
Größe: 85cm/ 29,5cm/29,5cm Technik: SGM Repr.: Ort: AS
Ambiguitätstyp: sD (zweier Helix-Figuren: Gruppe vertikaler Platten vs. Gruppe horizontaler Platten),
sD (glatter Flächen vs. geschichteter Flächen)



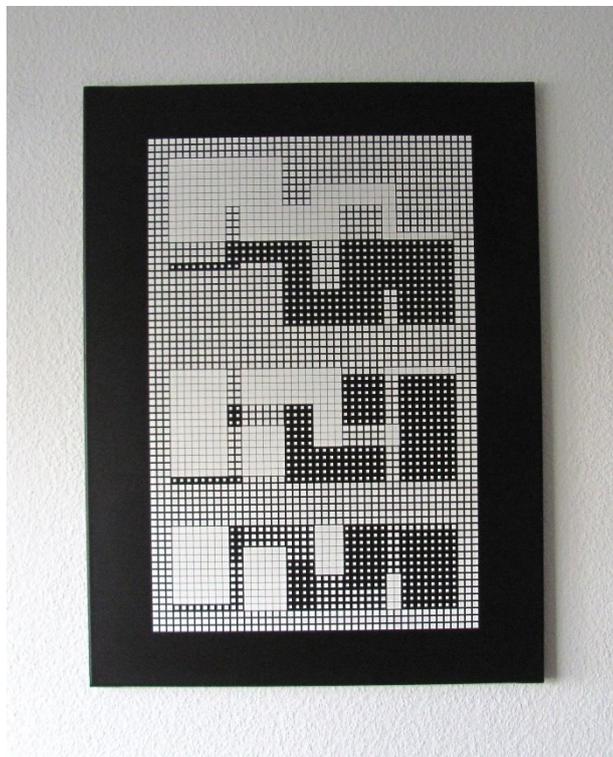
WVZ-Nr. 2011-1 Titel: „Doppelmäander Triptychon in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



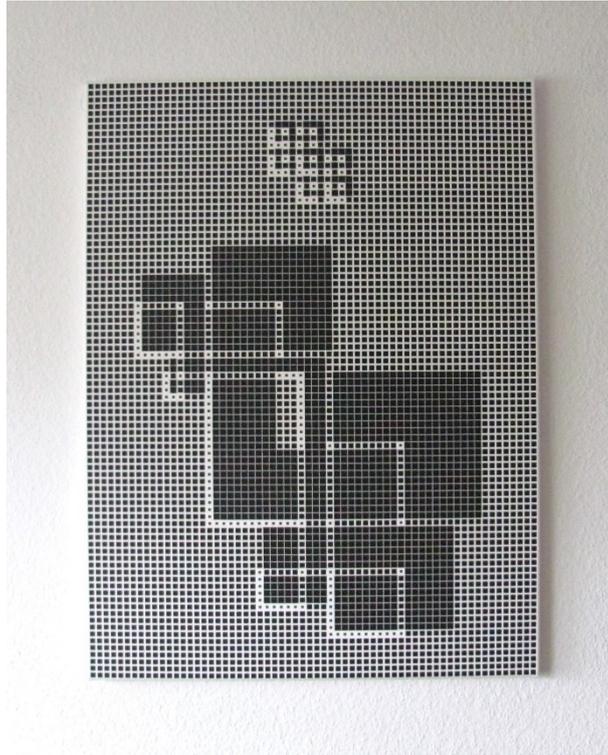
WVZ-Nr. 2011-2 Titel: „Doppelmäander Triptychon in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



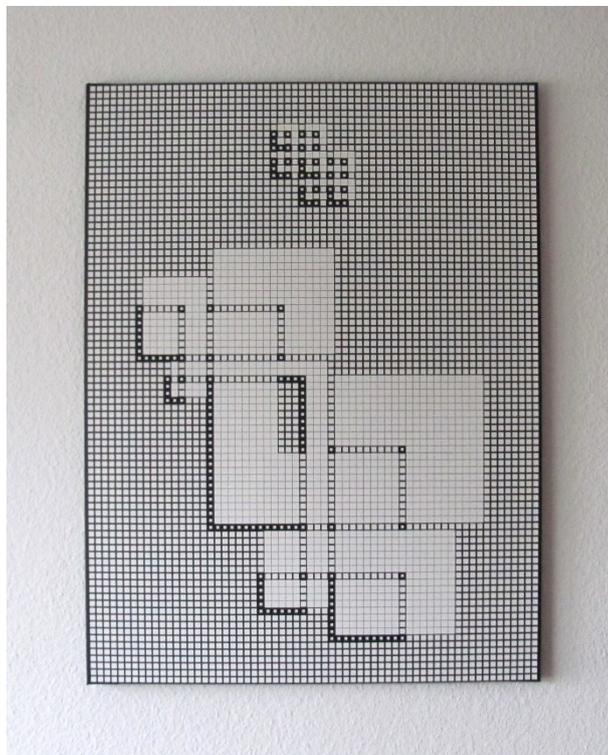
WVZ-Nr. 2011-3 Titel: „Doppelmäander Triptychon in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



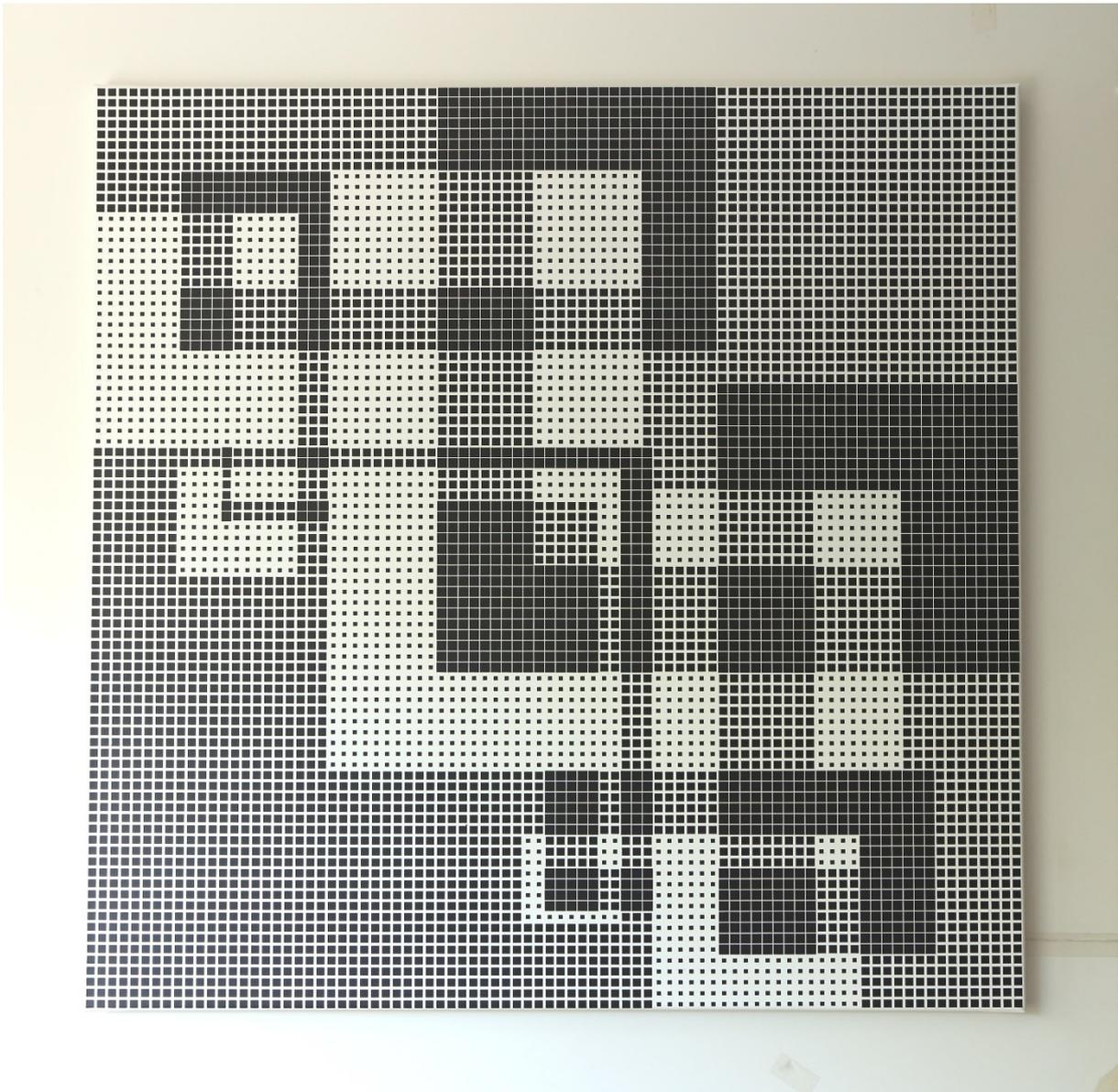
WVZ-Nr. 2011-4 Titel: „Doppelmäander Triptychon in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



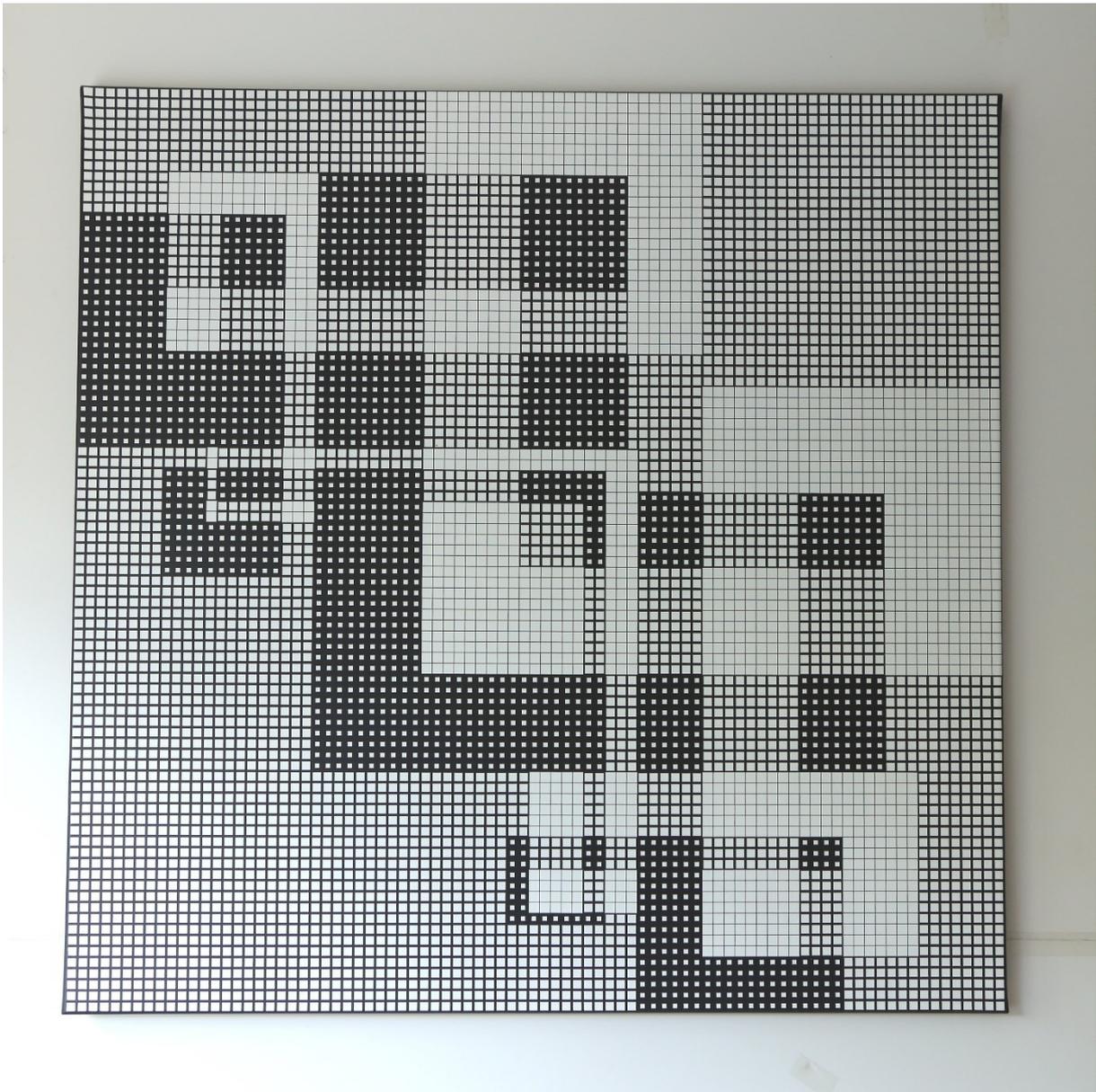
WVZ-Nr. 2011-5 Titel: „Doppelknoten ‘Doppelnetz’ in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



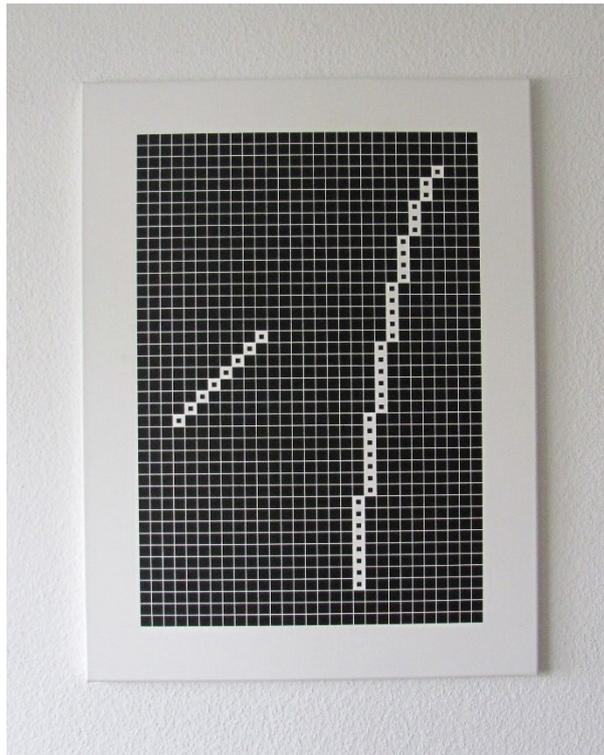
WVZ-Nr. 2011-6 Titel: „Doppelknoten ‘Doppelnetz’ in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



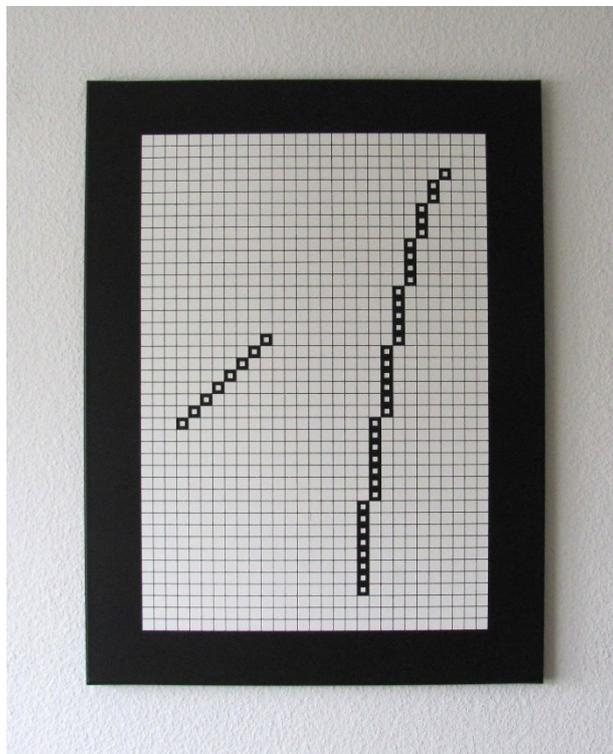
WVZ-Nr. 2011-5A Titel: „Doppelknoten ‘Doppelnetz’ in Raster (schwarz auf weiss)“
Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



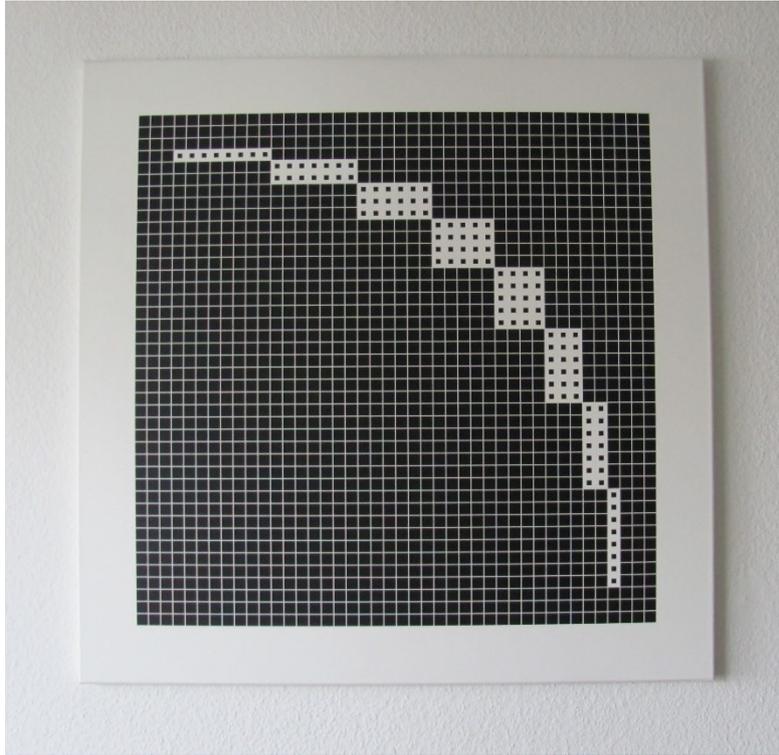
WVZ-Nr. 2011-6A Titel: „*Doppelknoten 'Doppelnetz' in Raster (weiss auf schwarz)*“
Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



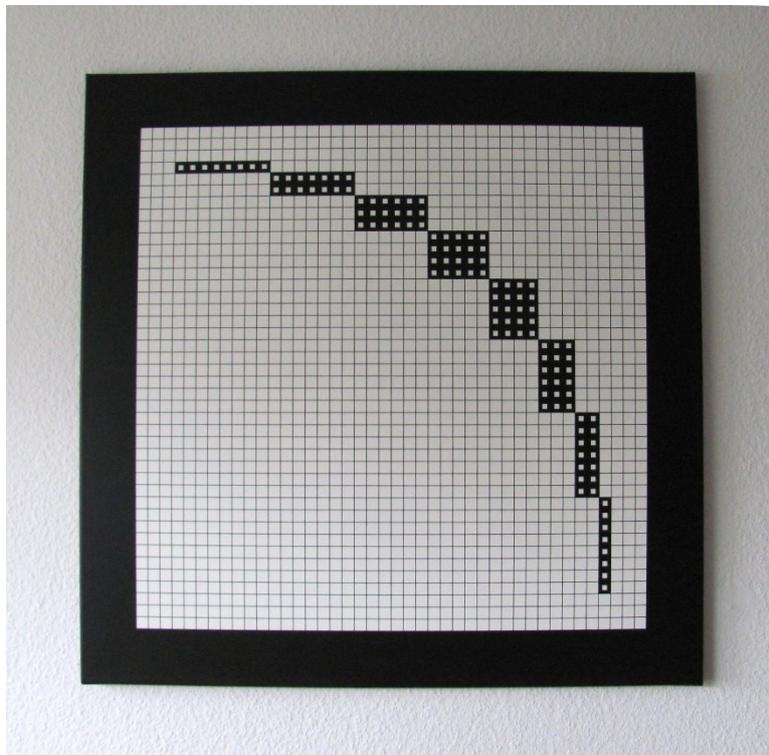
WVZ-Nr. 2011-7 Titel: „Doppel-Sequenz in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie in zwei
 Teilverläufen)



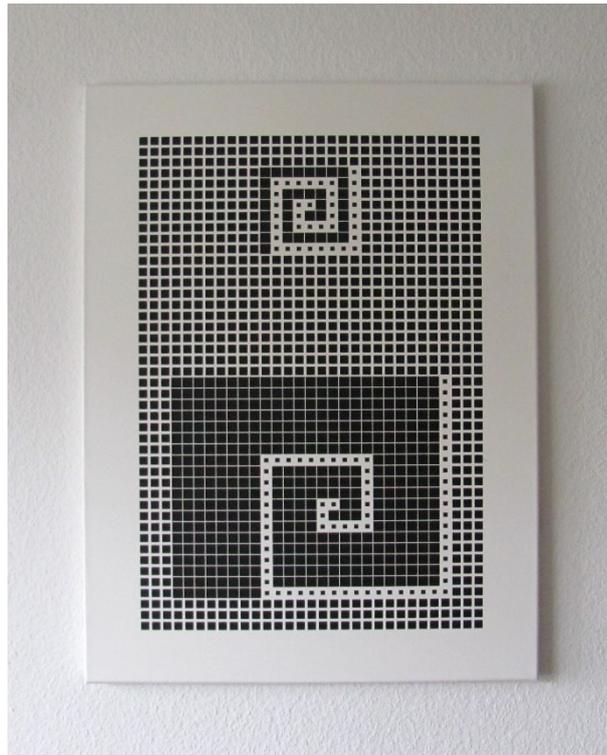
WVZ-Nr. 2011-8 Titel: „Doppel-Sequenz in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie in zwei
 Teilverläufen)



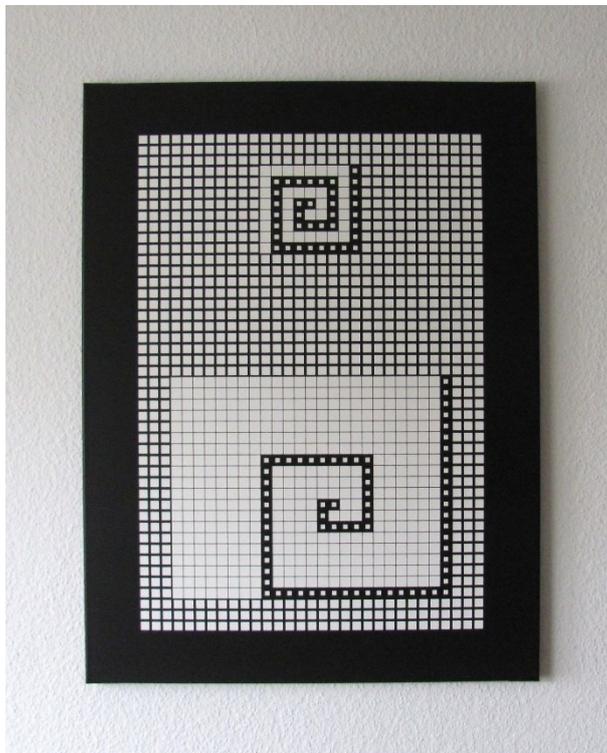
WVZ-Nr. 2011-9 Titel: „Doppel-Sequenz in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



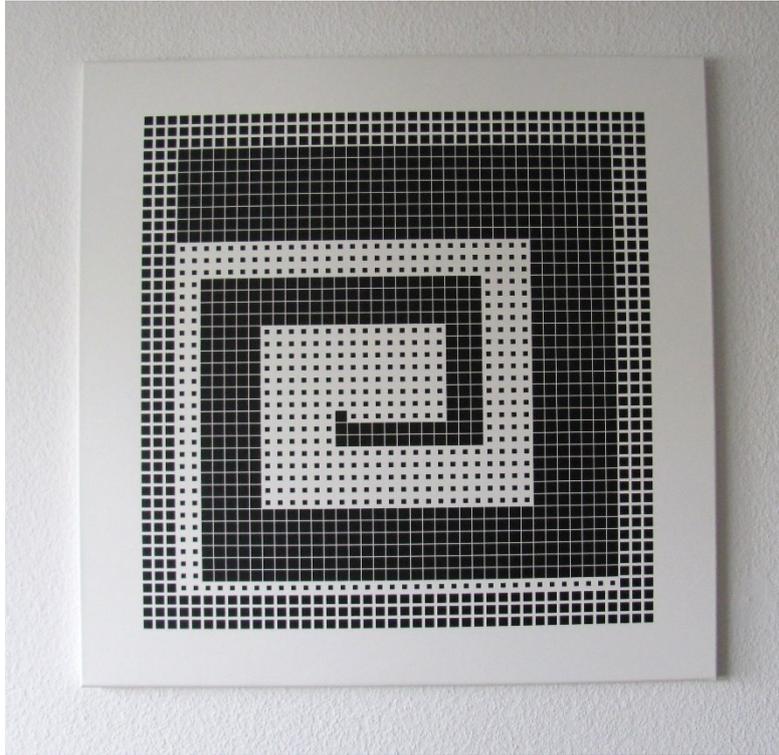
WVZ-Nr. 2011-10 Titel: „Doppel-Sequenz in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



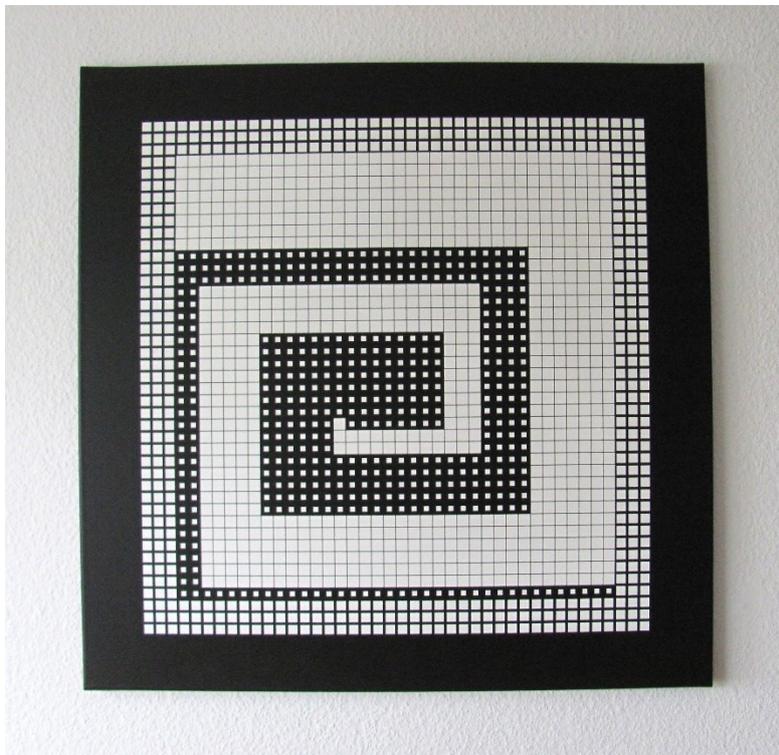
WVZ-Nr. 2011-11 Titel: „Doppelspirale in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



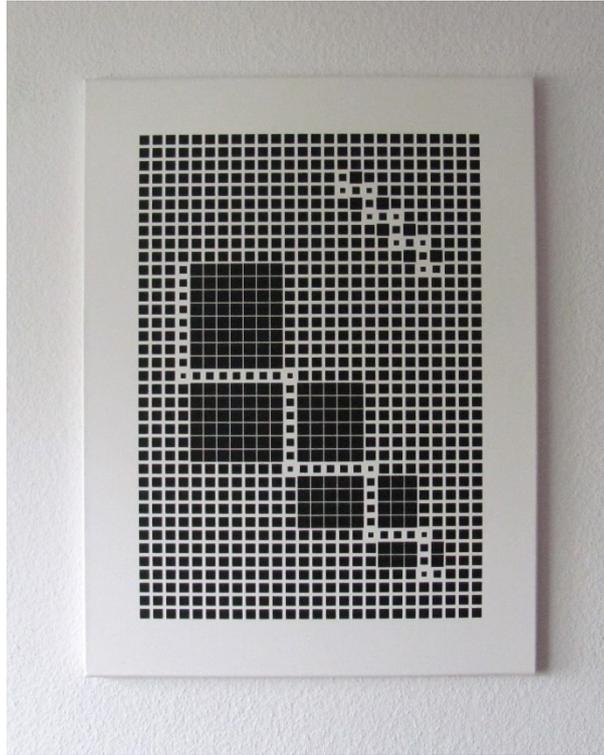
WVZ-Nr. 2011-12 Titel: „Doppelspirale in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



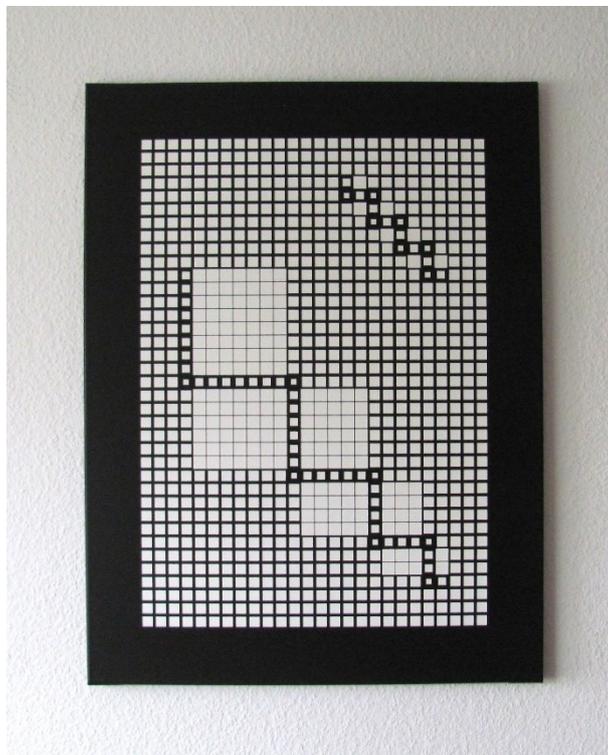
WVZ-Nr. 2011-13 Titel: „*Doppelspirale in Raster (schwarz auf weiss)*“
Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



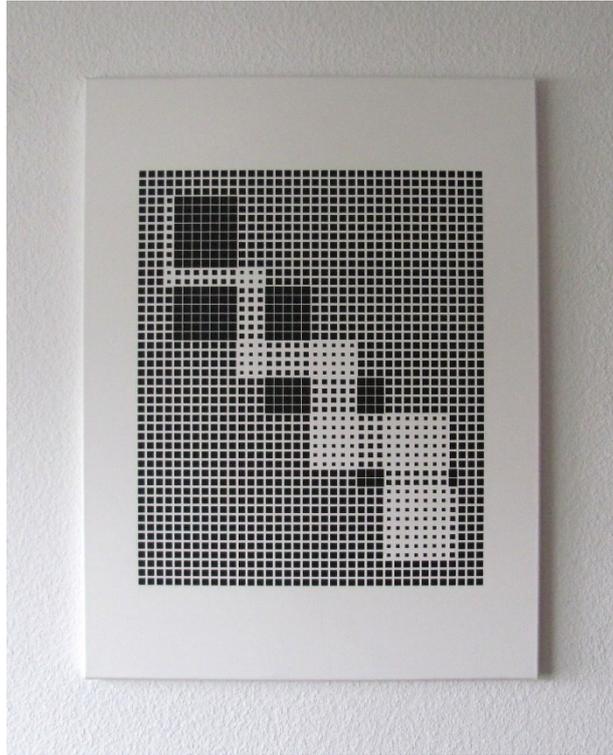
WVZ-Nr. 2011-14 Titel: „*Doppelspirale in Raster (weiss auf schwarz)*“
Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



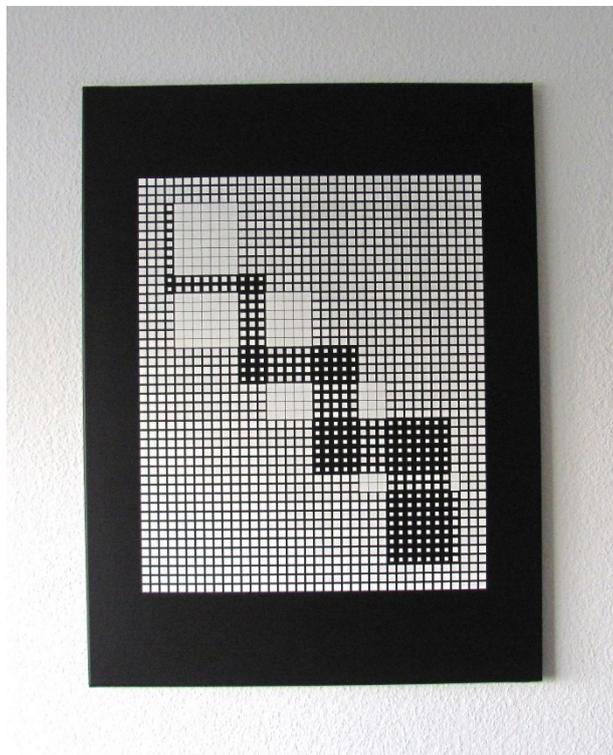
WVZ-Nr. 2011-15 Titel: „Doppel-Zick-Zack in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



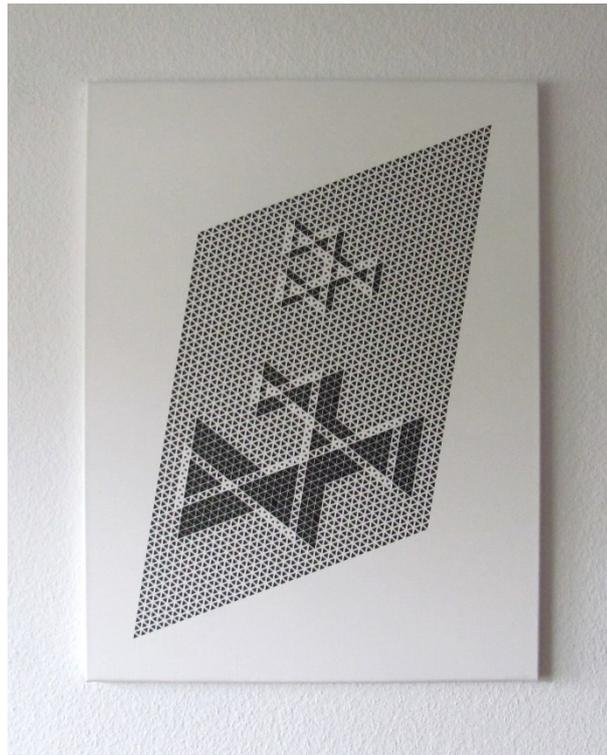
WVZ-Nr. 2011-16 Titel: „Doppel-Zick-Zack in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



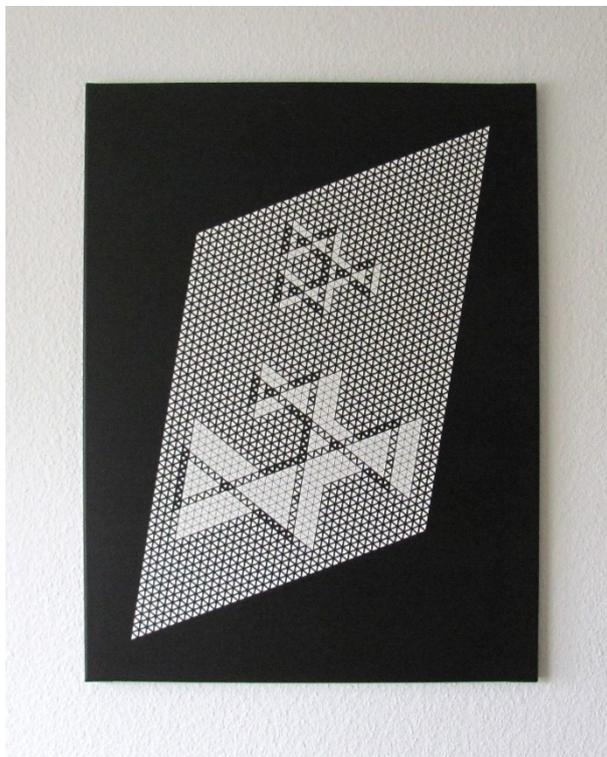
WVZ-Nr. 2011-17 Titel: „Doppel-Zick-Zack in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



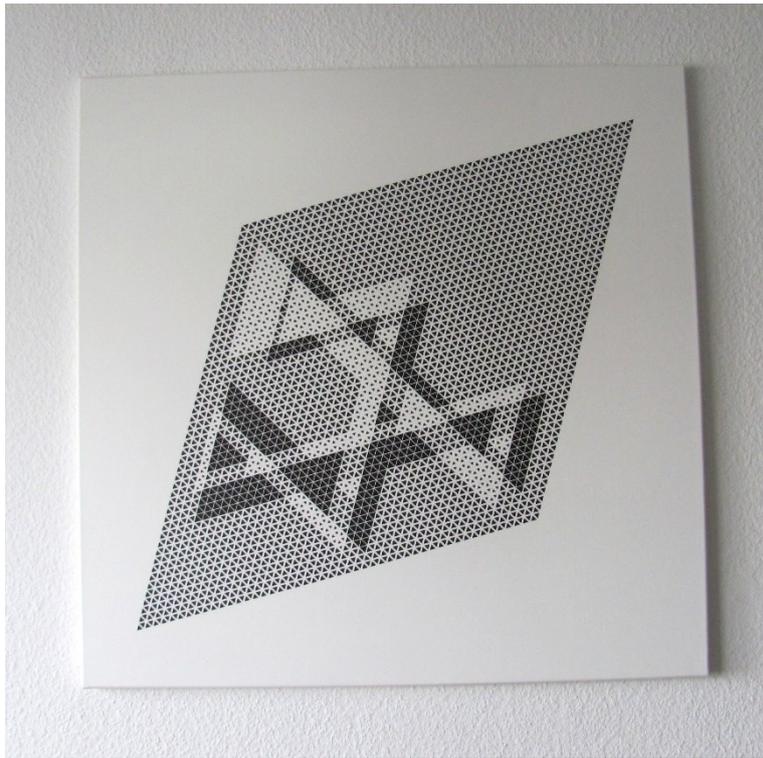
WVZ-Nr. 2011-18 Titel: „Doppel-Zick-Zack in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-19 Titel: „Doppelknoten Typ 'Dreieck' in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Dreiecke (neben Flächen kleiner und großer Dreiecke) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



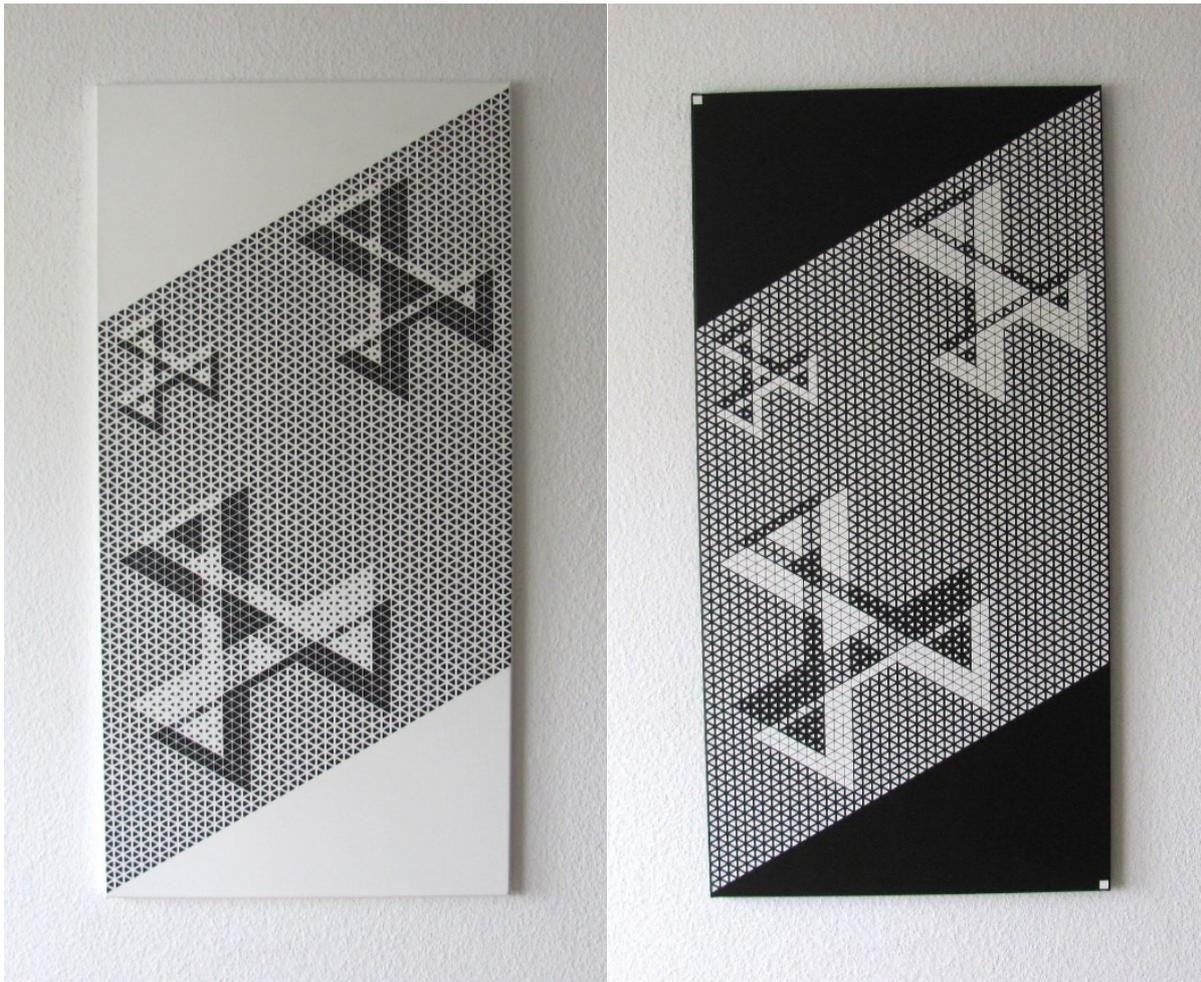
WVZ-Nr. 2011-20 Titel: „Doppelknoten Typ 'Dreieck' in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Dreiecke (neben Flächen kleiner und großer Dreiecke) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-21 Titel: „Doppelknoten Typ 'Dreieck' in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Dreiecke (neben Flächen kleiner und großer Dreiecke) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

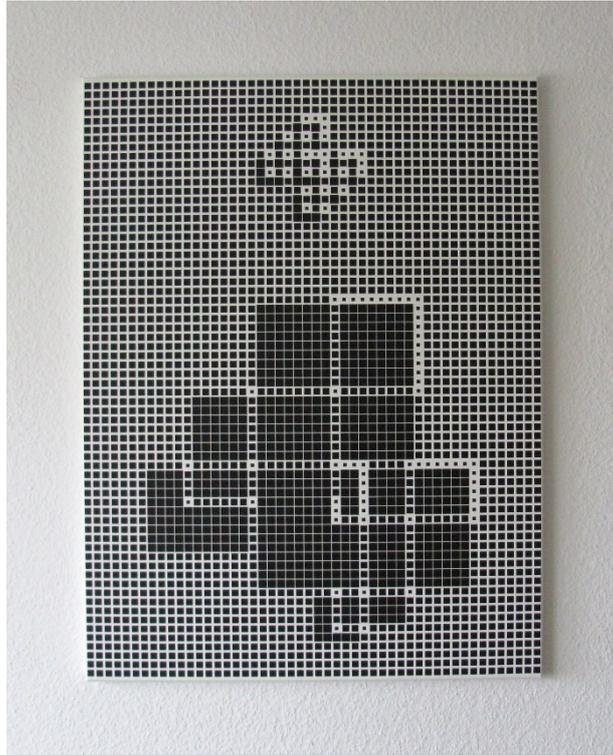


WVZ-Nr. 2011-22 Titel: „Doppelknoten Typ 'Dreieck' in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Dreiecke (neben Flächen kleiner und großer Dreiecke) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

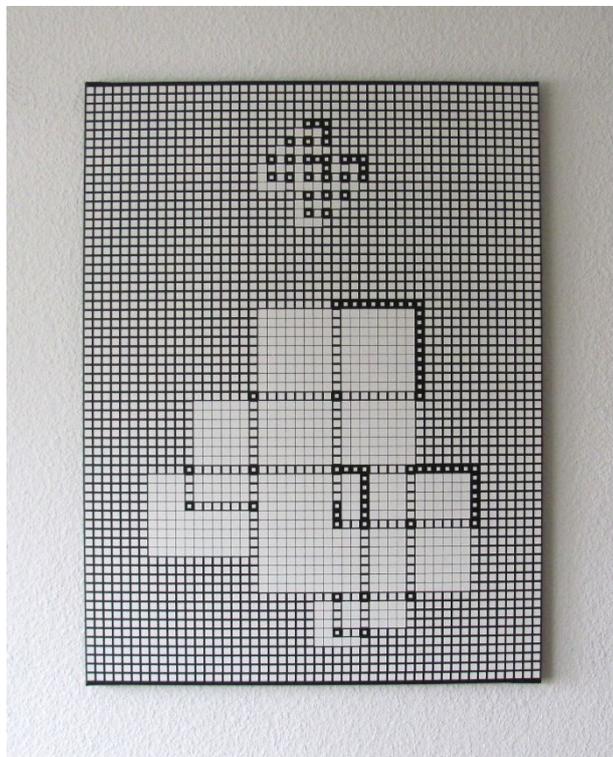


WVZ-Nr. 2011-23 Titel: „*Triptychon Doppelknoten Typ 'Dreieck' in Raster (schwarz auf weiss)*“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Dreiecke (neben Flächen kleiner und großer Dreiecke) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

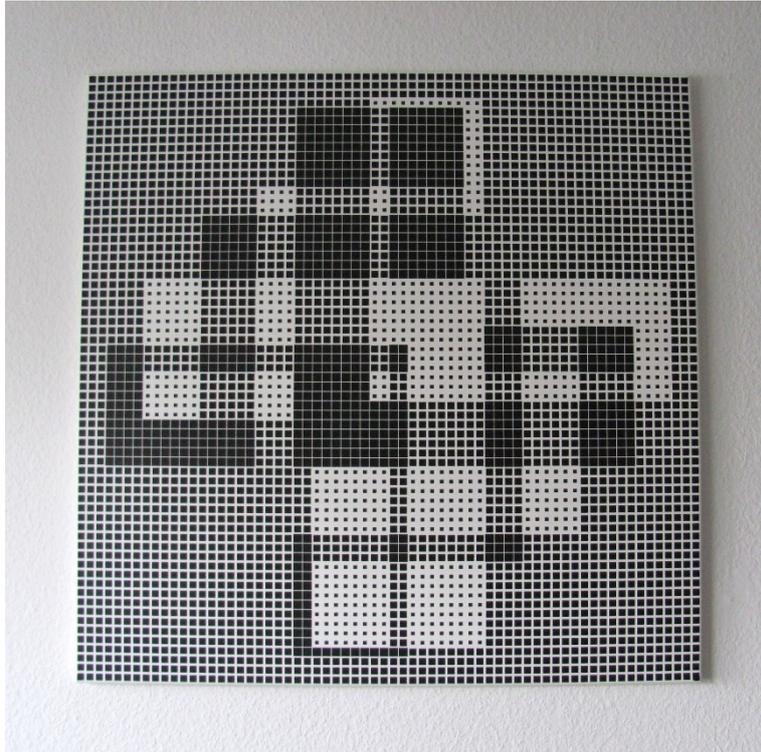
WVZ-Nr. 2011-24 Titel: „*Triptychon Doppelknoten Typ 'Dreieck' in Raster (weiss auf schwarz)*“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Dreiecke (neben Flächen kleiner und großer Dreiecke) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



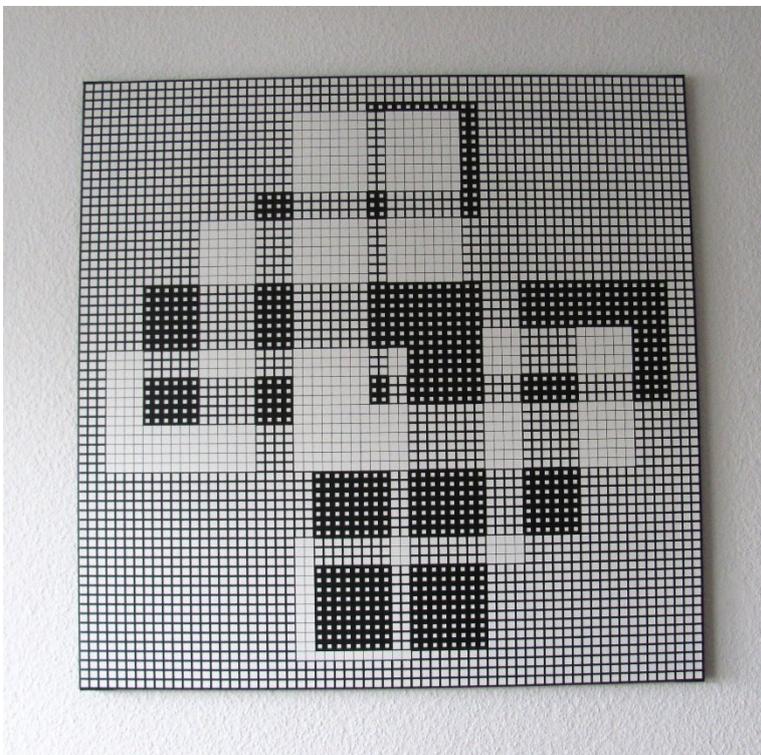
WVZ-Nr. 2011-25 Titel: „Doppelknoten 'H' in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



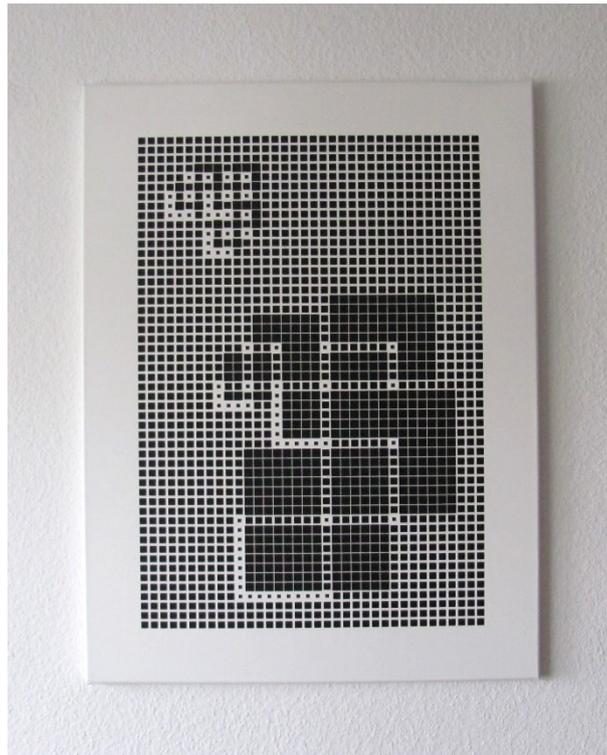
WVZ-Nr. 2011-26 Titel: „Doppelknoten 'H' in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



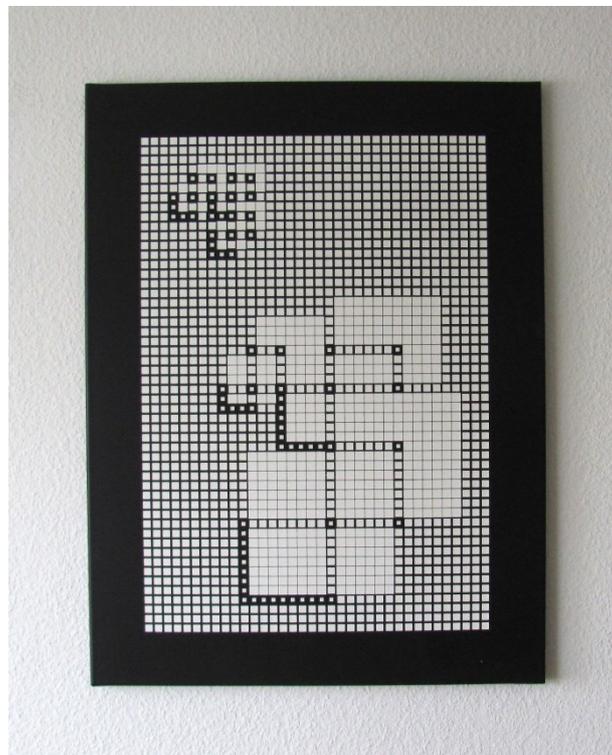
WVZ-Nr. 2011-27 Titel: „Doppelknoten 'H' in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



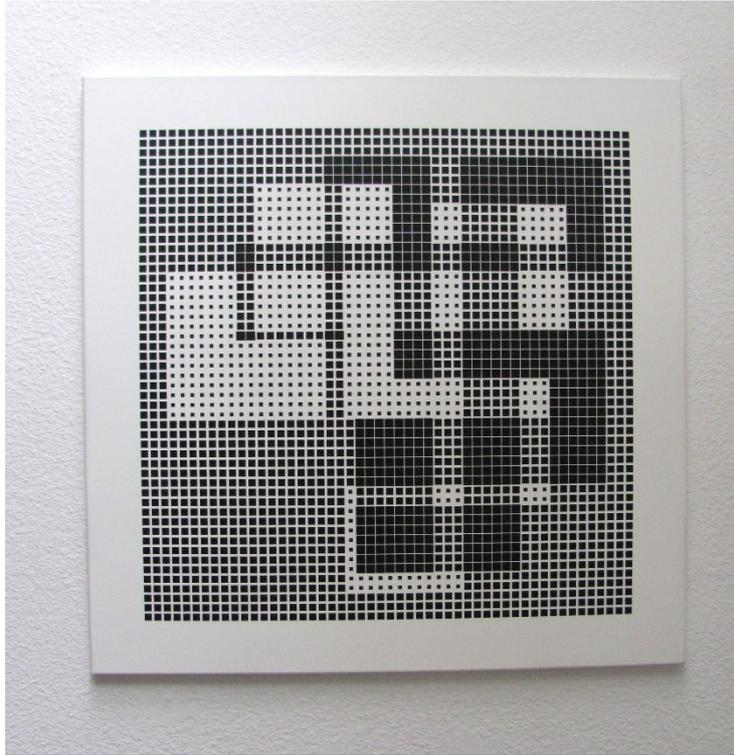
WVZ-Nr. 2011-28 Titel: „Doppelknoten 'H' in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



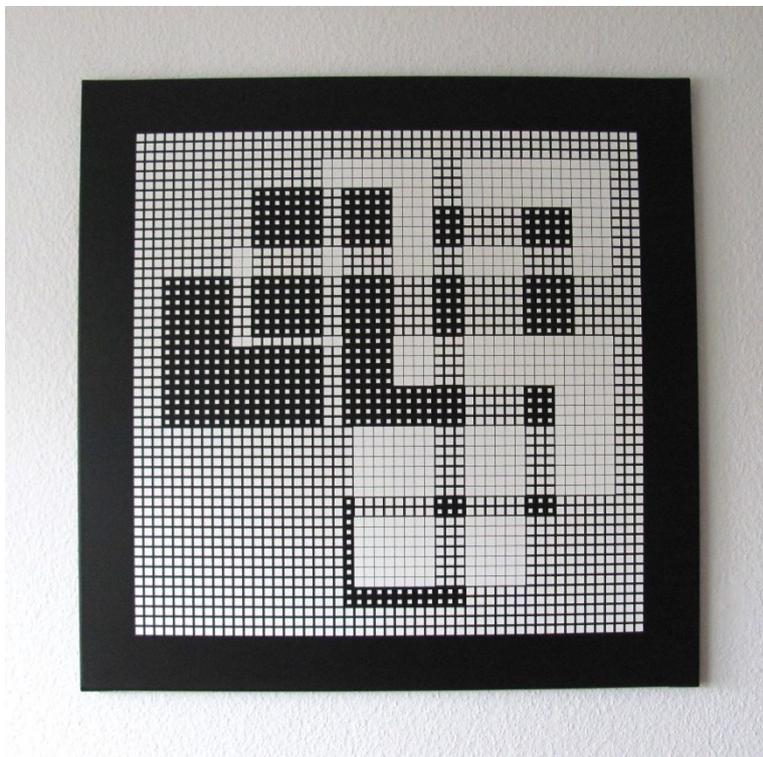
WVZ-Nr. 2011-29 Titel: „Doppelknoten ‘Helix’ in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



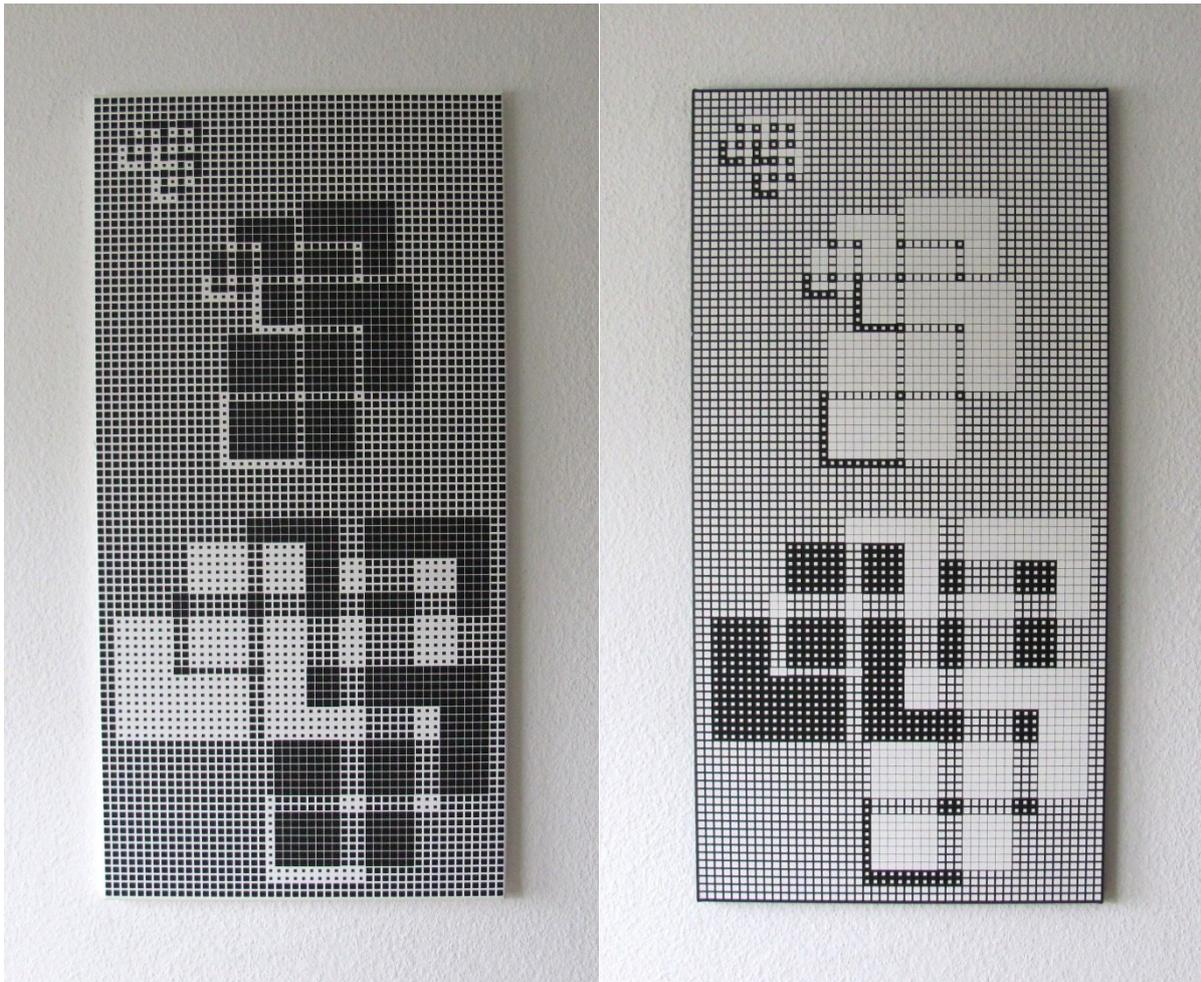
WVZ-Nr. 2011-30 Titel: „Doppelknoten ‘Helix’ in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-31 Titel: „Doppelknoten ‘Helix’ in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

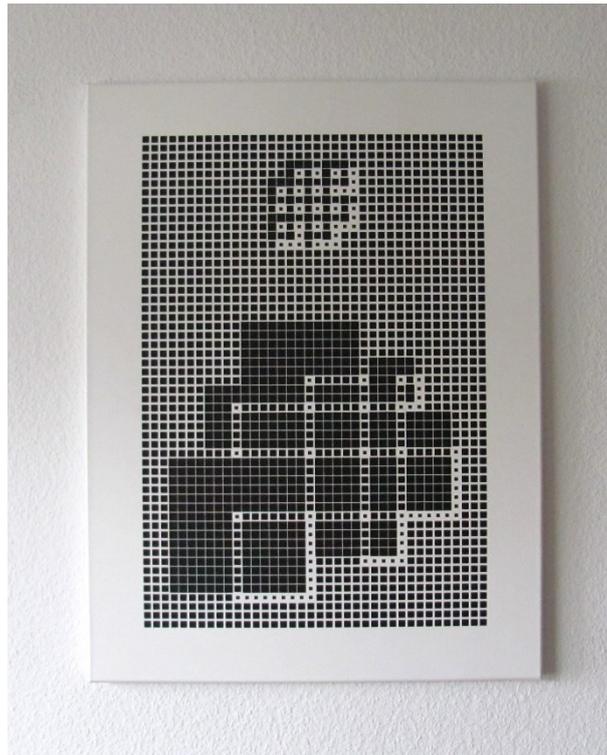


WVZ-Nr. 2011-32 Titel: „Doppelknoten ‘Helix’ in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

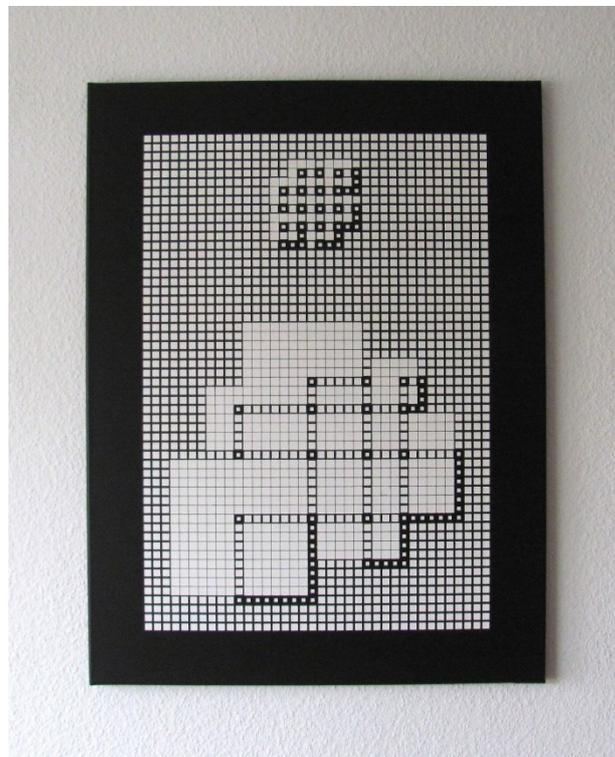


WVZ-Nr. 2011-33 Titel: „*Triptychon Doppelknoten Typ 'Helix' in Raster (schwarz auf weiss)*“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

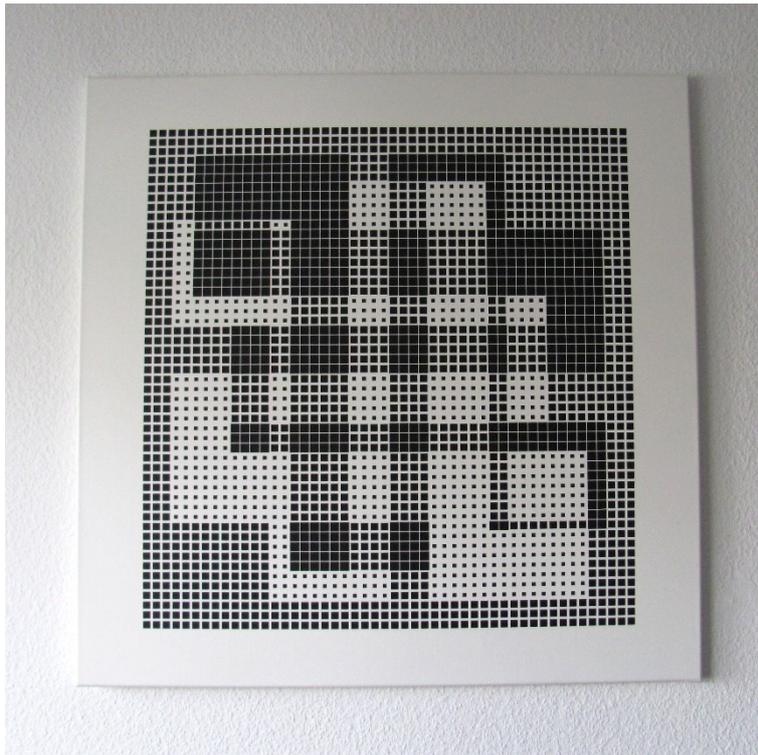
WVZ-Nr. 2011-34 Titel: „*Triptychon Doppelknoten Typ 'Helix' in Raster (weiss auf schwarz)*“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



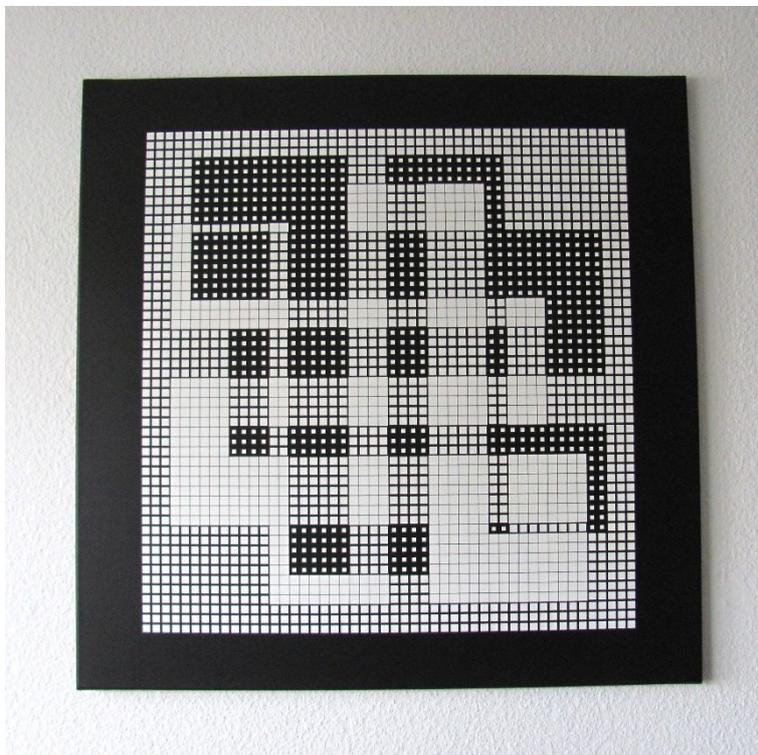
WVZ-Nr. 2011-35 Titel: „Doppelknoten ‘Netz’ in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



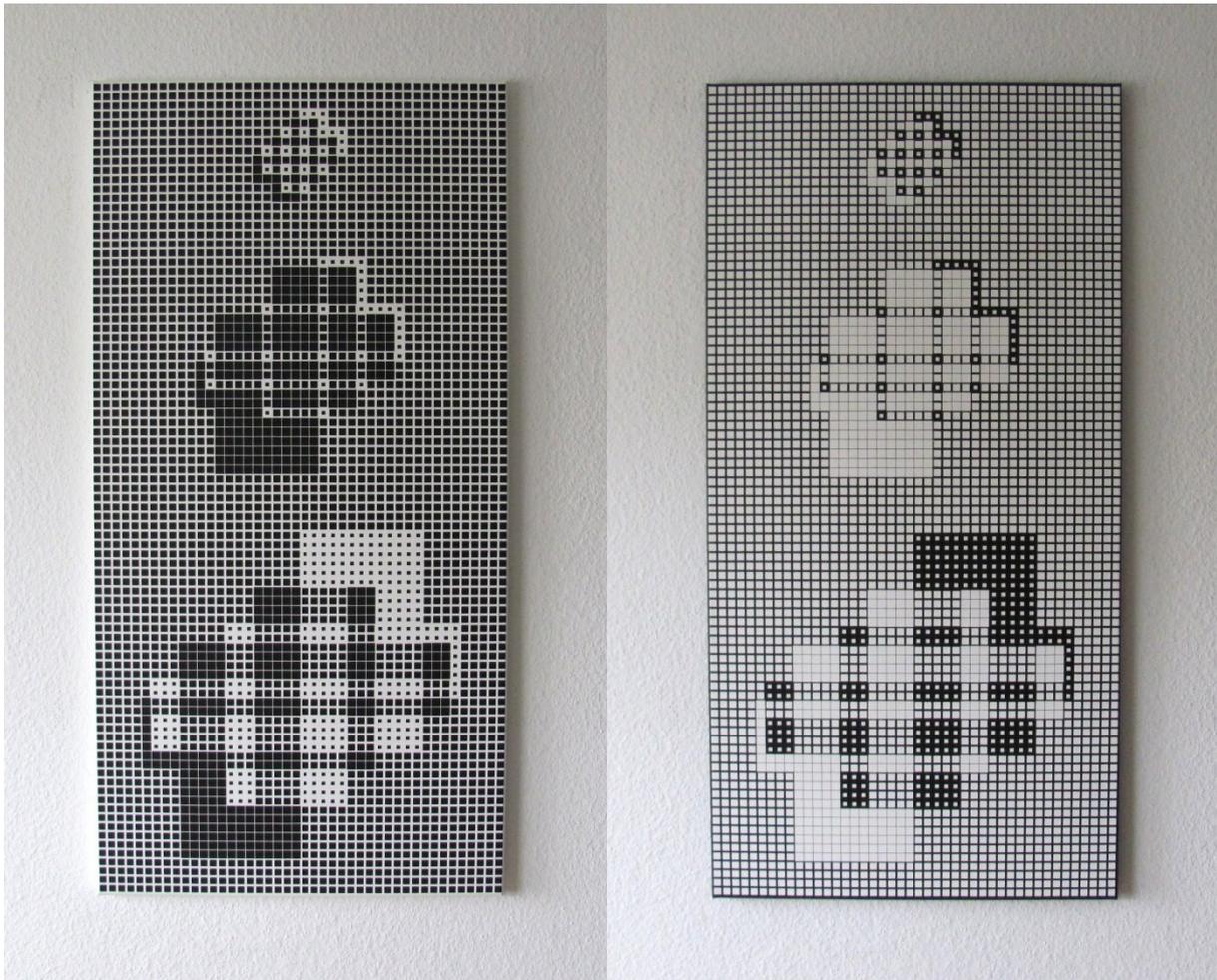
WVZ-Nr. 2011-36 Titel: „Doppelknoten ‘Netz’ in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-37 Titel: „Doppelknoten Typ 'Netz' in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

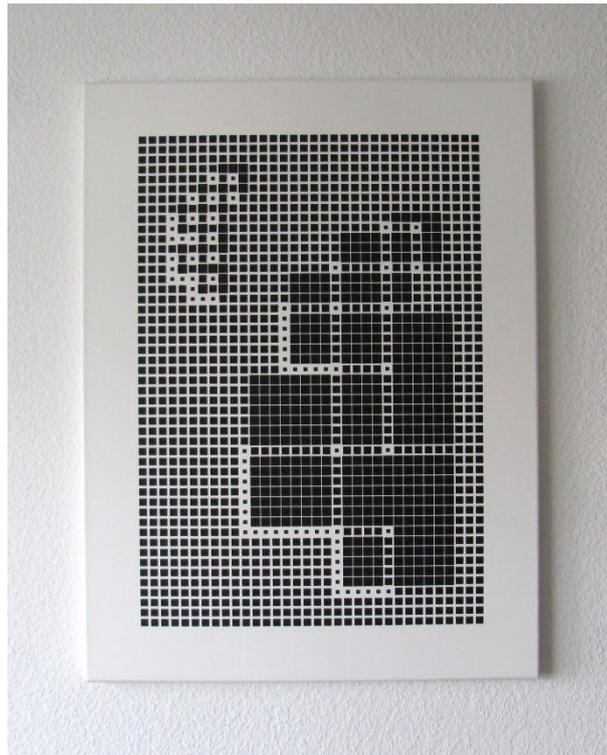


WVZ-Nr. 2011-38 Titel: „Doppelknoten Typ 'Netz' in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

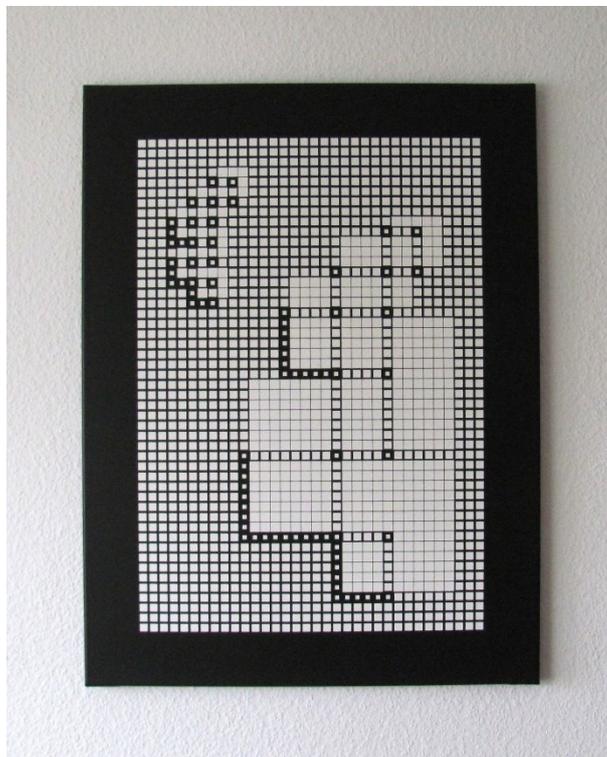


WVZ-Nr. 2011-39 Titel: „*Triptychon Doppelknoten Typ Netz in Raster (schwarz auf weiss)*“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

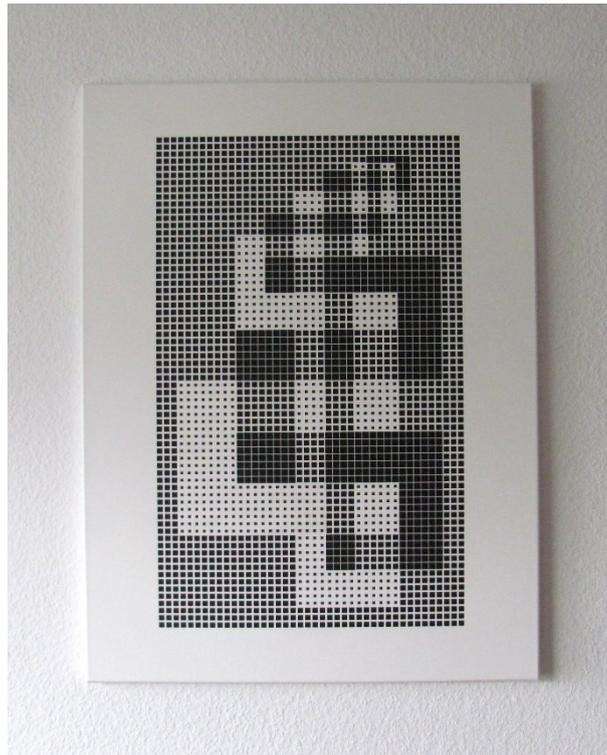
WVZ-Nr. 2011-40 Titel: „*Triptychon Doppelknoten Typ Netz in Raster (weiss auf schwarz)*“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



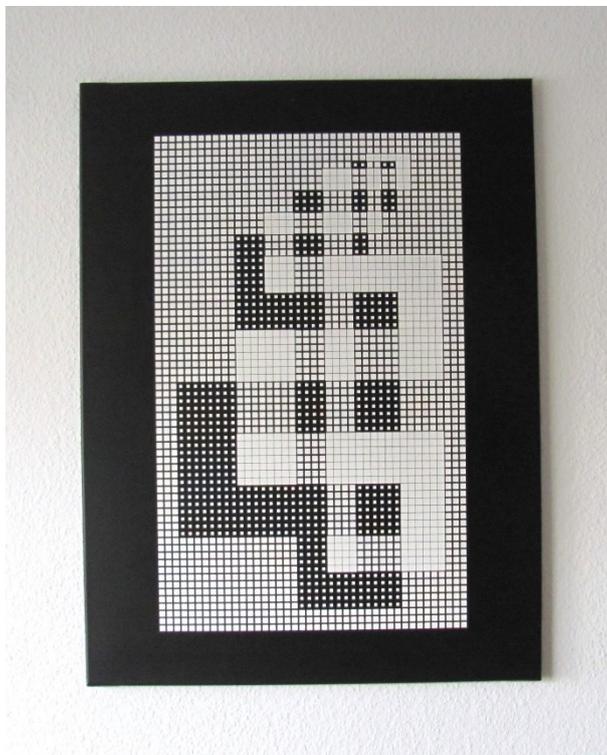
WVZ-Nr. 2011-41 Titel: „Doppelknoten Typ ‘Progressionsreiheung’ in Raster (schwarz auf weiss, Stufe 1+ 2“; Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



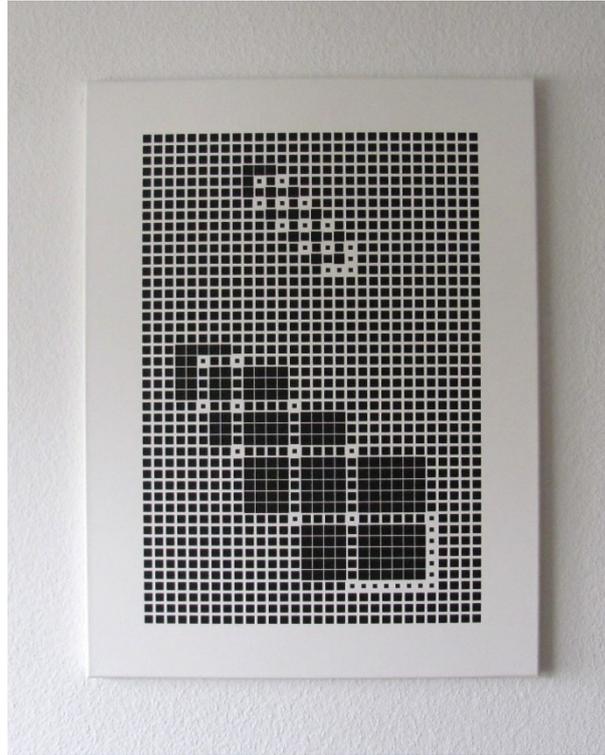
WVZ-Nr. 2011-42 Titel: „Doppelknoten Typ ‘Progressionsreiheung’ in Raster (weiss auf schwarz, Stufe 1+ 2“; Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



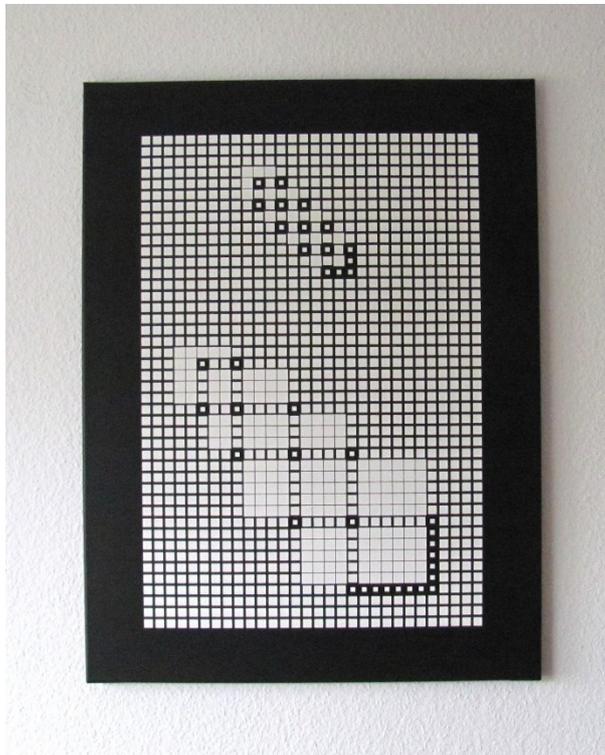
WVZ-Nr. 2011-43 Titel: „Doppelknoten Typ ‘Progressionsreiheung’ in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



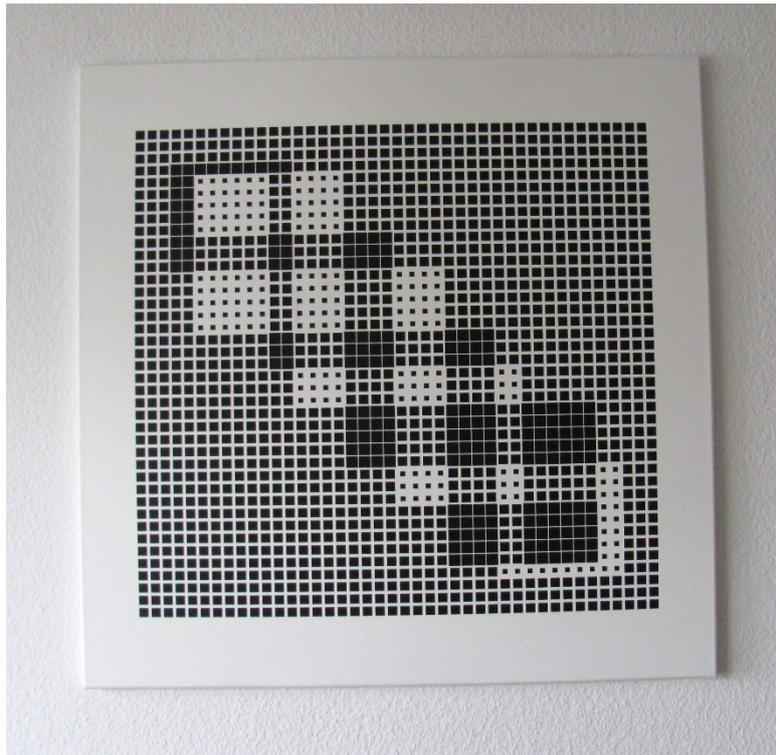
WVZ-Nr. 2011-44 Titel: „Doppelknoten Typ ‘Progressionsreiheung’ in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



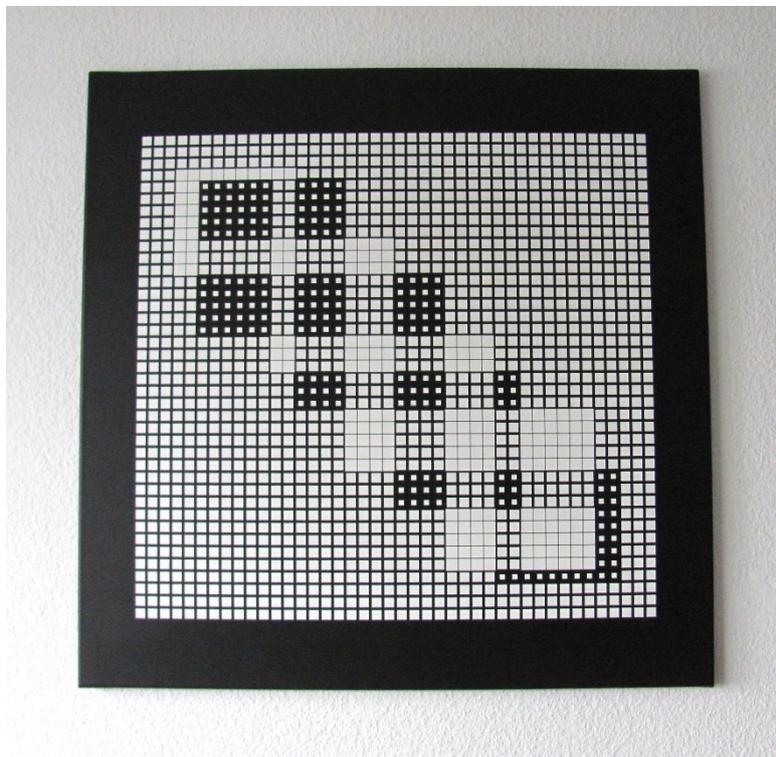
WVZ-Nr. 2011-45 Titel: „Doppelknoten Typ ‘Reihung’ in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



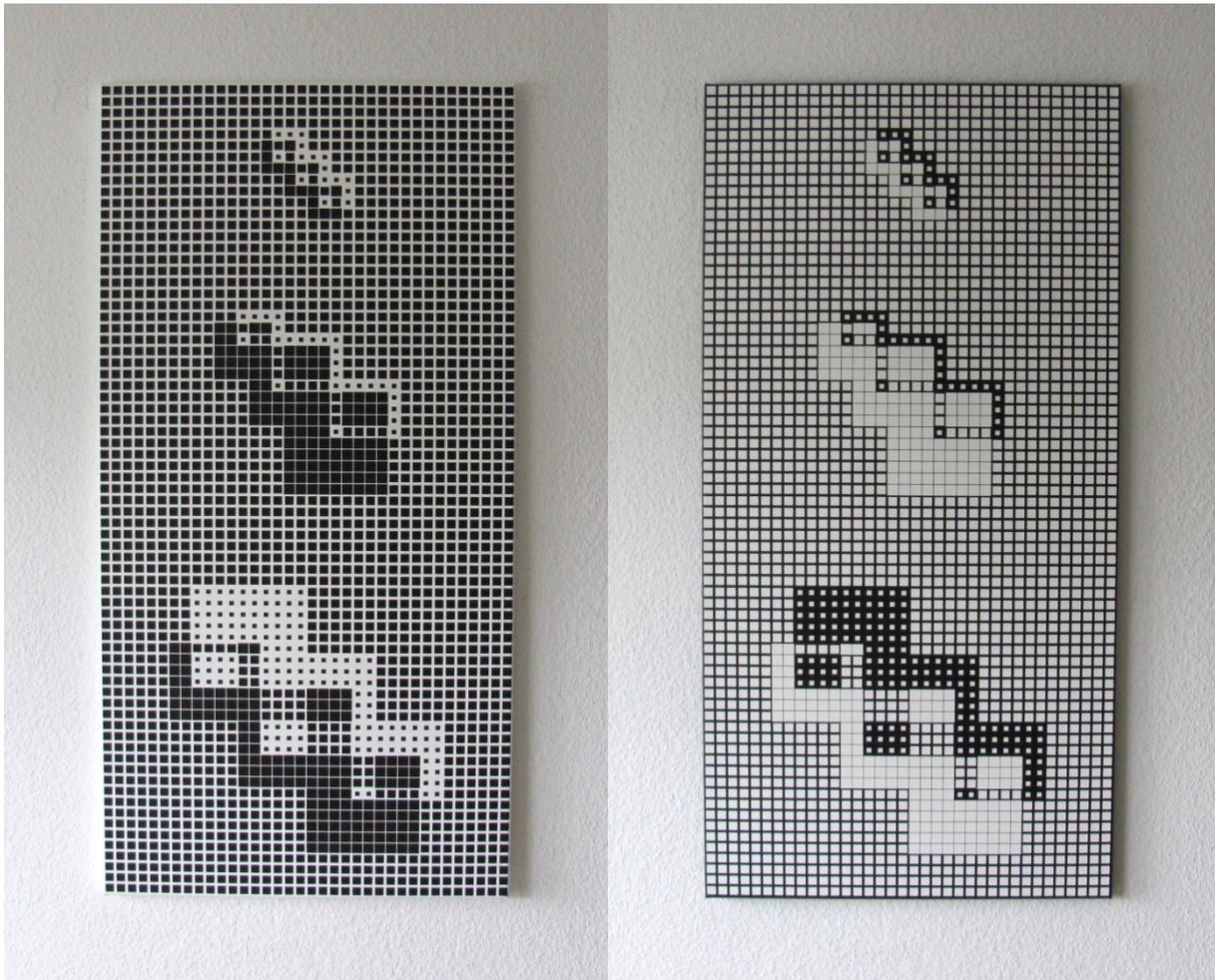
WVZ-Nr. 2011-46 Titel: „Doppelknoten Typ ‘Reihung’ in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-47 Titel: „Doppelknoten Typ 'Reihung' in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

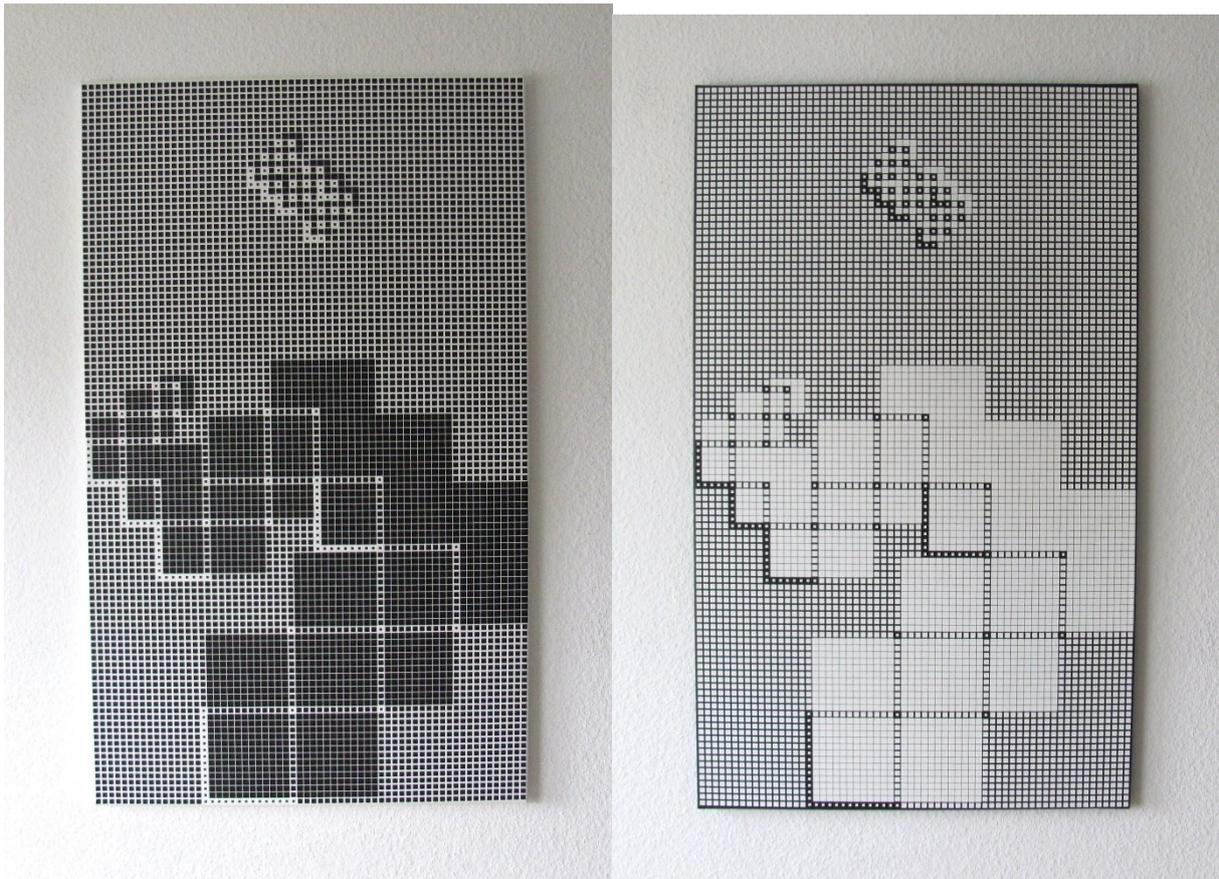


WVZ-Nr. 2011-48 Titel: „Doppelknoten Typ 'Reihung' in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



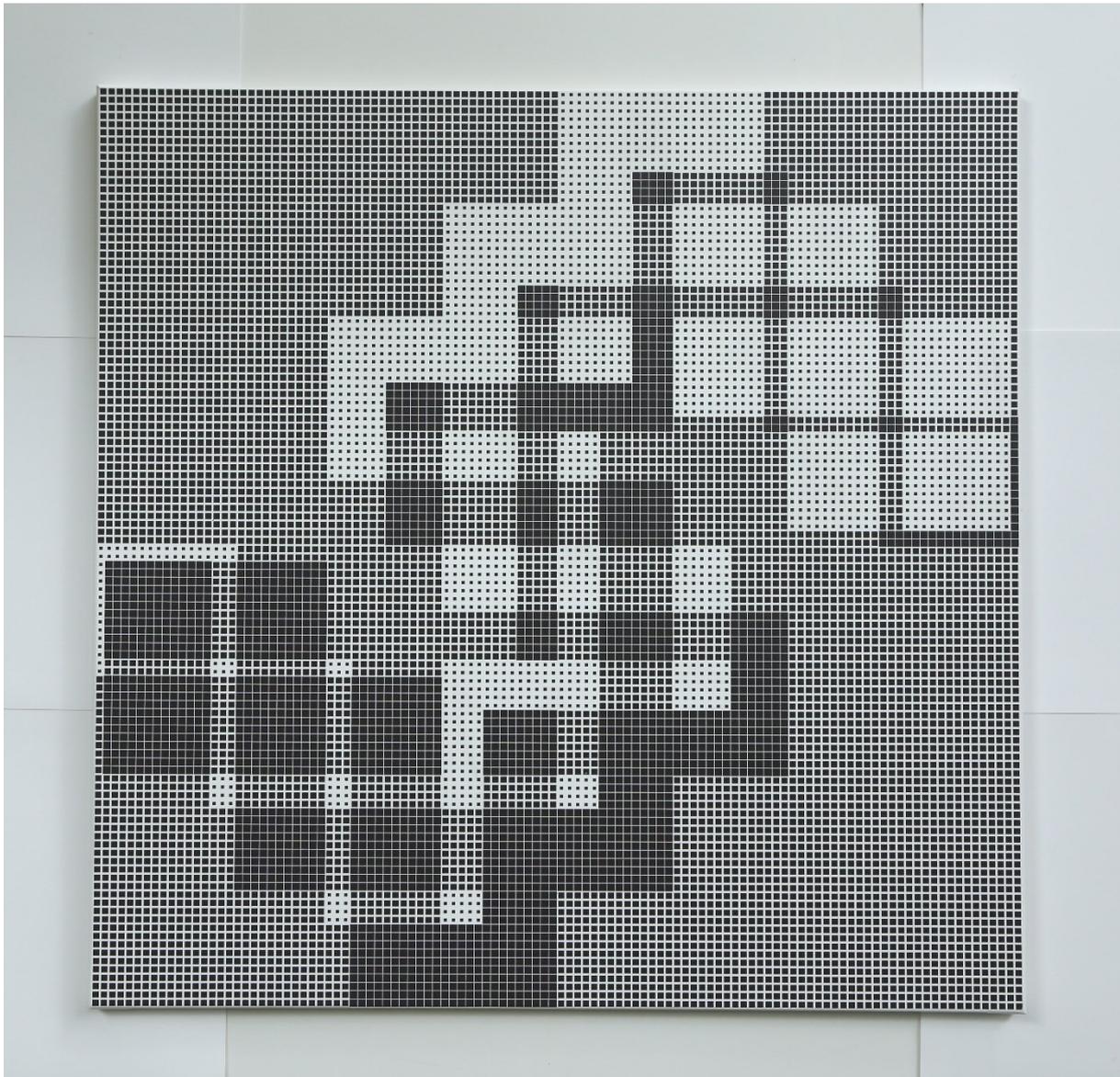
WVZ-Nr. 2011-49 Titel: „*Triptychon Doppelknoten Typ 'Reihung' in Raster (schwarz auf weiss)*“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

WVZ-Nr. 2011-50 Titel: „*Triptychon Doppelknoten Typ 'Reihung' in Raster (weiss auf schwarz)*“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

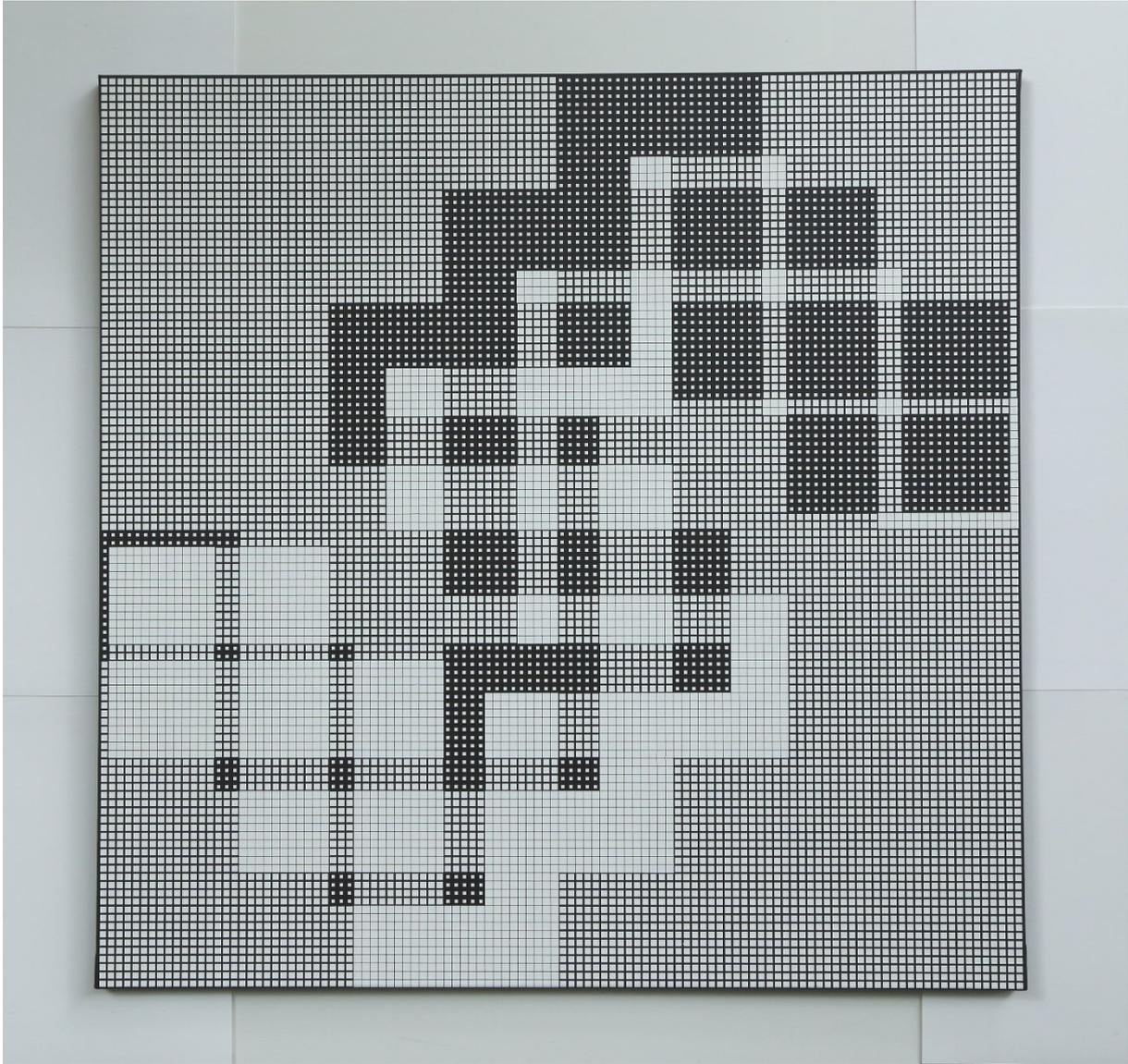


WVZ-Nr. 2011-51 Titel: „Doppelknoten ‘S’ in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 100cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

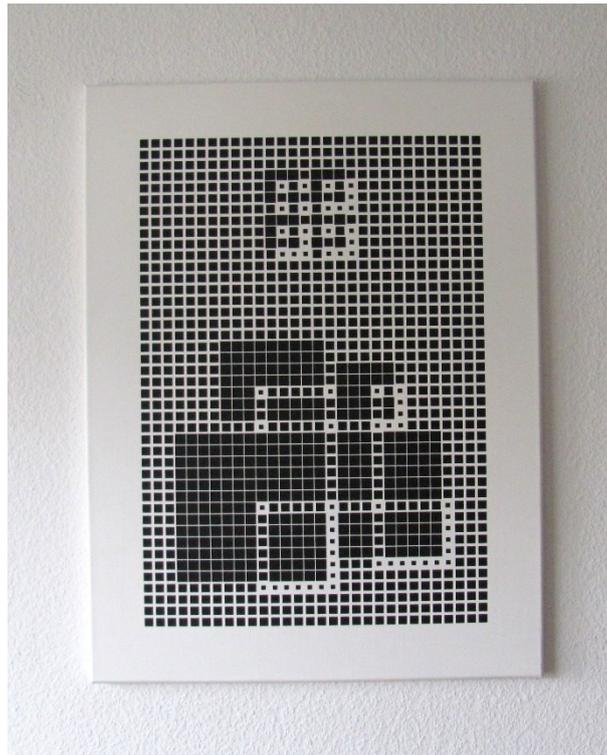
WVZ-Nr. 2011-52 Titel: „Doppelknoten ‘S’ in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 100cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



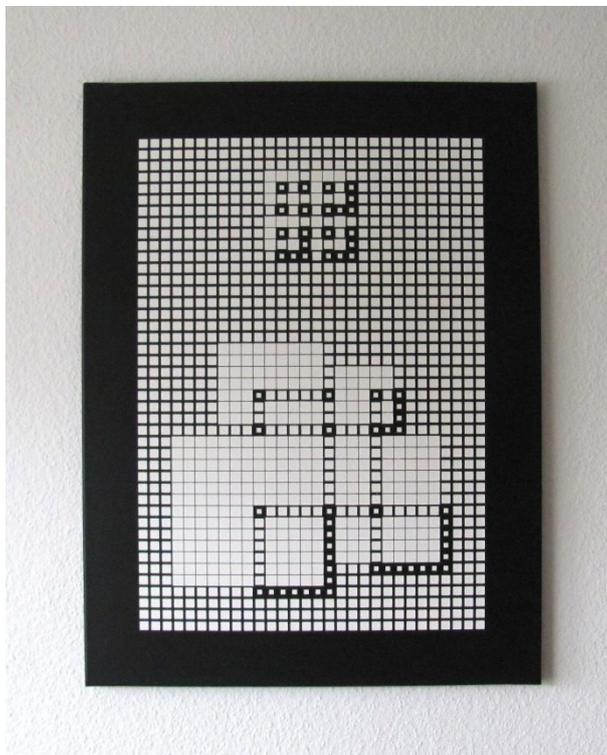
WVZ-Nr. 2011-53 Titel: „Doppelknoten 'S' in Raster (schwarz auf weiss)“
Größe: 100cm x 100cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



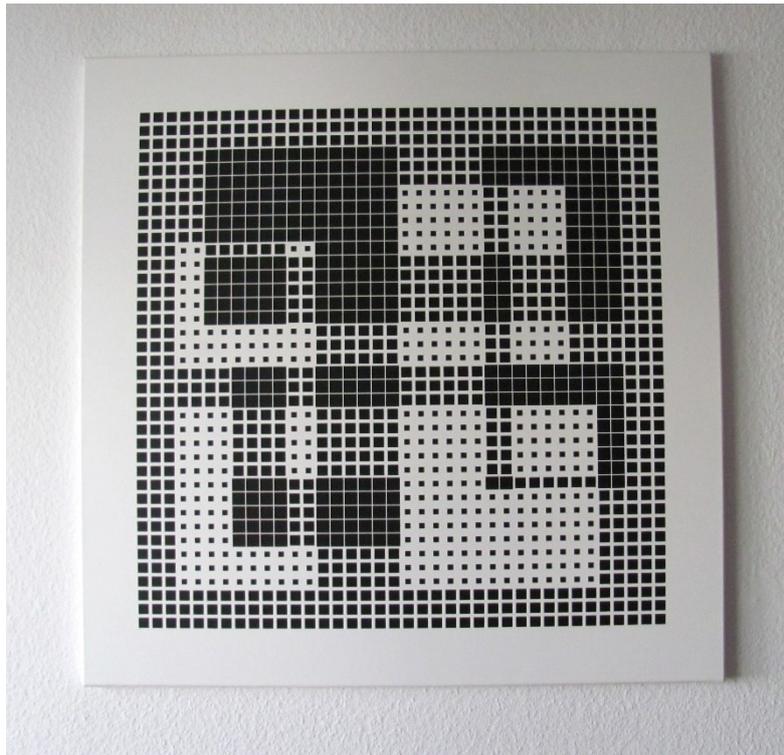
WVZ-Nr. 2011-54 Titel: „Doppelknoten ‘S’ in Raster (weiss auf schwarz)“
Größe: 100cm x 100cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



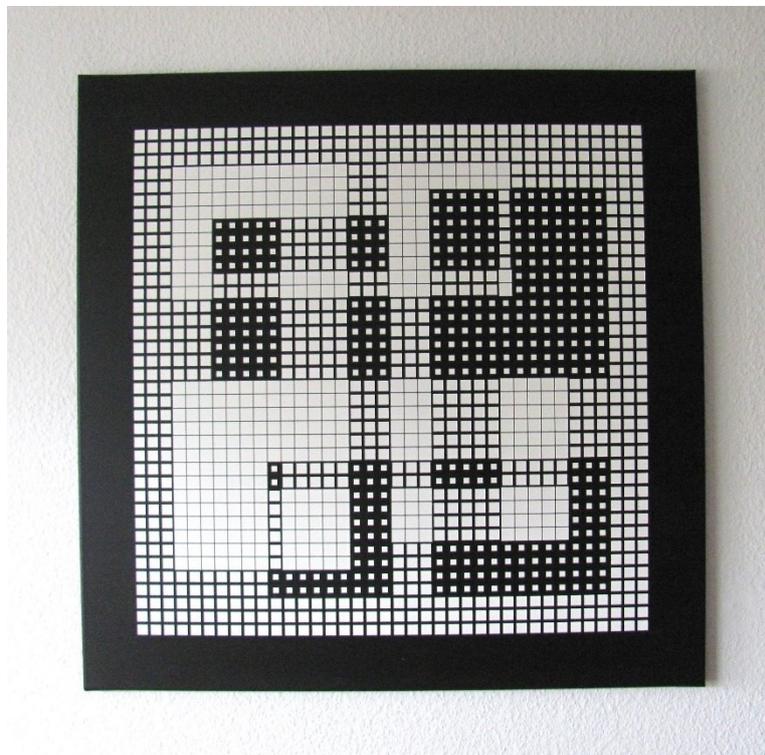
WVZ-Nr. 2011-55 Titel: „Doppelknoten ‘Schach’ in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



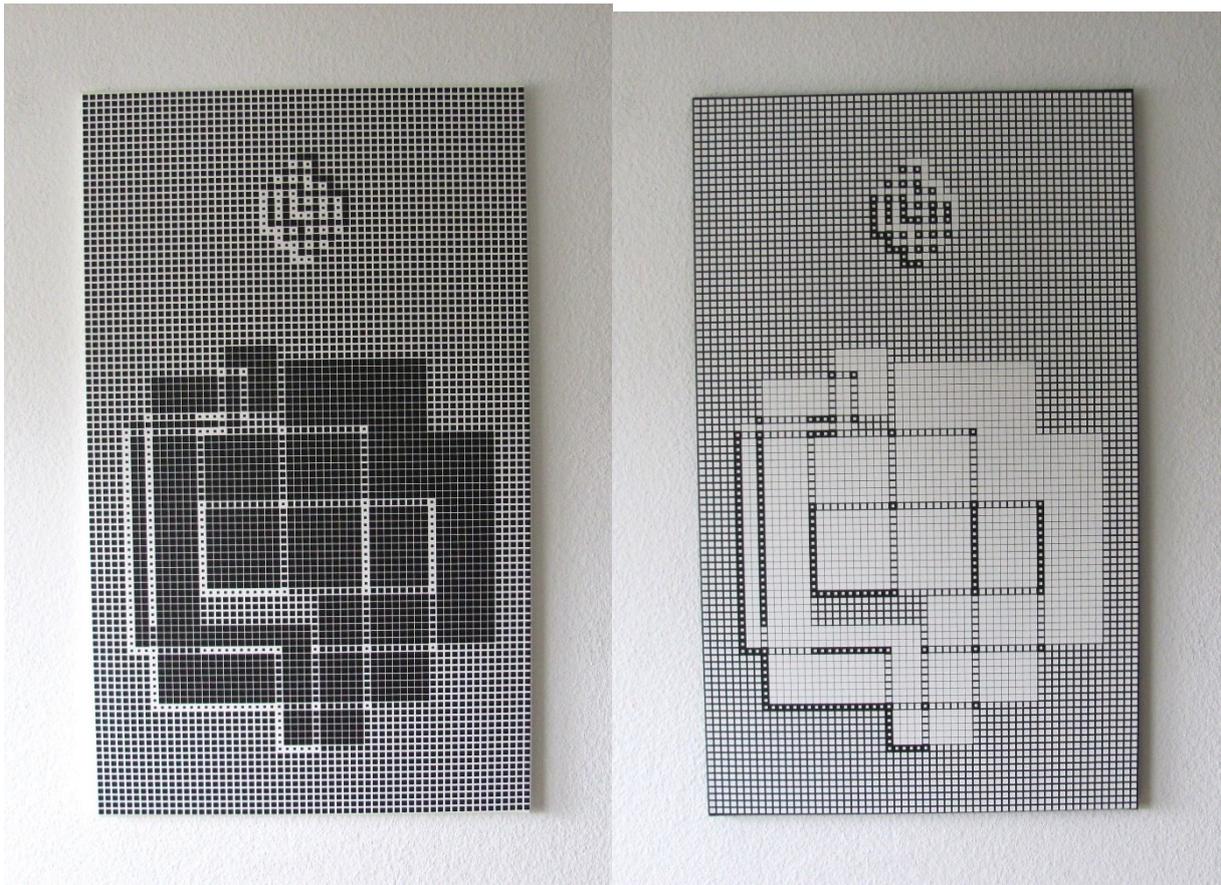
WVZ-Nr. 2011-56 Titel: „Doppelknoten ‘Schach’ in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-57 Titel: „Doppelknoten ‘Schach’ in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

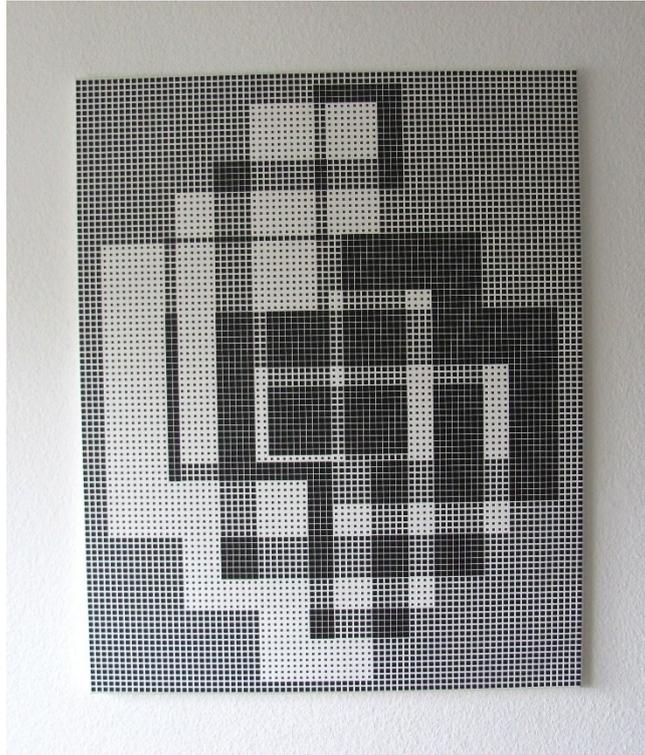


WVZ-Nr. 2011-58 Titel: „Doppelknoten ‘Schach’ in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

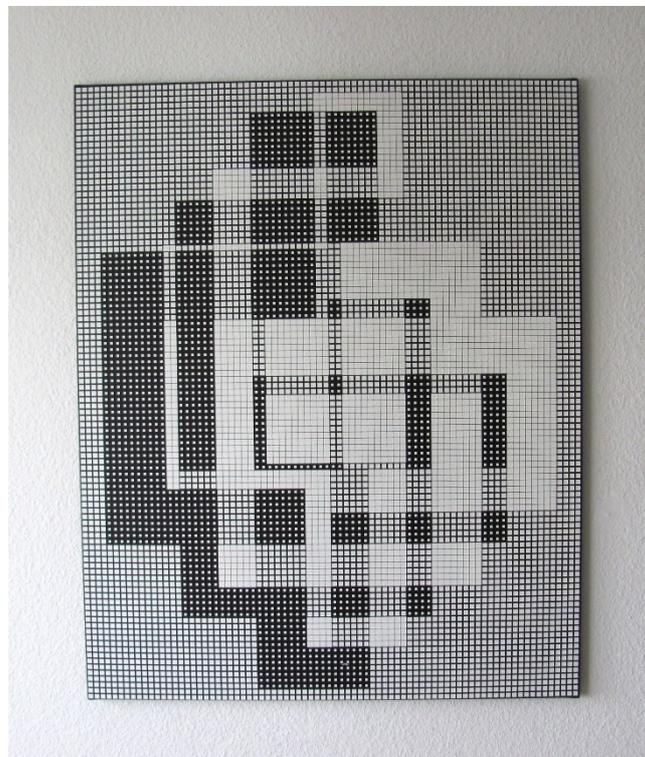


WVZ-Nr. 2011-59 Titel: „Doppelknoten ‘Spirale’ in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 100cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

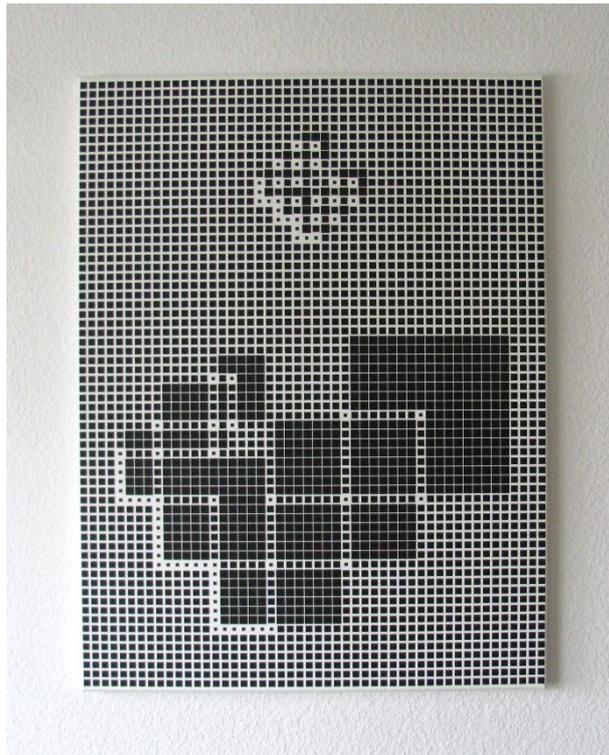
WVZ-Nr. 2011-60 Titel: „Doppelknoten ‘Spirale’ in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 100cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



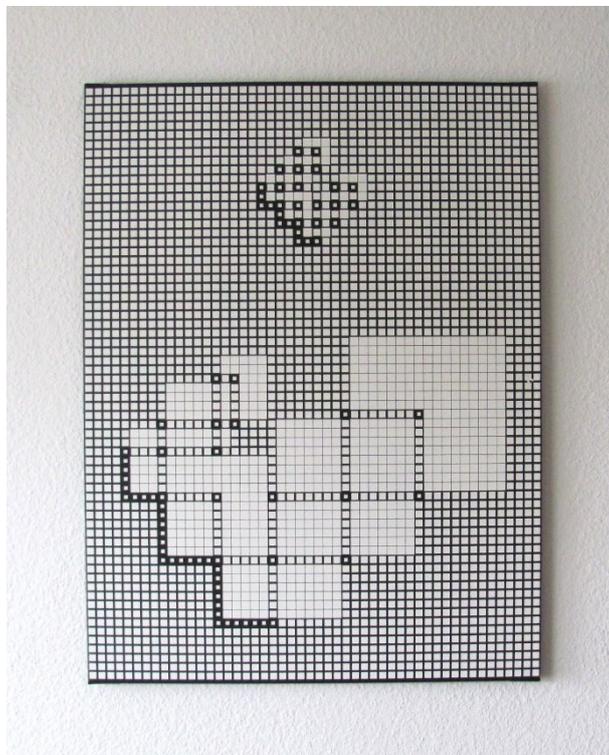
WVZ-Nr. 2011-61 Titel: „Doppelknoten ‘Spirale’ in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 100cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



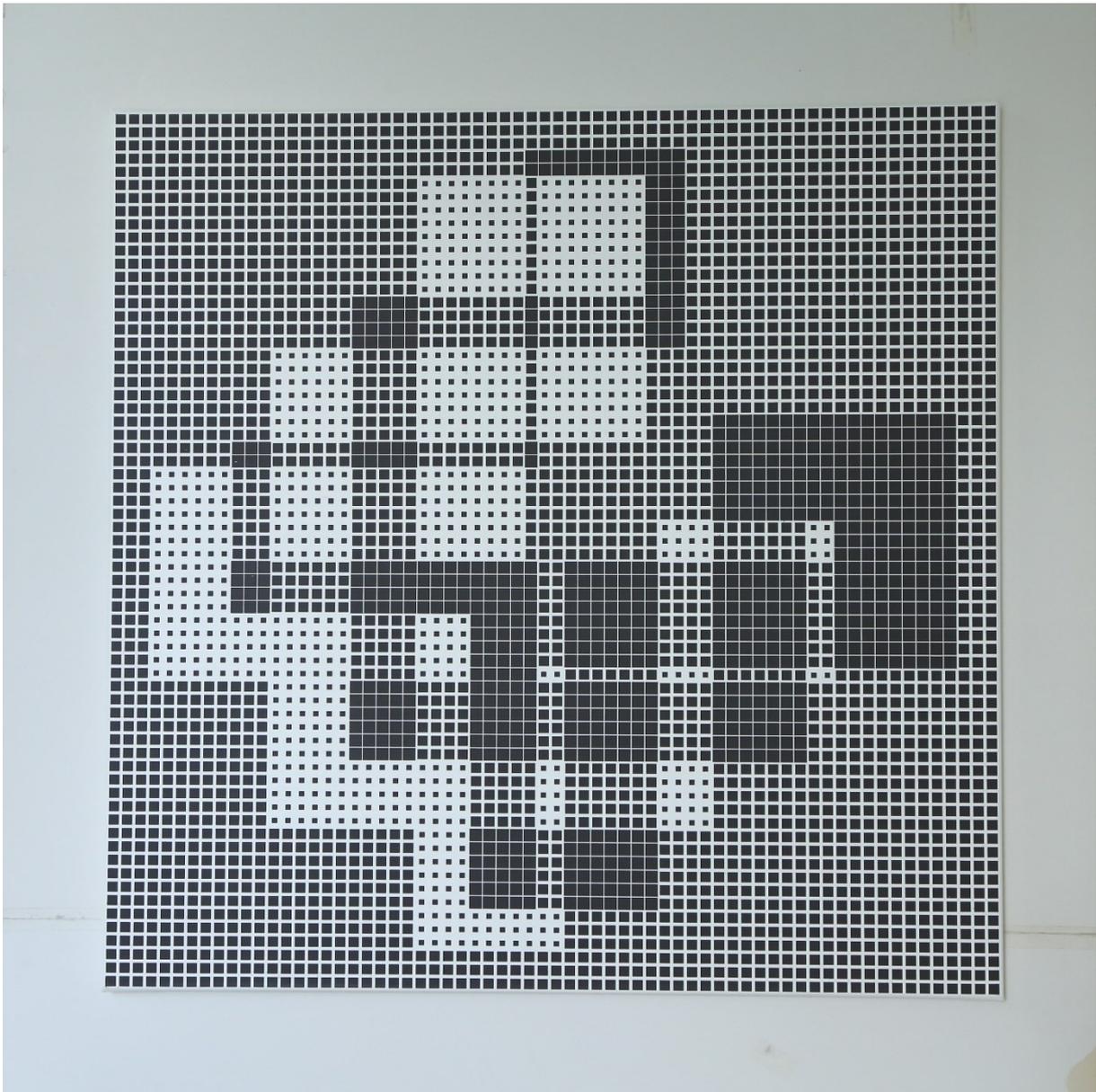
WVZ-Nr. 2011-62 Titel: „Doppelknoten ‘Spirale’ in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 100cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



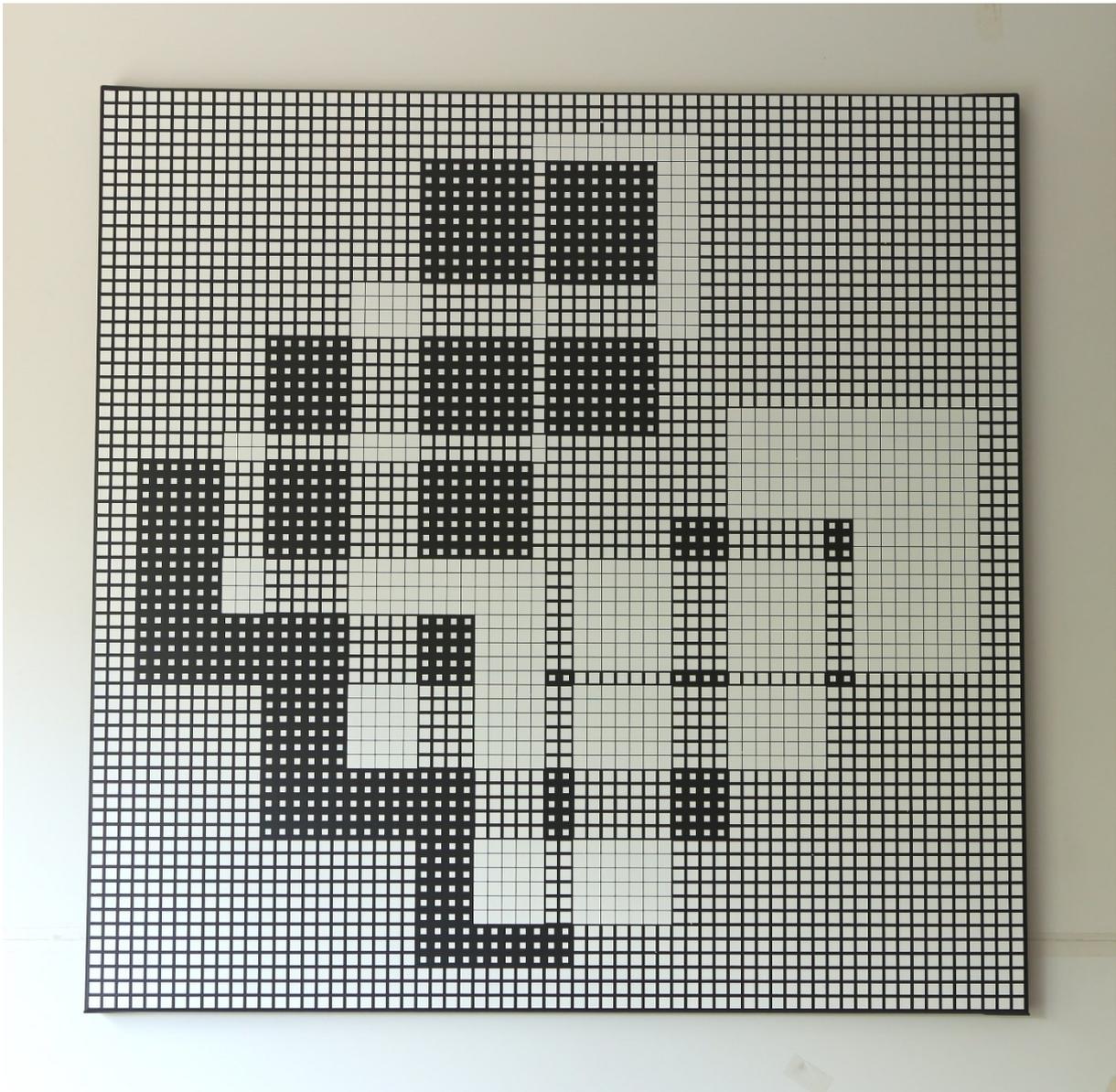
WVZ-Nr. 2011-63 Titel: „Doppelknoten ‘U’ in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



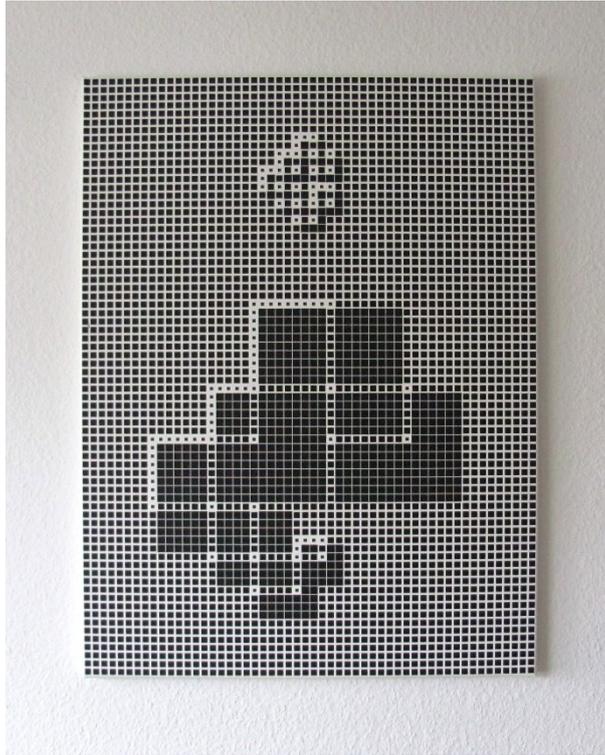
WVZ-Nr. 2011-64 Titel: „Doppelknoten ‘U’ in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



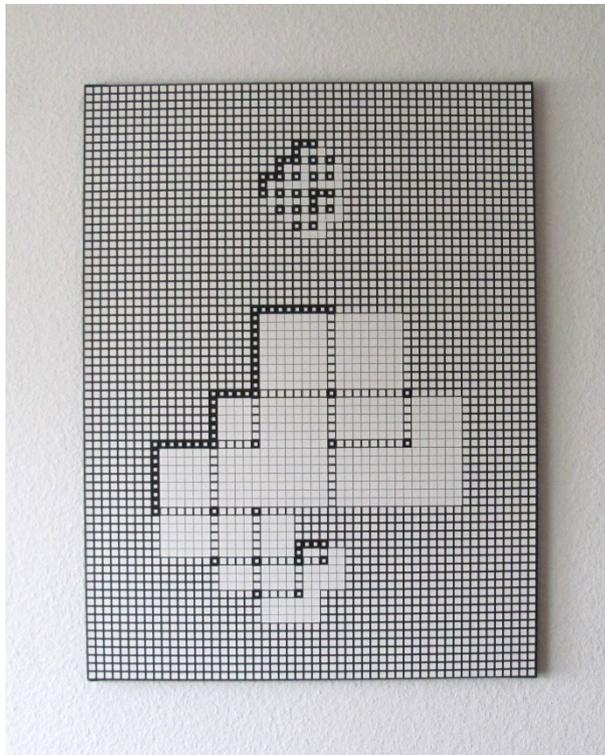
WVZ-Nr. 2011-63A Titel: „Doppelknoten 'U' in Raster (schwarz auf weiss)“
Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



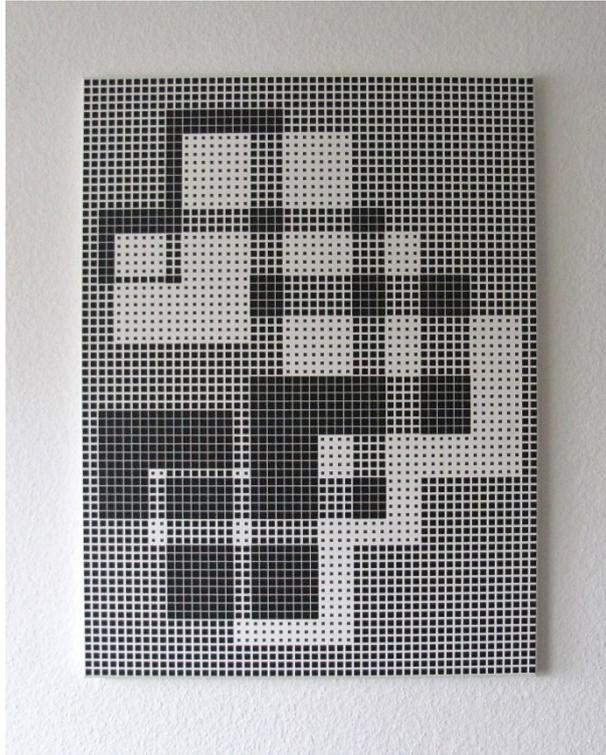
WVZ-Nr. 2011-64A Titel: „Doppelknoten 'U' in Raster (weiss auf schwarz)“
Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



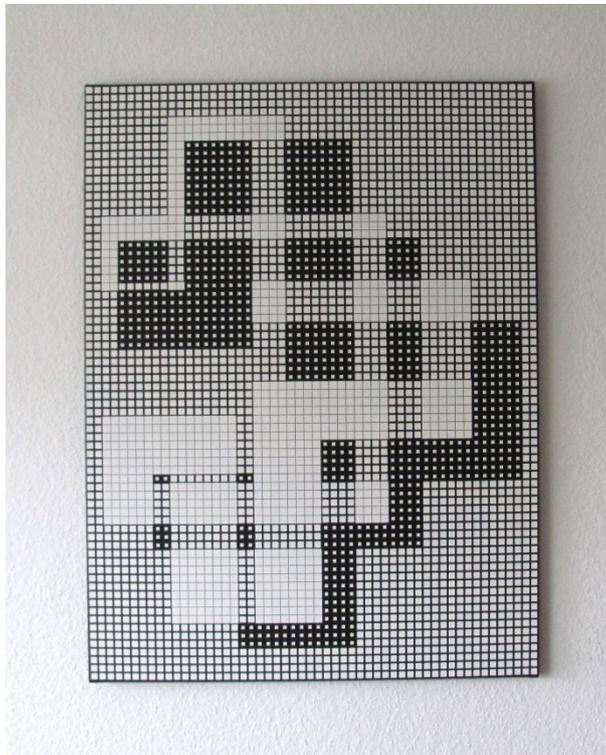
WVZ-Nr. 2011-65 Titel: „Doppelknoten ‘VO’ in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



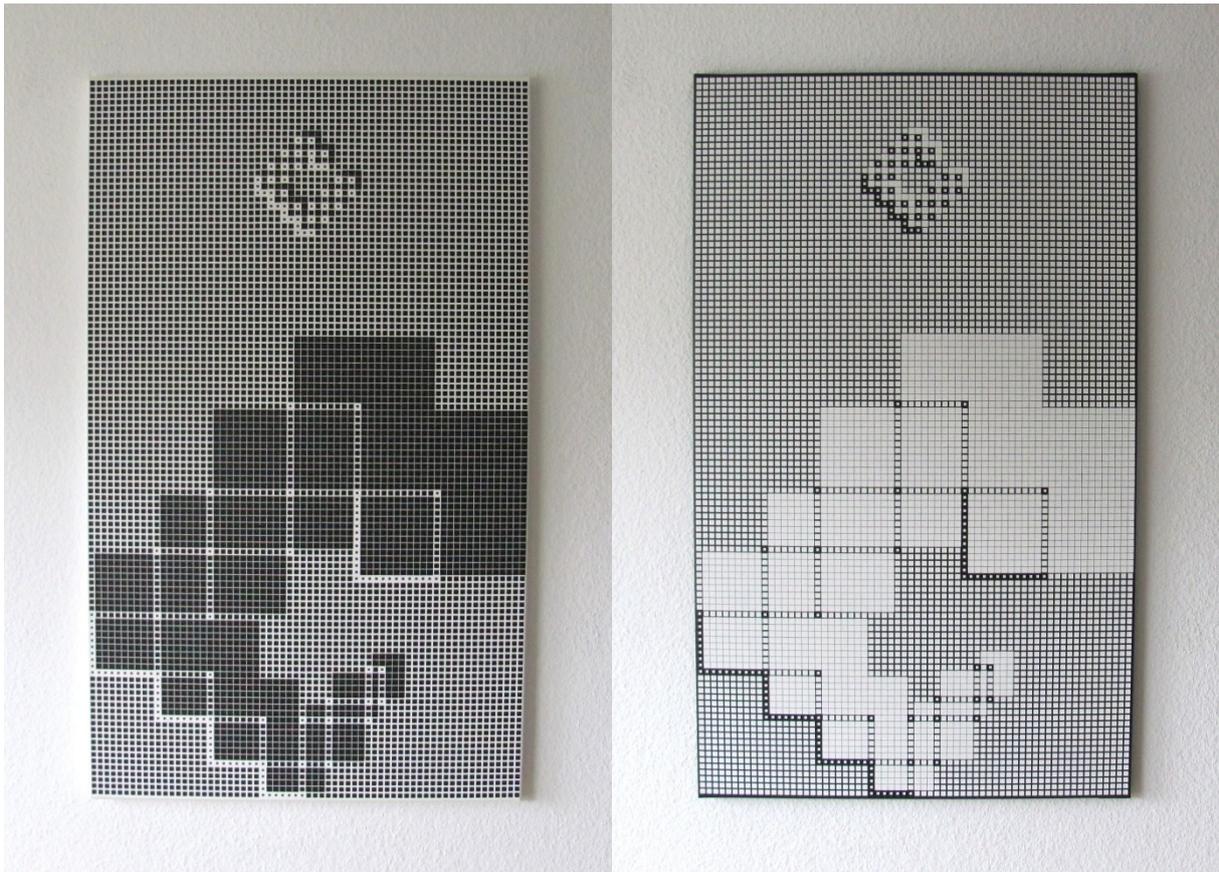
WVZ-Nr. 2011-66 Titel: „Doppelknoten ‘VO’ in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-67 Titel: „Doppelknoten 'VO' in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

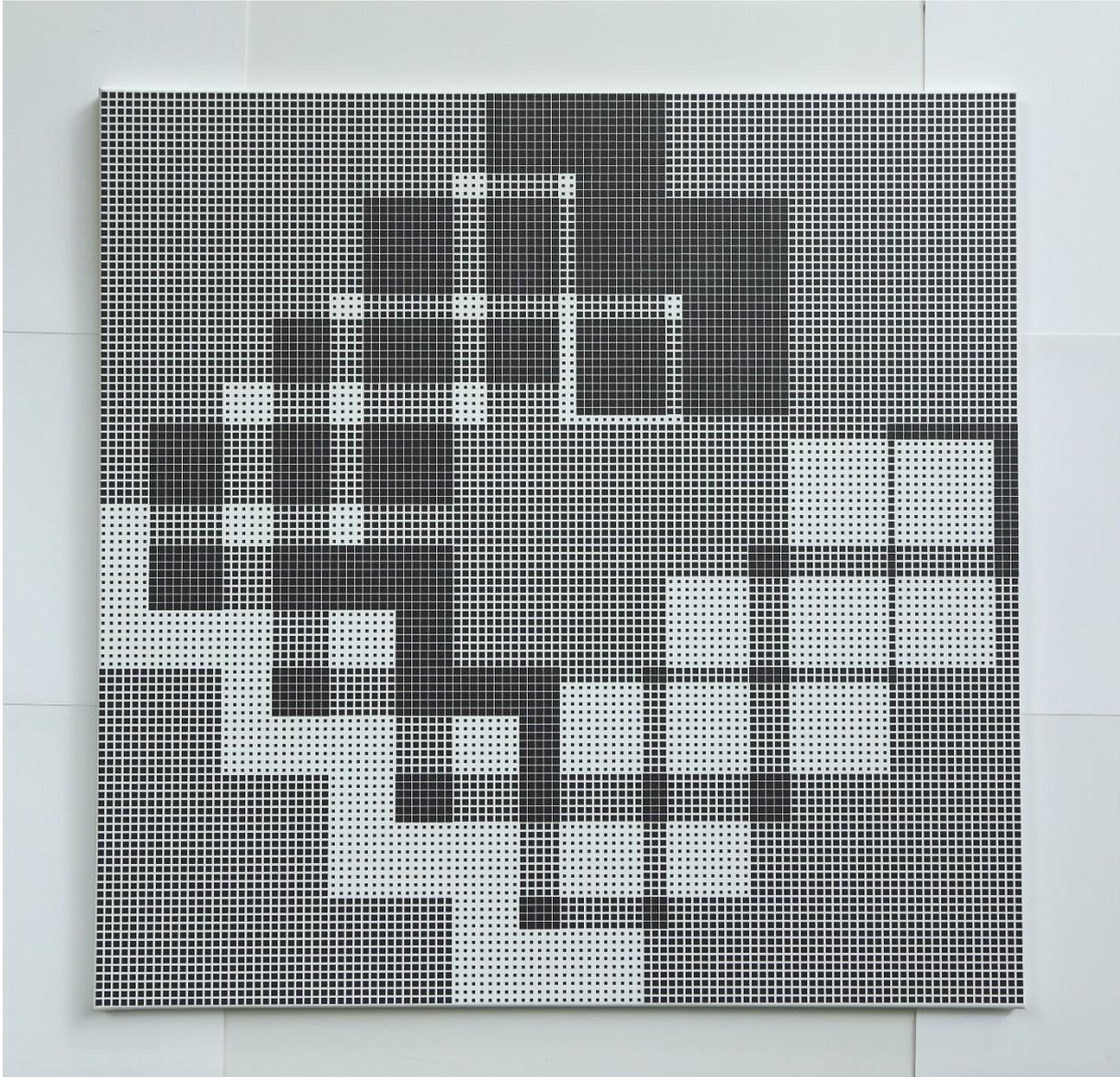


WVZ-Nr. 2011-68 Titel: „Doppelknoten 'VO' in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

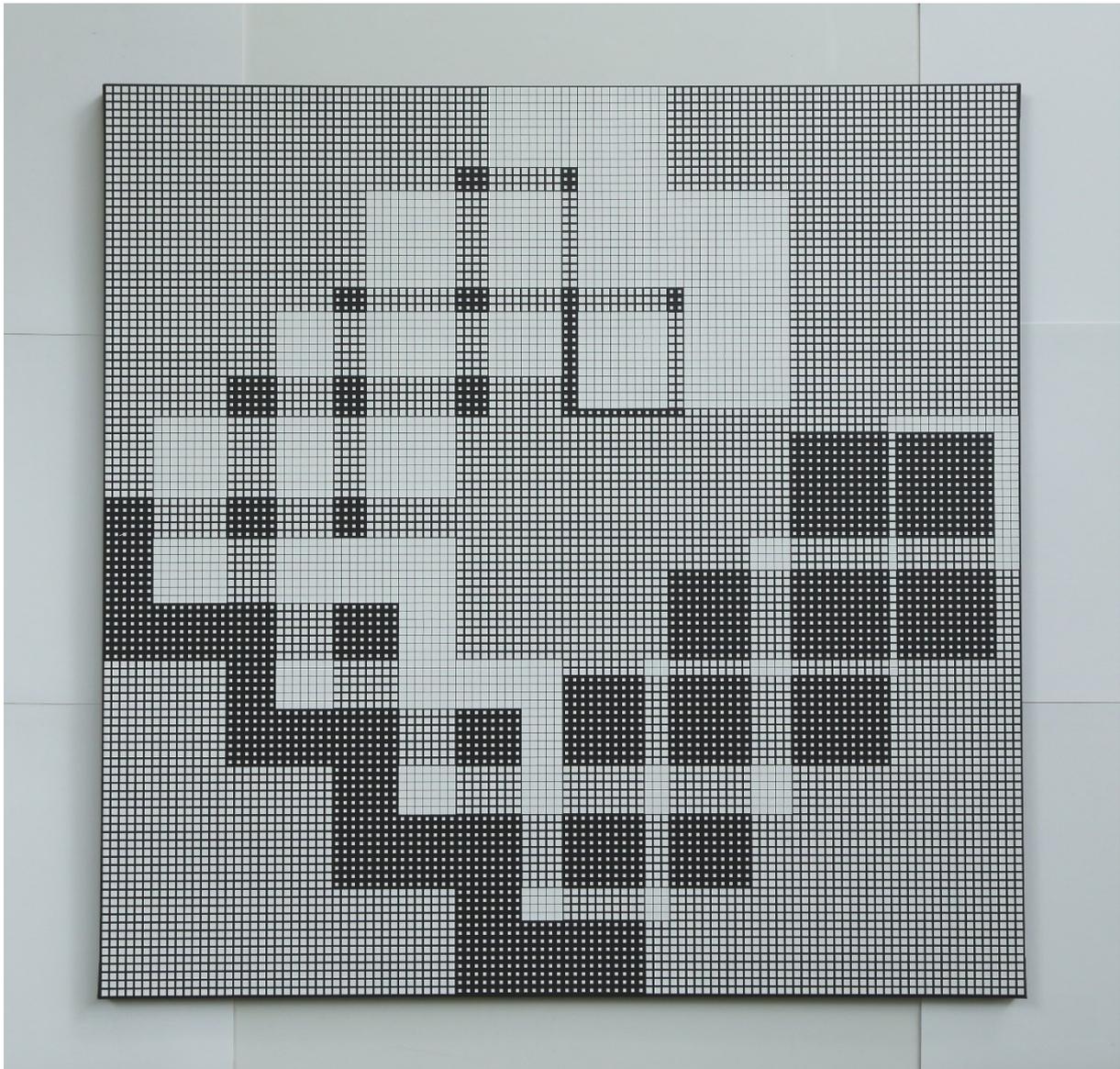


WVZ-Nr. 2011-69 Titel: „Doppelknoten ‘O’ in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 100cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

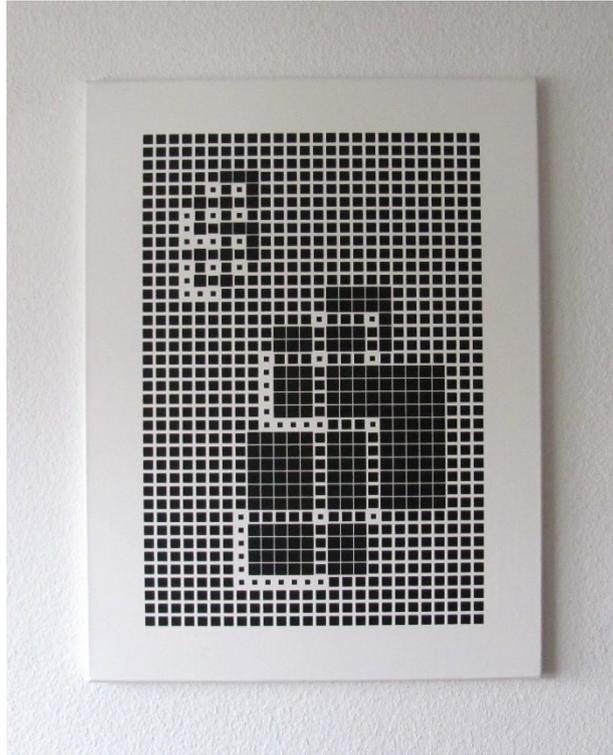
WVZ-Nr. 2011-70 Titel: „Doppelknoten ‘O’ in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 100cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



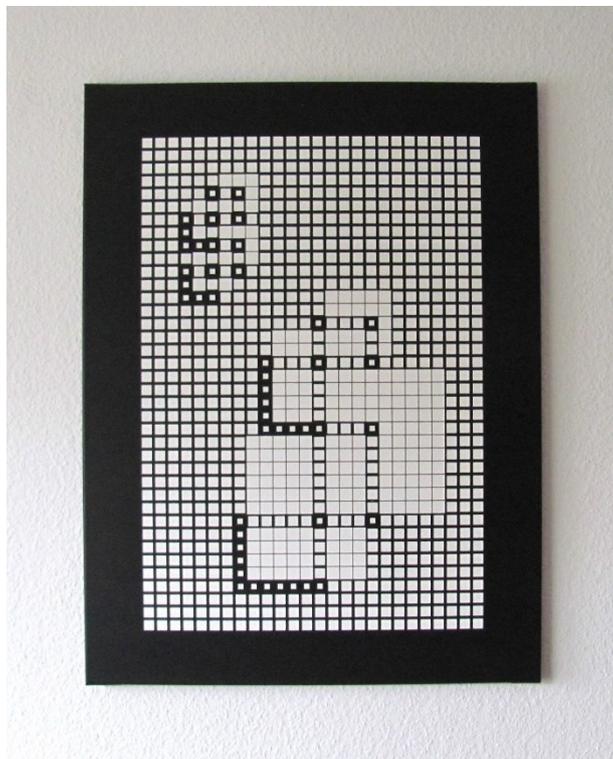
WVZ-Nr. 2011-71 Titel: „Doppelknoten ‘O’ in Raster (schwarz auf weiss)“
Größe: 100cm x 100cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



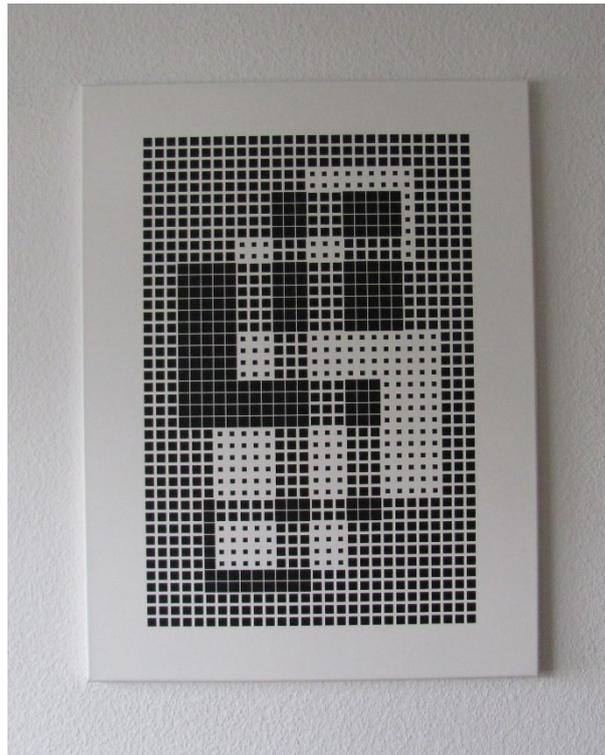
WVZ-Nr. 2011-72 Titel: „Doppelknoten 'O' in Raster (weiss auf schwarz)“
Größe: 100cm x 100cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



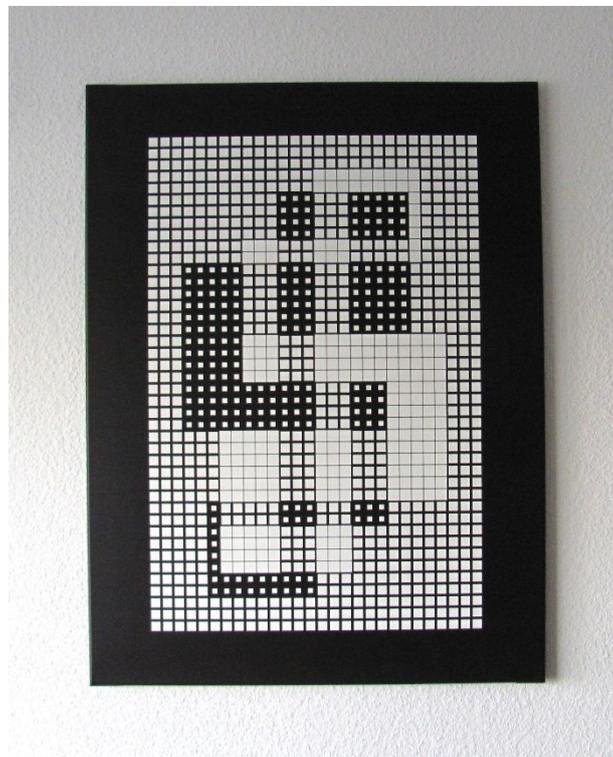
WVZ-Nr. 2011-73 Titel: „Doppelknoten Typ 'Welle' in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



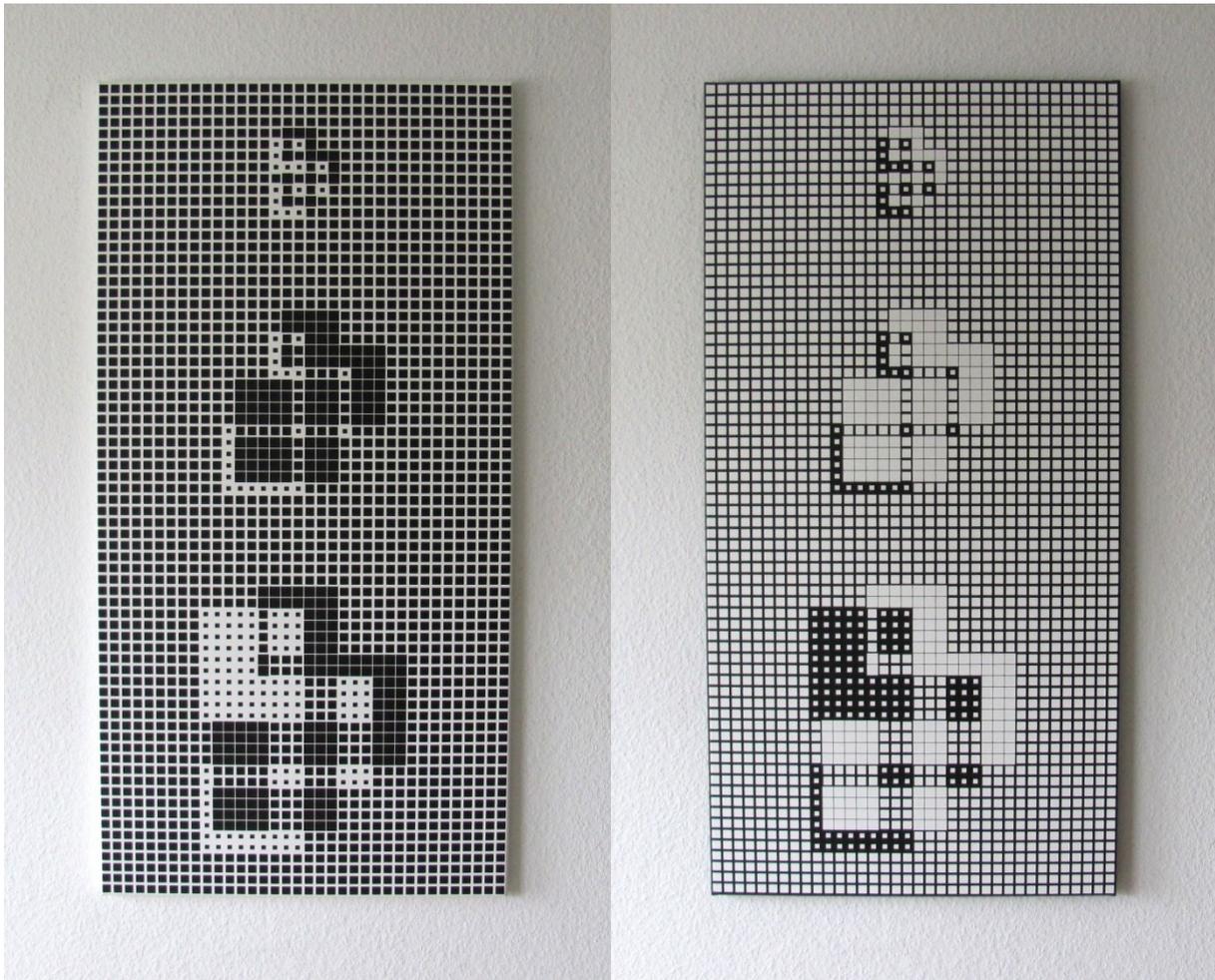
WVZ-Nr. 2011-74 Titel: „Doppelknoten Typ 'Welle' in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-75 Titel: „Doppelknoten Typ ‘Welle’ in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

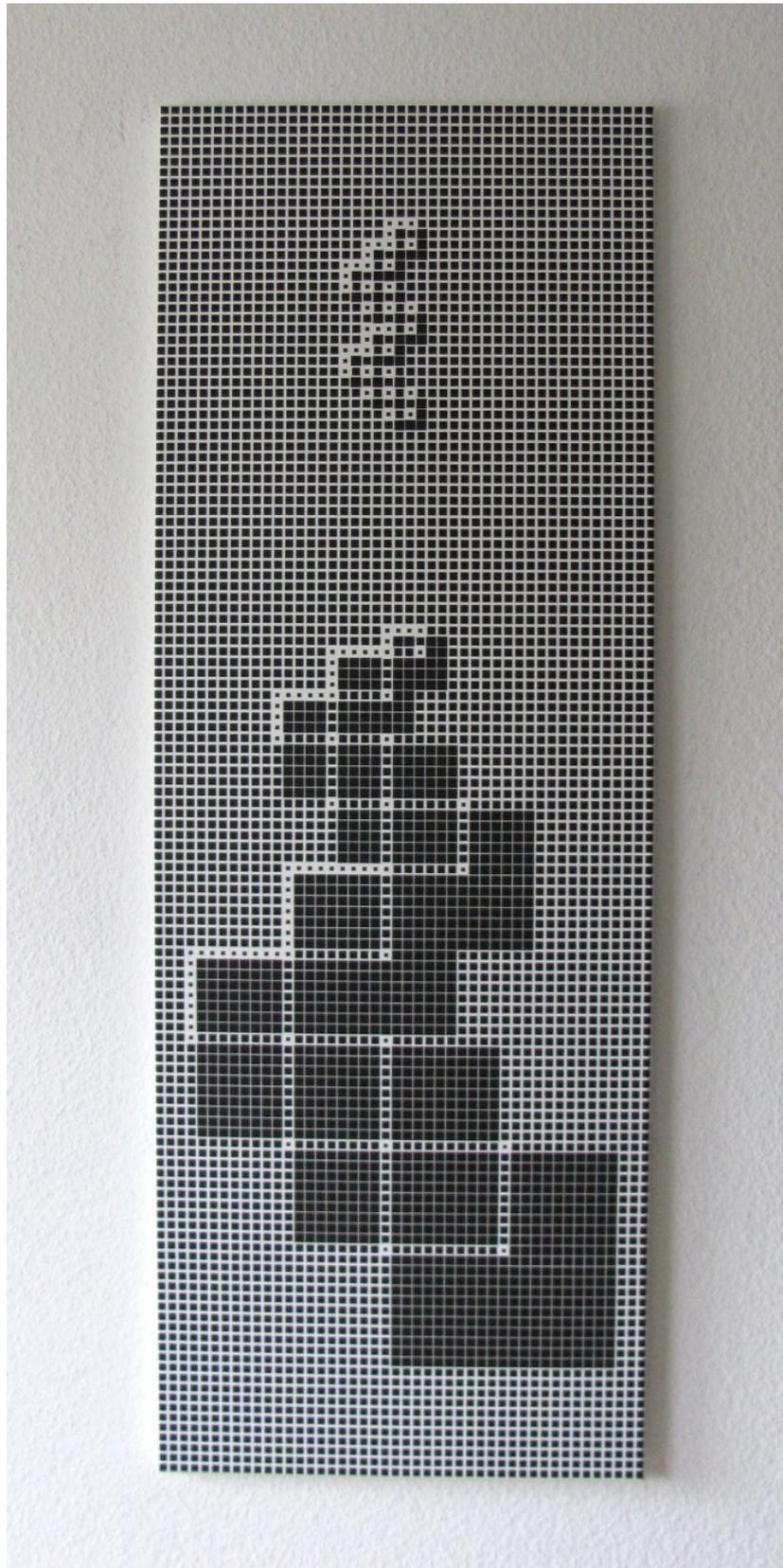


WVZ-Nr. 2011-76 Titel: „Doppelknoten Typ ‘Welle’ in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

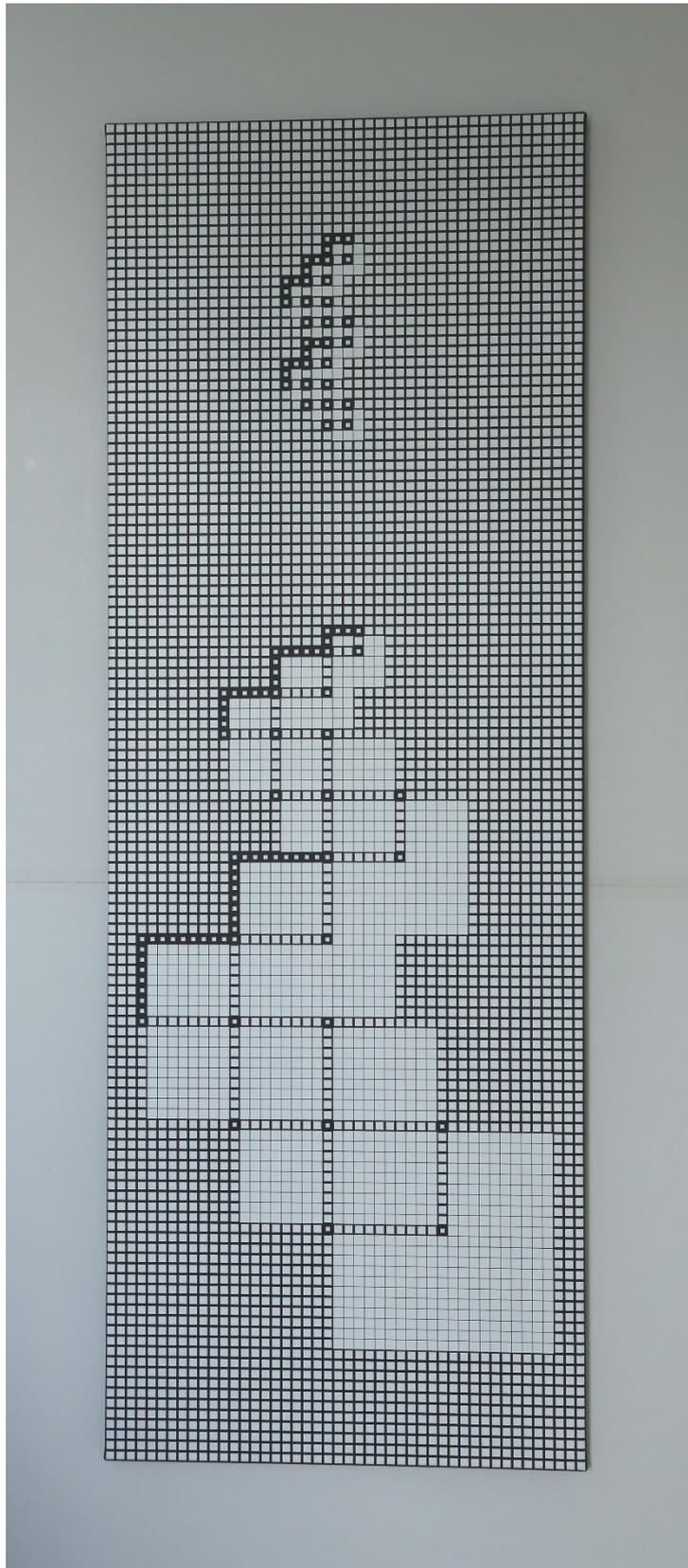


WVZ-Nr. 2011-77 Titel: „*Triptychon Doppelknoten Typ Welle in Raster (schwarz auf weiss)*“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

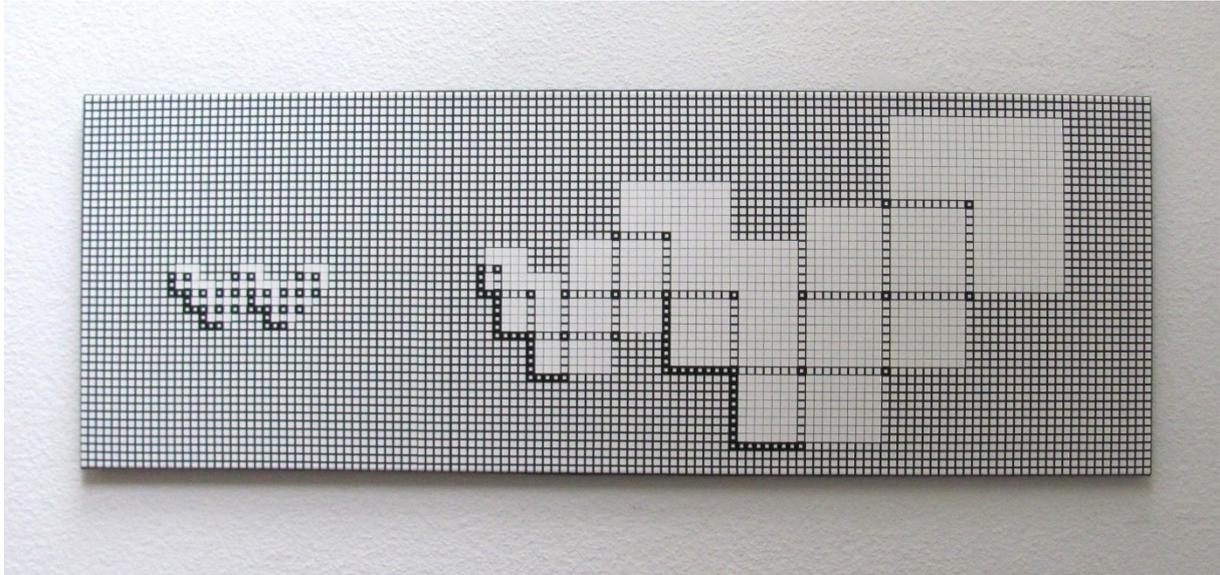
WVZ-Nr. 2011-78 Titel: „*Triptychon Doppelknoten Typ Welle in Raster (weiss auf schwarz)*“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



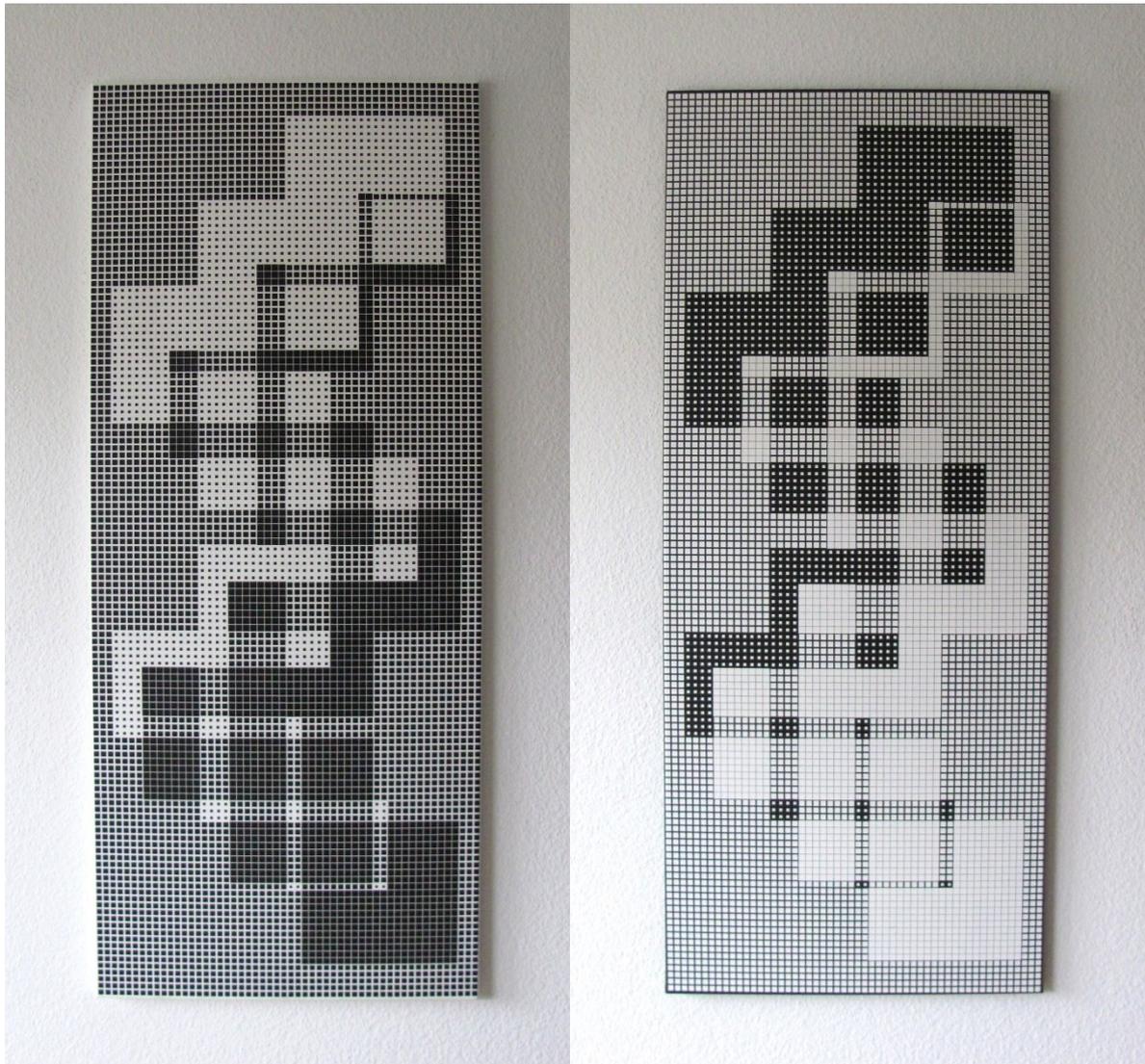
WVZ-Nr. 2011-79 Titel: „Doppelknoten 'W' in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
Größe: 130cm x 46cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-80 Titel: „Doppelknoten 'W' in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
Größe: 130cm x 46cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-80B Titel: „Doppelknoten 'W' in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
Größe: 46cm x 130cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: si-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), si (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-81 Titel: „Doppelknoten 'W' in Raster (schwarz auf weiss)“

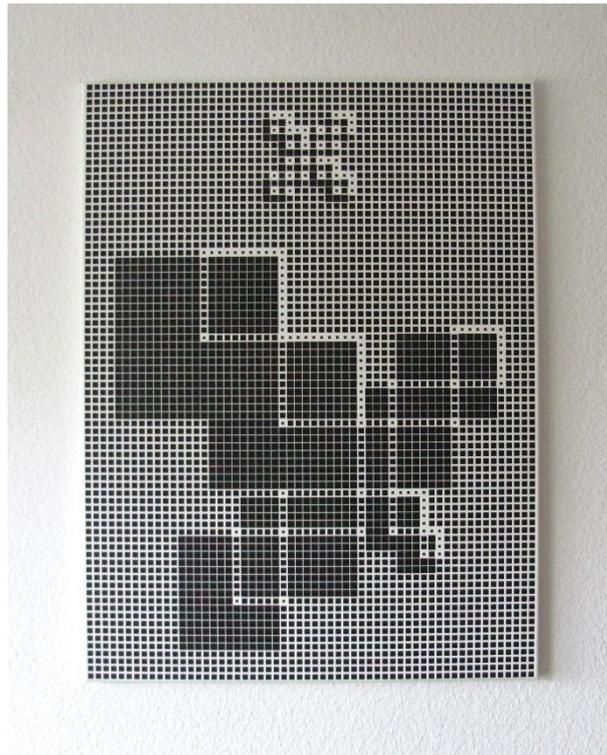
Größe: 130cm x 54cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

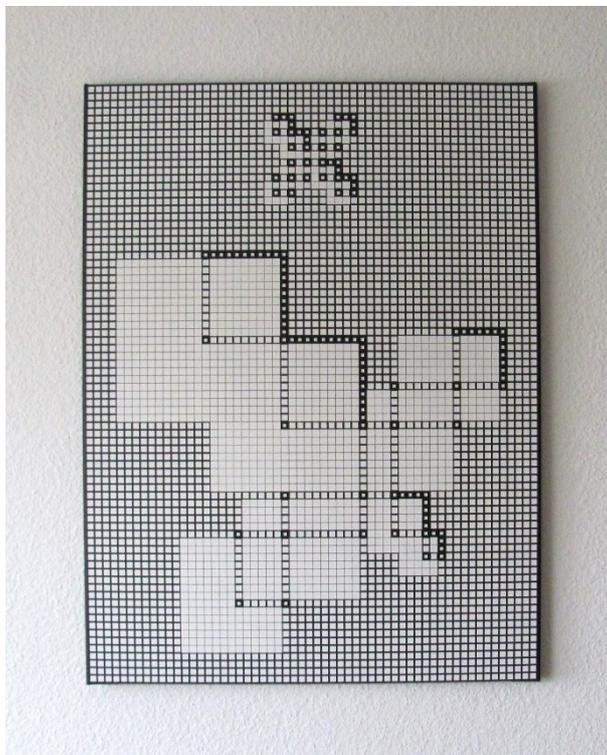
WVZ-Nr. 2011-82 Titel: „Doppelknoten 'W' in Raster (weiss auf schwarz)“

Größe: 130cm x 54cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB

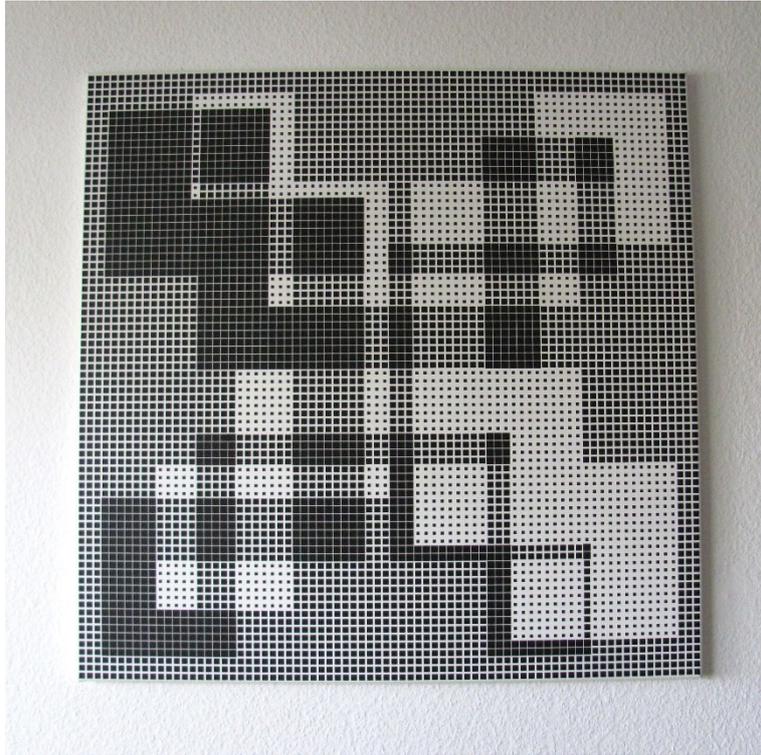
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



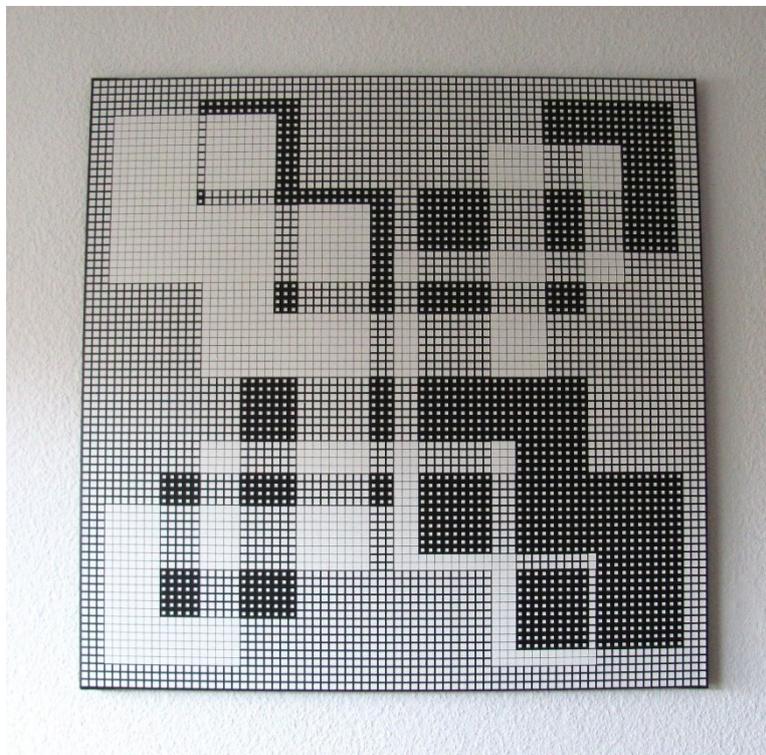
WVZ-Nr. 2011-83 Titel: „Doppelknoten 'X' in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



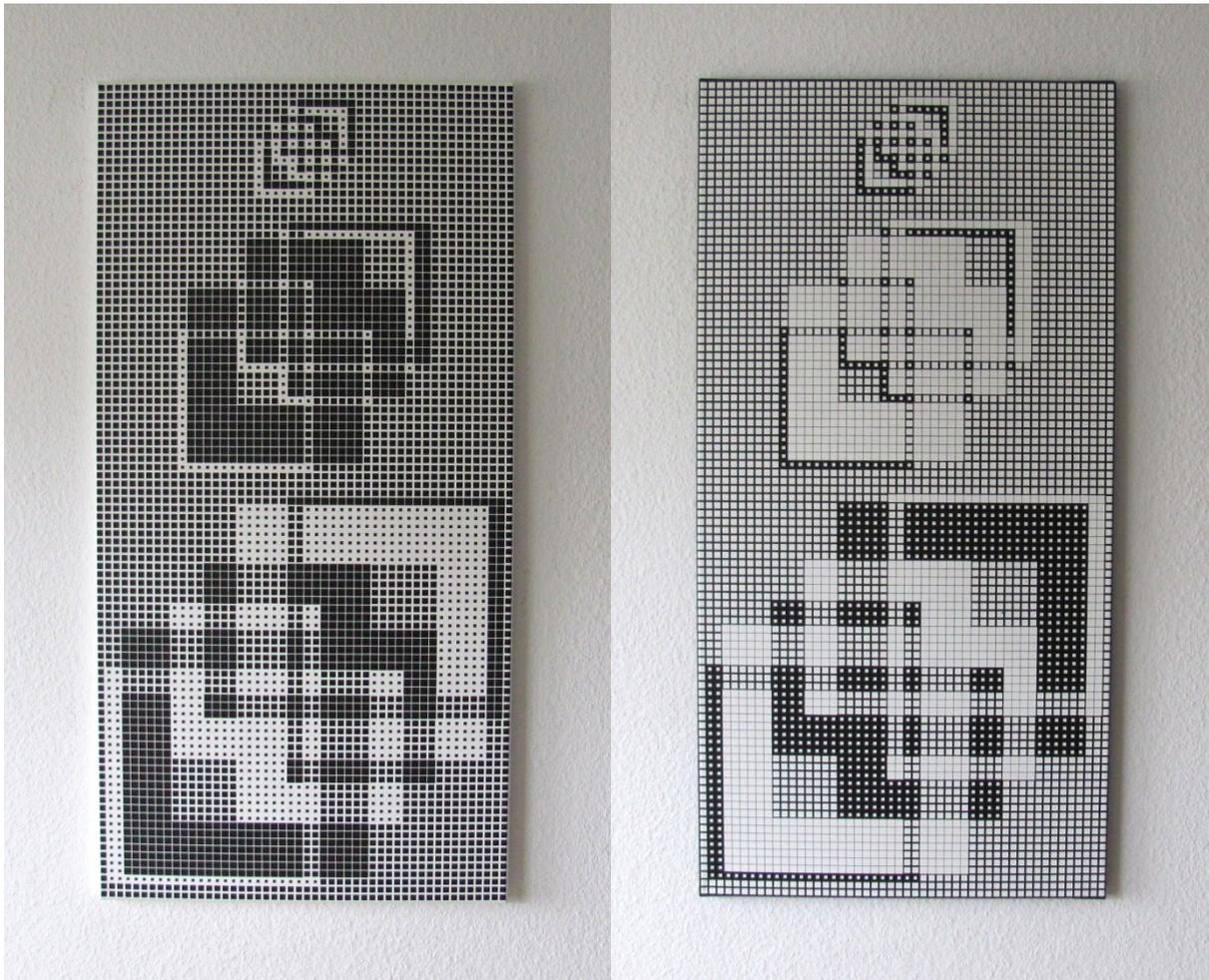
WVZ-Nr. 2011-84 Titel: „Doppelknoten 'X' in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
 Größe: 80cm x 60cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-85 Titel: „Doppelknoten 'X' in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

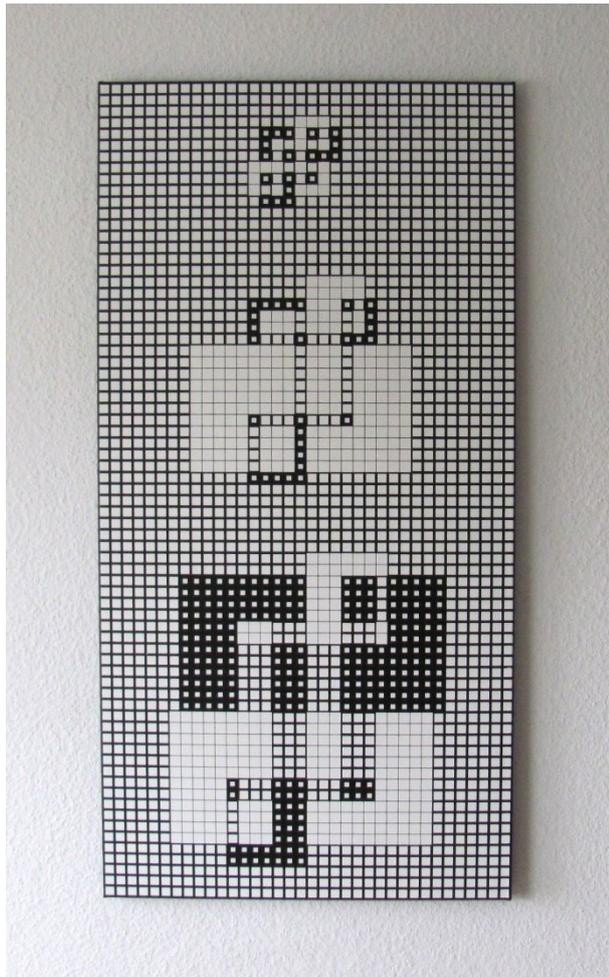


WVZ-Nr. 2011-86 Titel: „Doppelknoten 'X' in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 80cm x 80cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-87 Titel: „Doppelknoten ‘Rahmen 2’ Triptychon in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

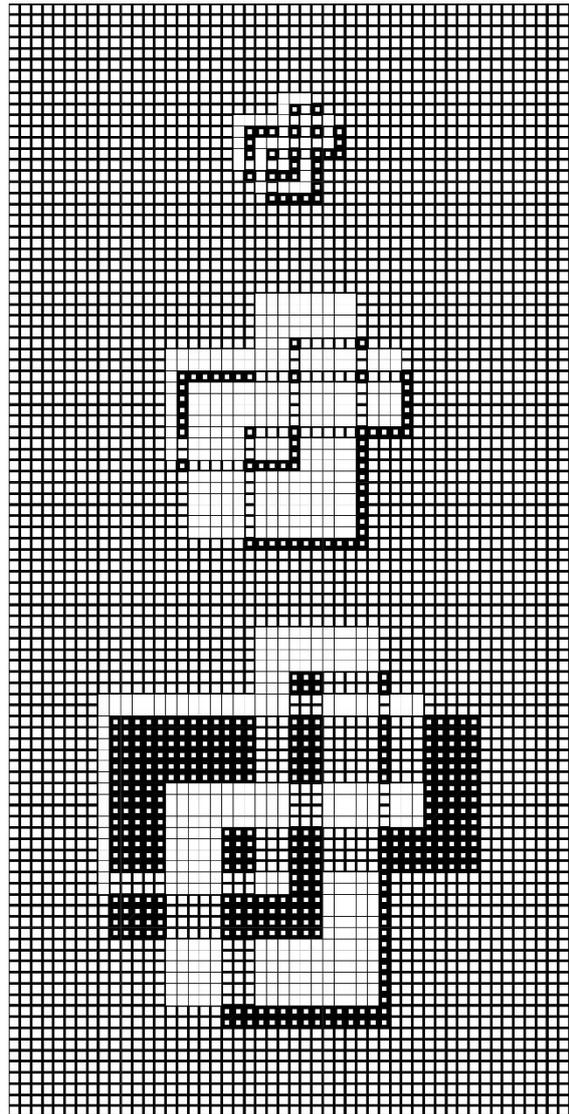
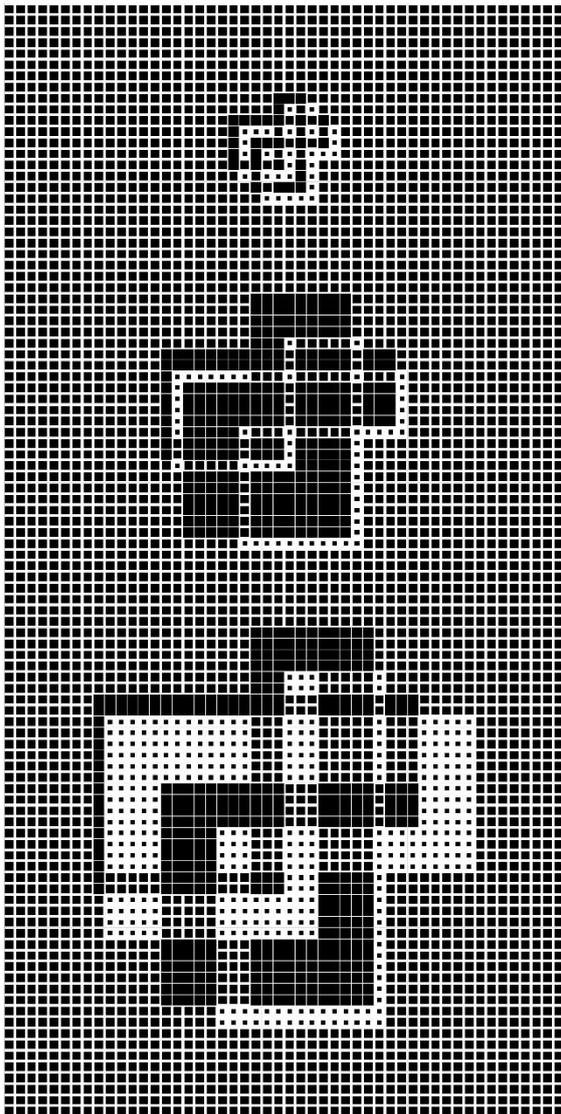
WVZ-Nr. 2011-88 Titel: „Doppelknoten ‘Rahmen 2’ Triptychon in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



Wo ist 2011-89?!

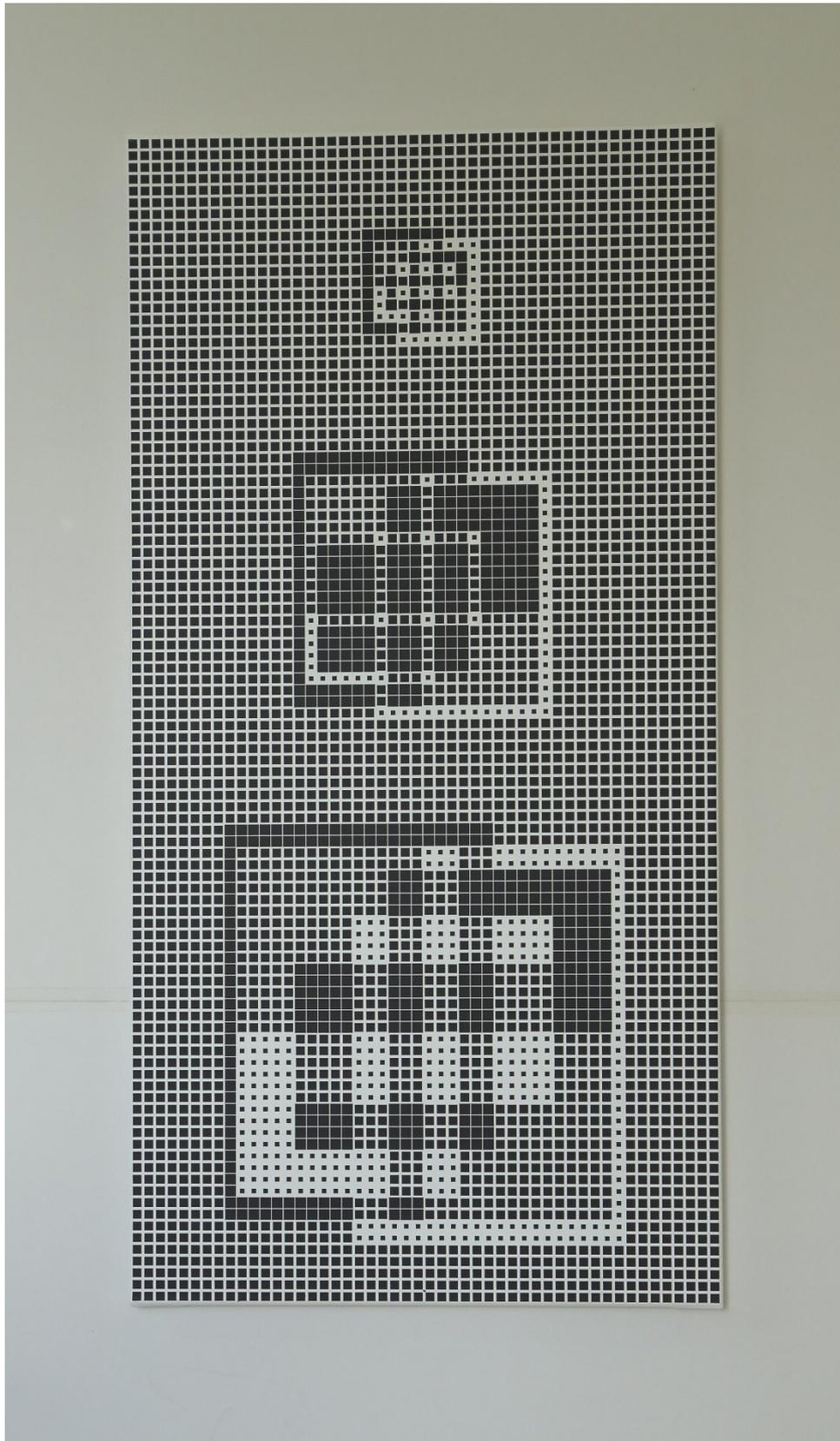
WVZ-Nr. 2011-89 Titel: „*Triptychon Doppelknoten Typ 'Schach' in Raster (schwarz auf weiss)*“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: ?
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

WVZ-Nr. 2011-90 Titel: „*Triptychon Doppelknoten Typ 'Schach' in Raster (weiss auf schwarz)*“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

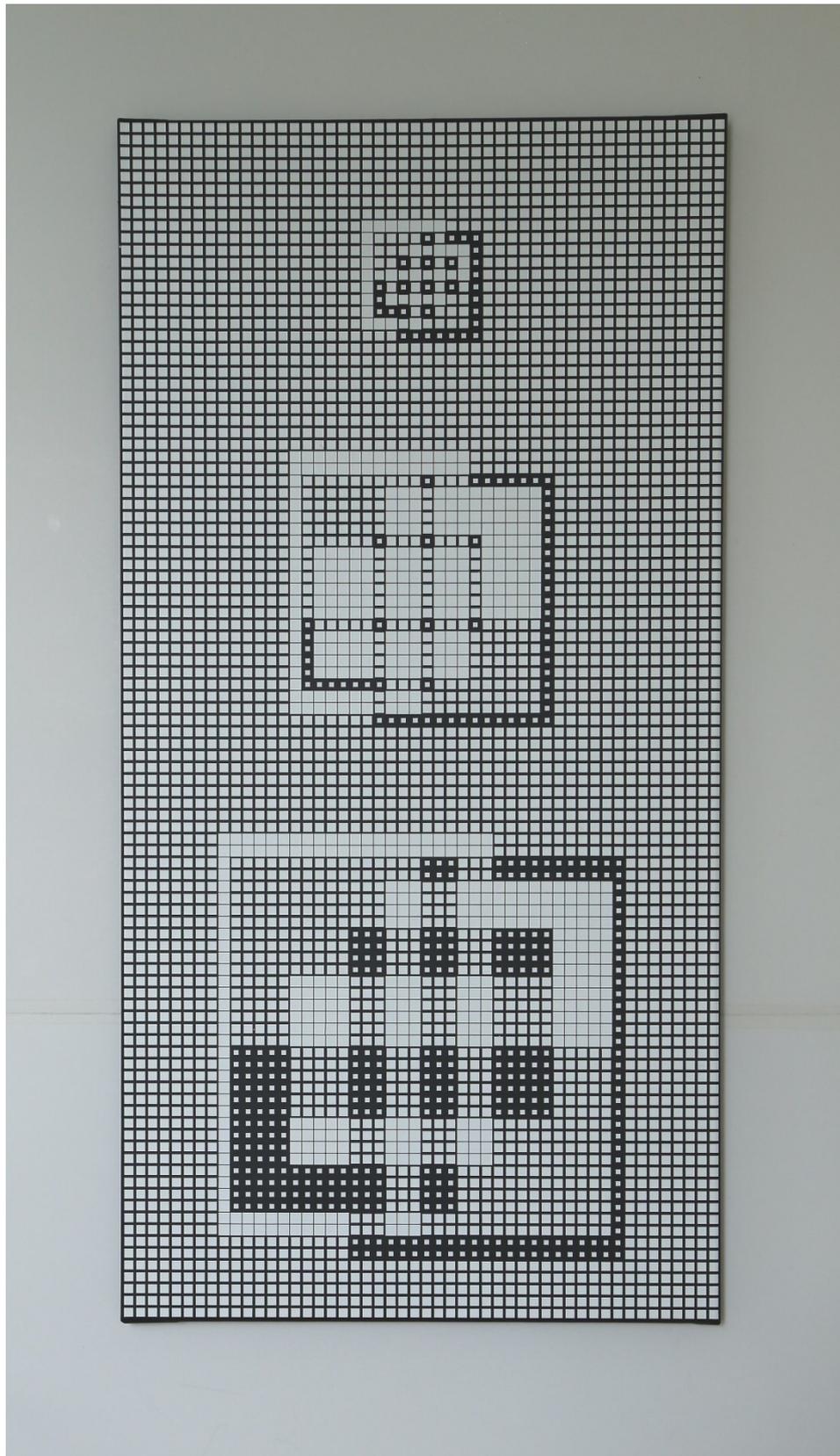


WVZ-Nr. 2011-91 Titel: „Doppelknoten ‘Doppelacht’ Triptychon in Raster (schwarz auf weiss)“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0, XIV Ort: KM
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

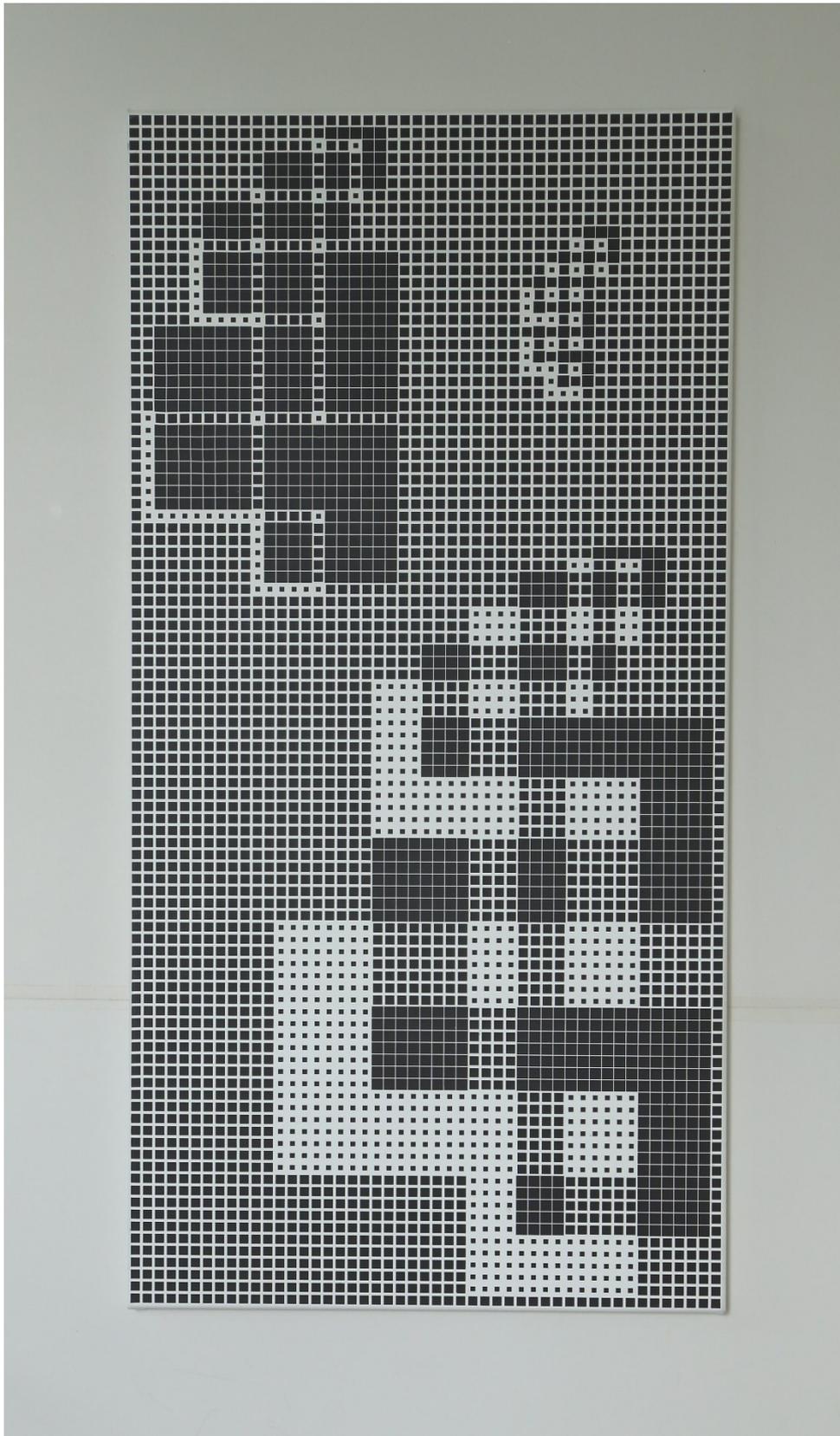
WVZ-Nr. 2011-92 Titel: „Doppelknoten ‘Doppelacht’ Triptychon in Raster (weiss auf schwarz)“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0, XIV Ort: KM
 Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



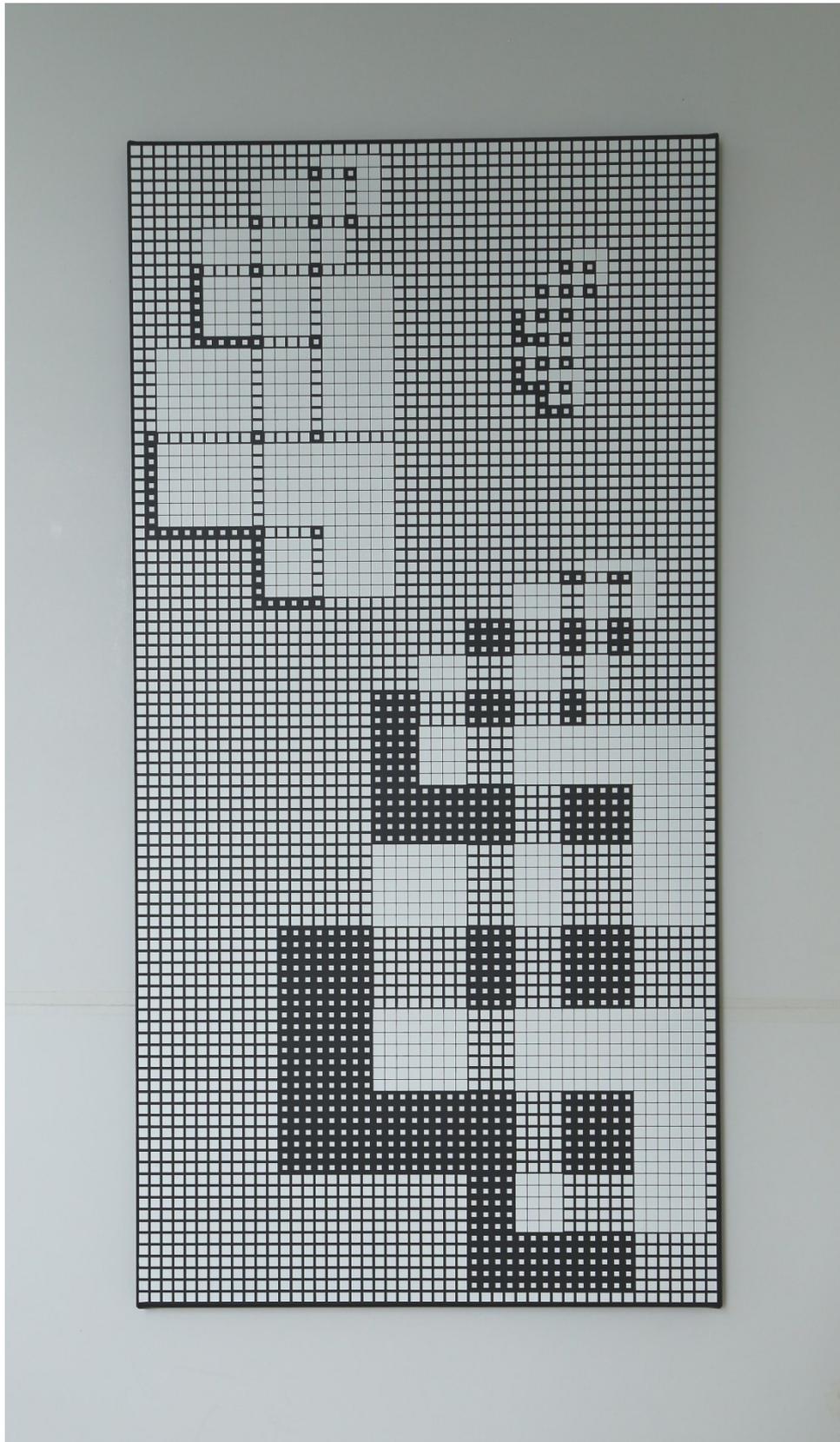
WVZ-Nr. 2011-93 Titel: „Doppelknoten 'Rahmen 1' Triptychon in Raster (schwarz auf weiss)“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



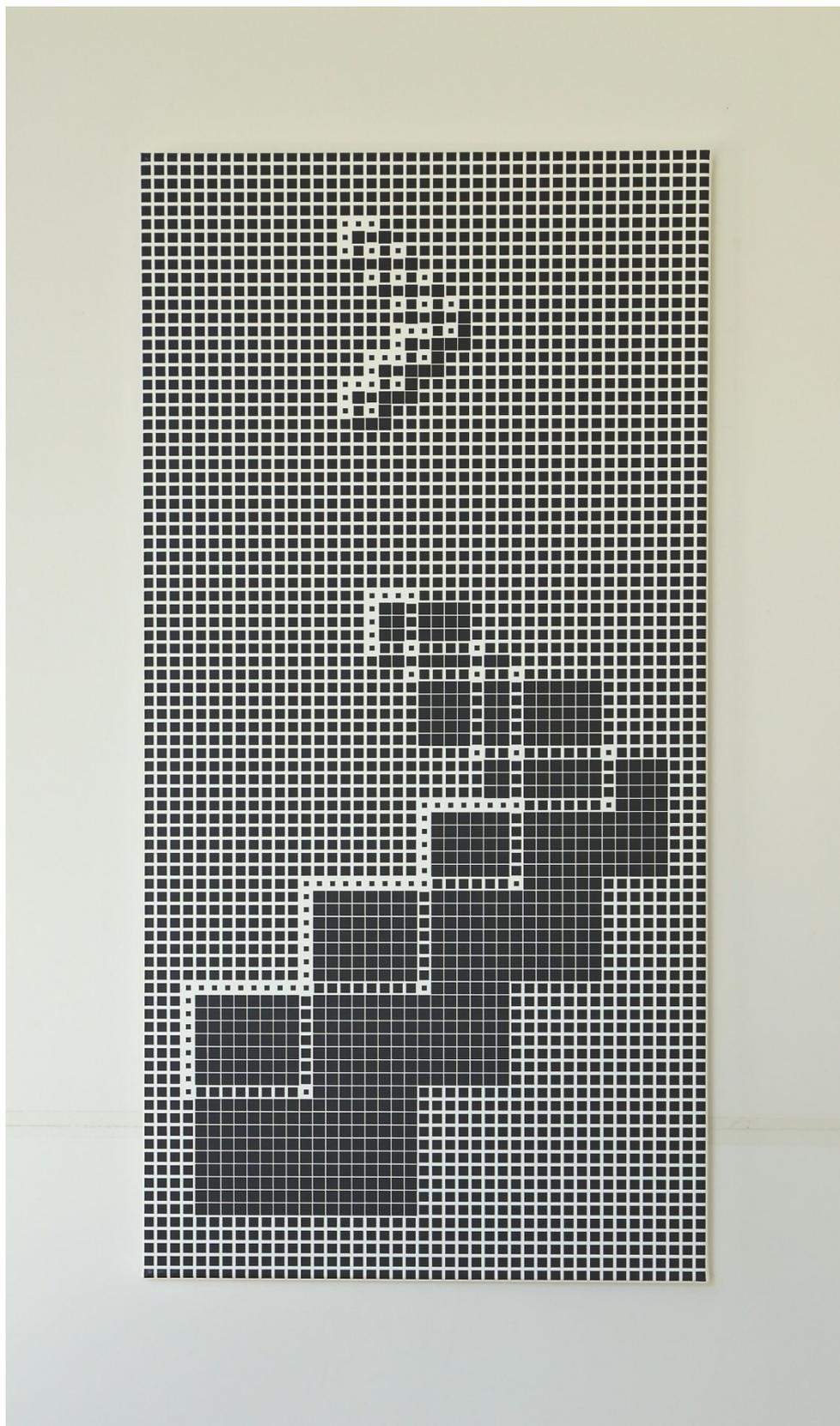
WVZ-Nr. 2011-94 Titel: „Doppelknoten 'Rahmen 1' Triptychon in Raster (weiss auf schwarz)“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



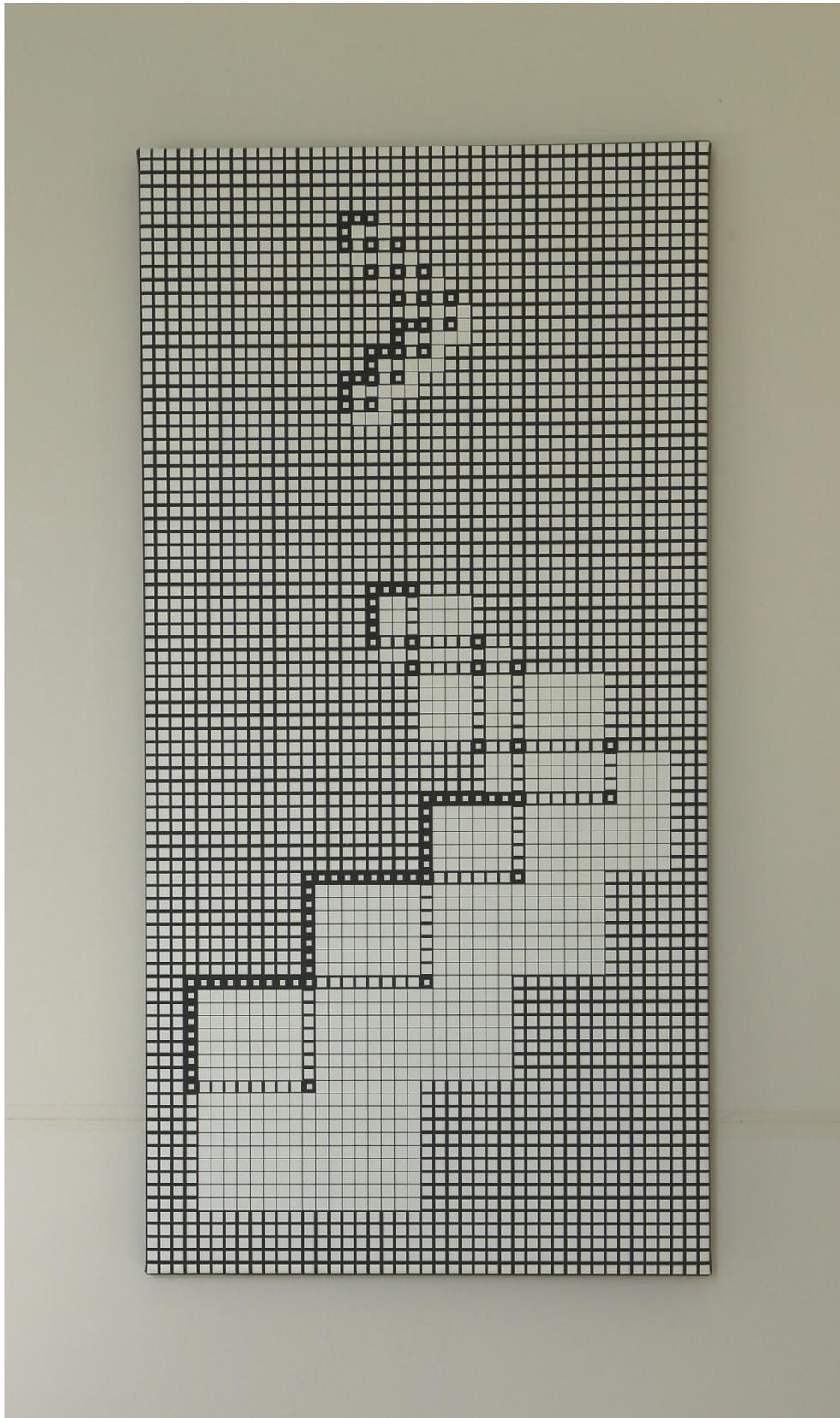
WVZ-Nr. 2011-95 Titel: „Triptychon Doppelknoten Typ 'Progressionsreihe' in Raster (schwarz auf weiss)“ Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



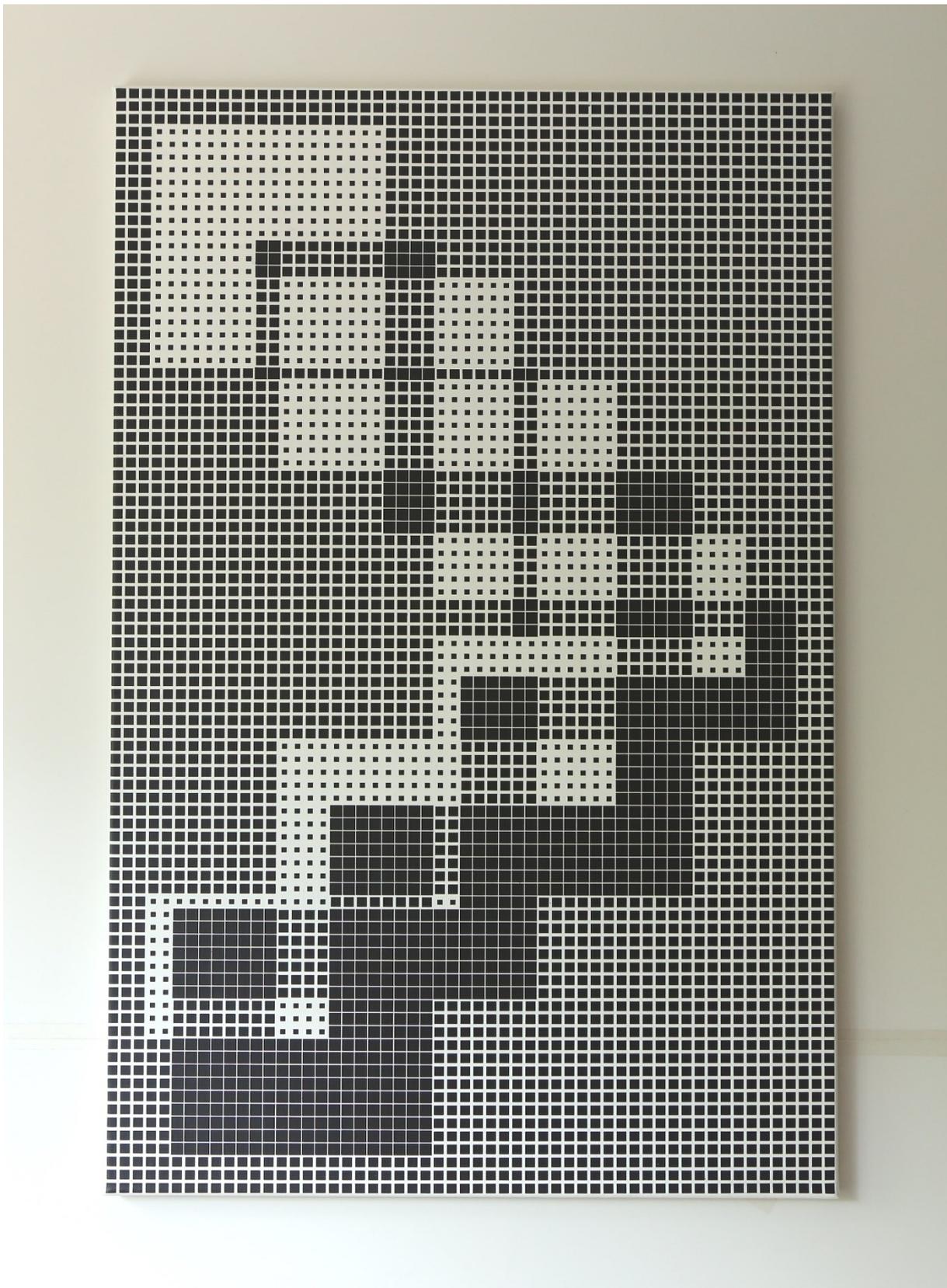
WVZ-Nr. 2011-96 Titel: „Triptychon Doppelknoten Typ 'Progressionsreihe' in Raster (weiss auf schwarz)“ Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



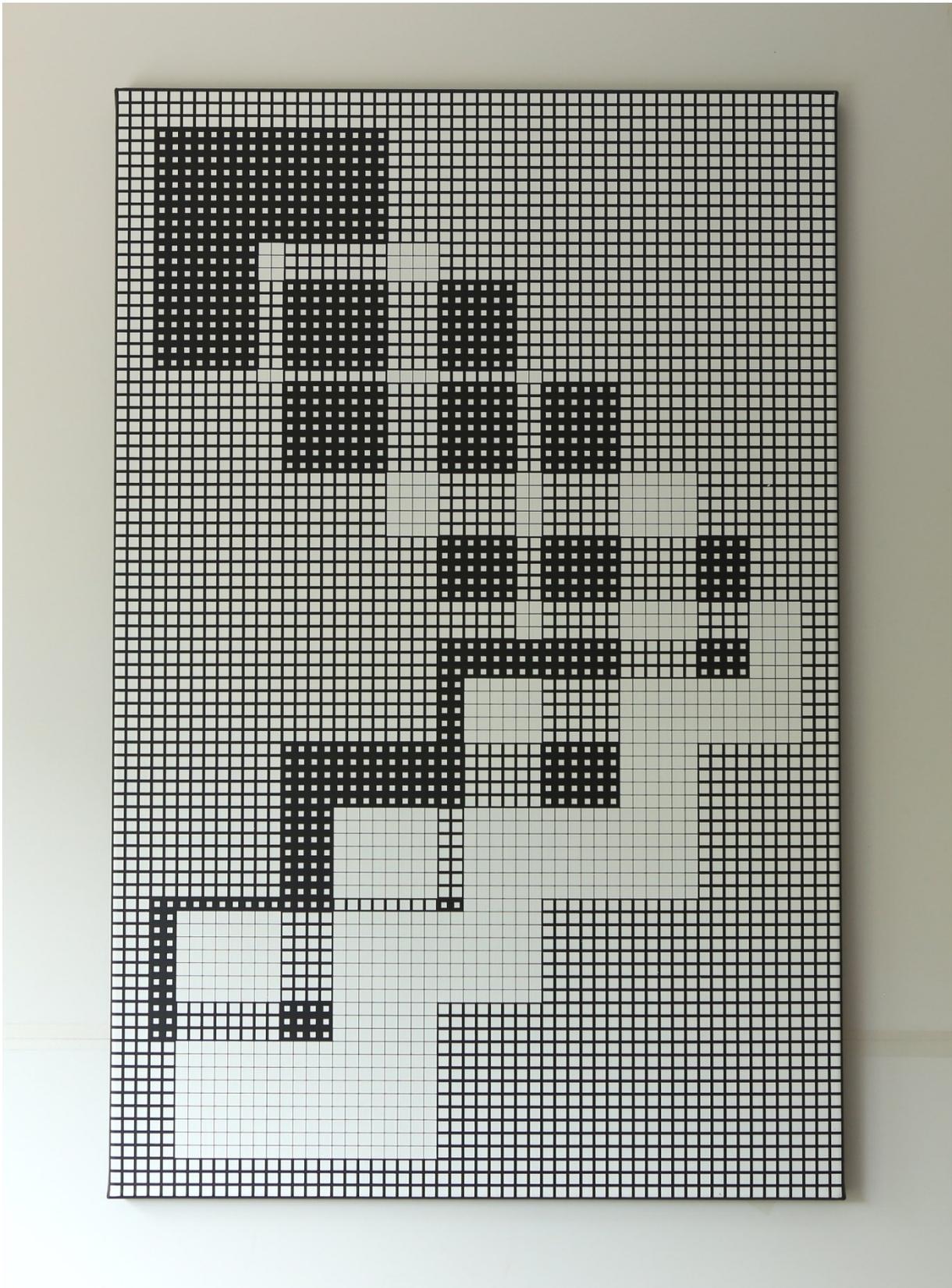
WVZ-Nr. 2011-97 Titel: „Doppelknoten 'V' in Raster (schwarz auf weiss), Stufe 1+ 2“
Größe: 86cm x 43cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



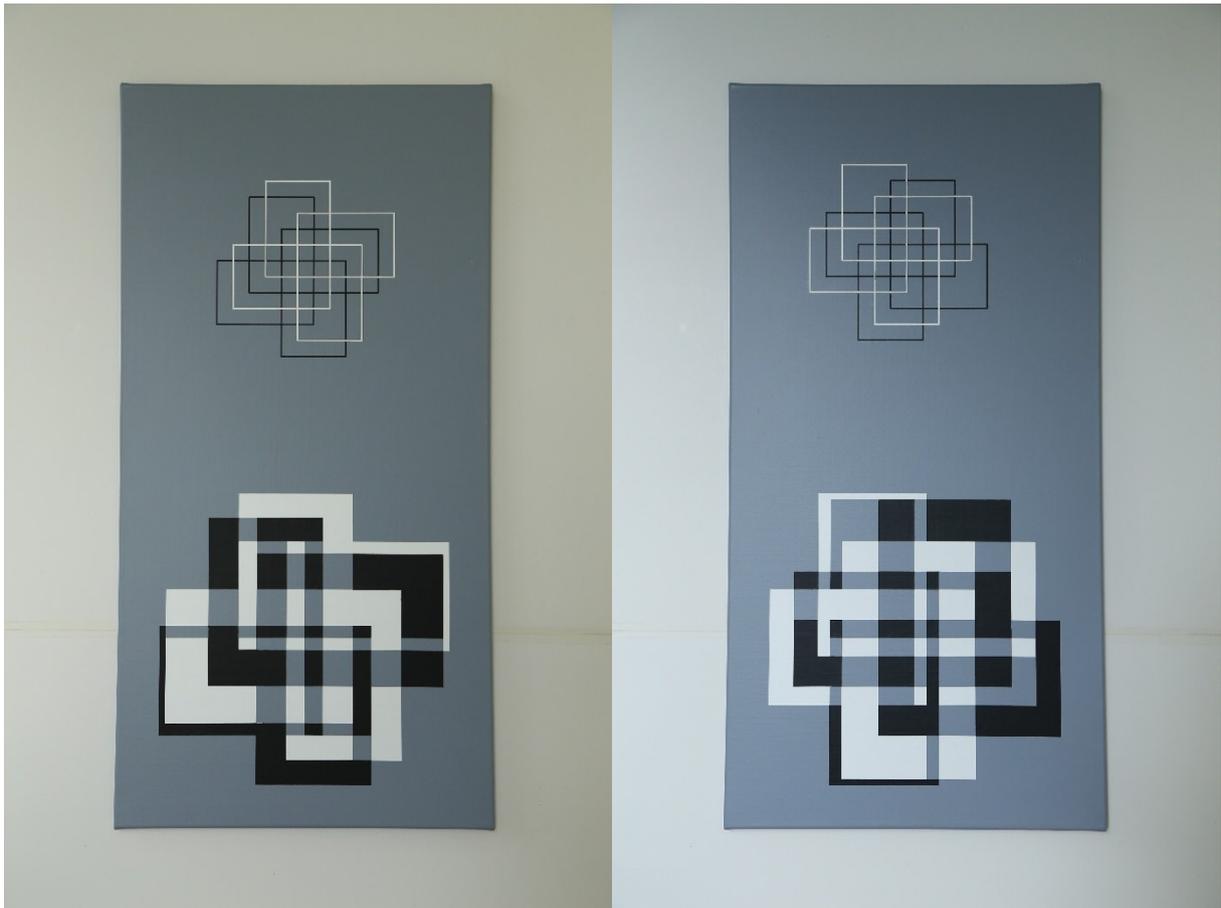
WVZ-Nr. 2011-98 Titel: „Doppelknoten 'V' in Raster (weiss auf schwarz), Stufe 1+ 2“
Größe: 86cm x 43cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



WVZ-Nr. 2011-99 Titel: „Doppelknoten ‘V’ in Raster (schwarz auf weiss)“
Größe: 86cm x 56cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

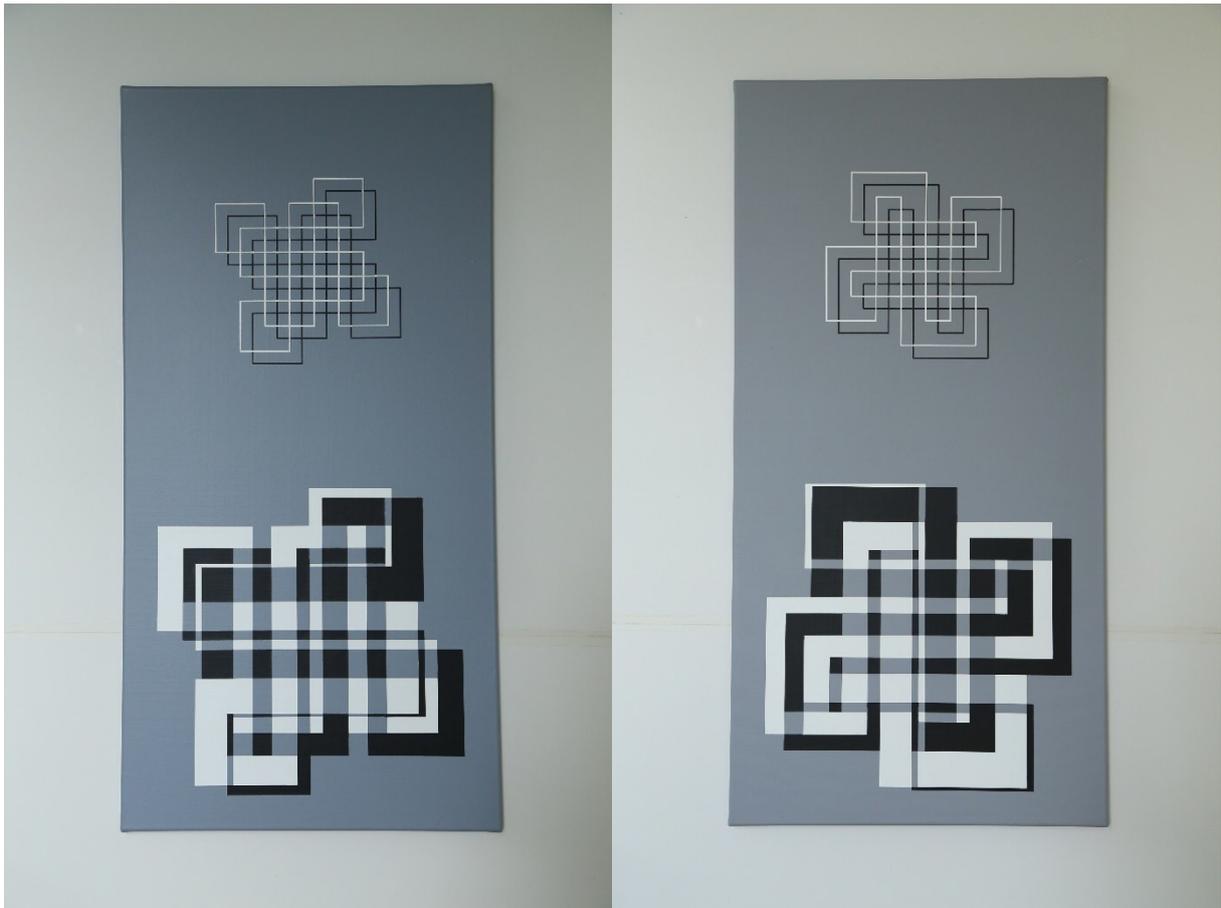


WVZ-Nr. 2011-100 Titel: „Doppelknoten ‘V’ in Raster (weiss auf schwarz)“
Größe: 86cm x 56cm Technik: ALK Repr.: vgl. 9.0 Ort: AB
Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Quadrate (neben Flächen kleiner und großer Quadrate) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)



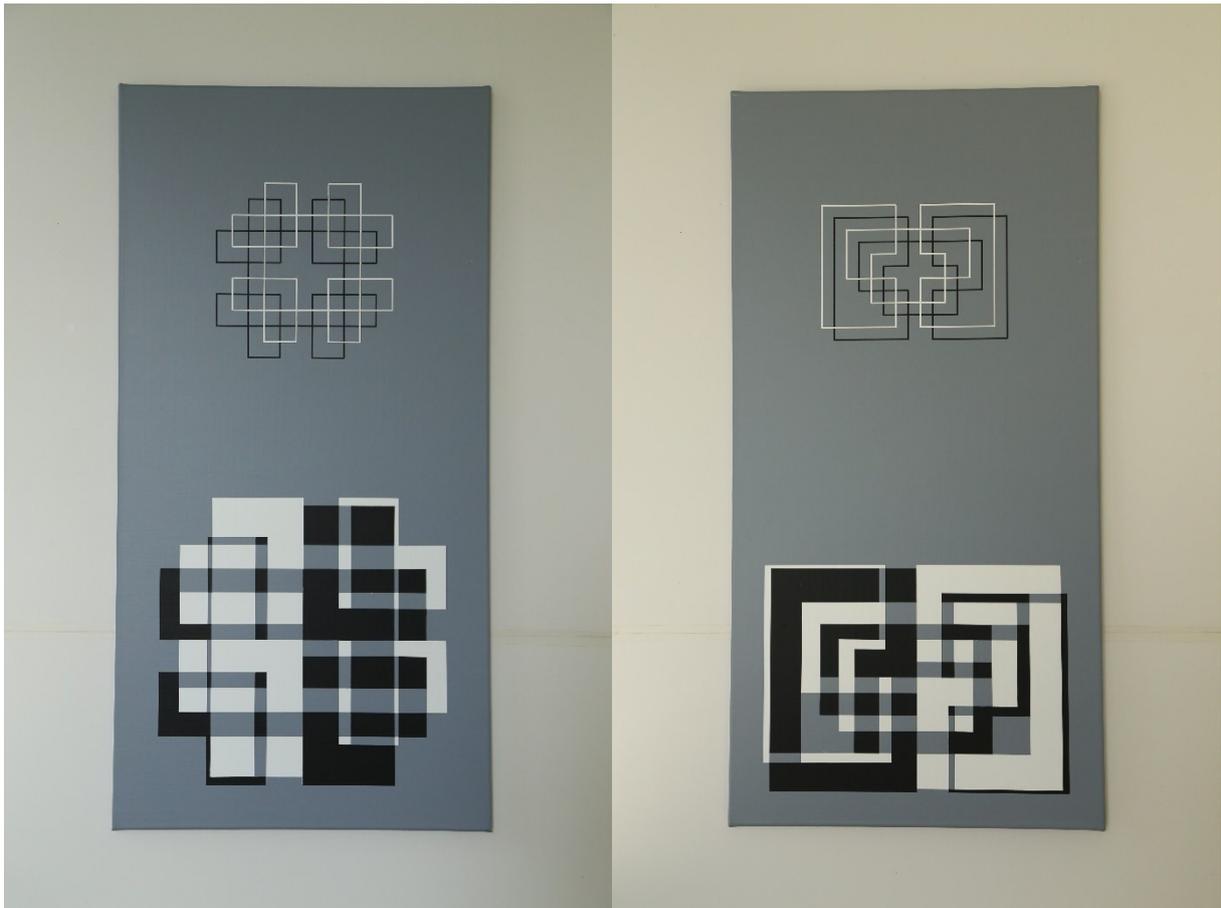
WVZ-Nr. 2013-1A Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 1A“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei
 Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören
 visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-1B Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 1B“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei
 Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören
 visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



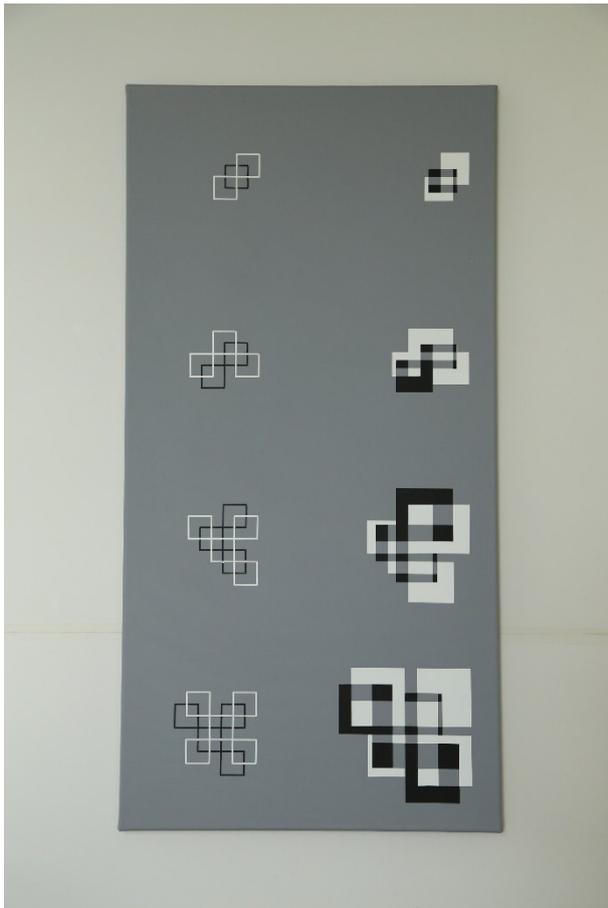
WVZ-Nr. 2013-2 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 2“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei
 Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören
 visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-3 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 3“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei
 Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören
 visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2013-4 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 4“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-5 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 5“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



Werk in Arbeit

WVZ-Nr. 2013-6 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 6“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei
 Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören
 visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-7 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 7“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei
 Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören
 visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

Werk in Arbeit

Werk in Arbeit

WVZ-Nr. 2013-8 Titel: „*Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 8*“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

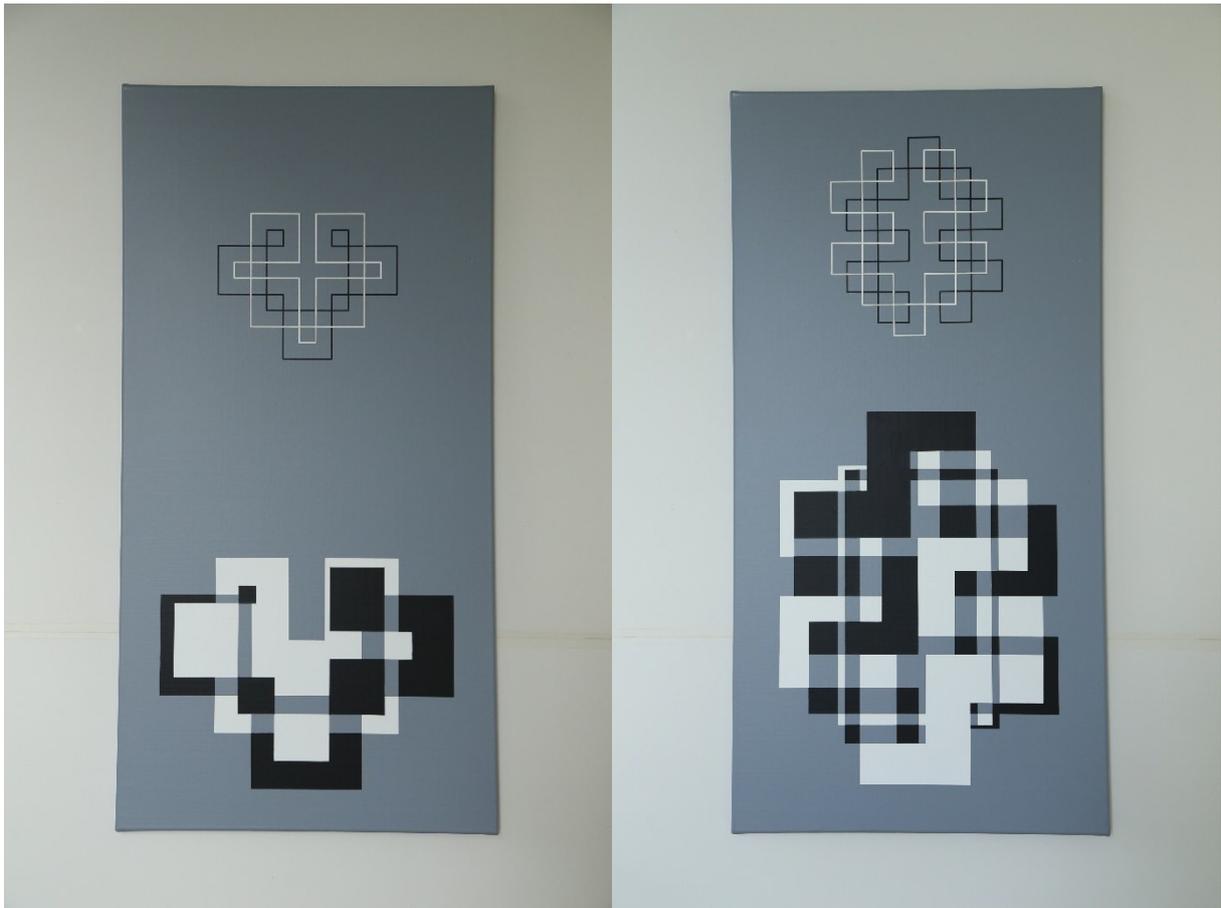
WVZ-Nr. 2013-9 Titel: „*Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 9*“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



Werk in Arbeit

WVZ-Nr. 2013-10 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 10“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-11 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 11“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2013-12 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 12“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

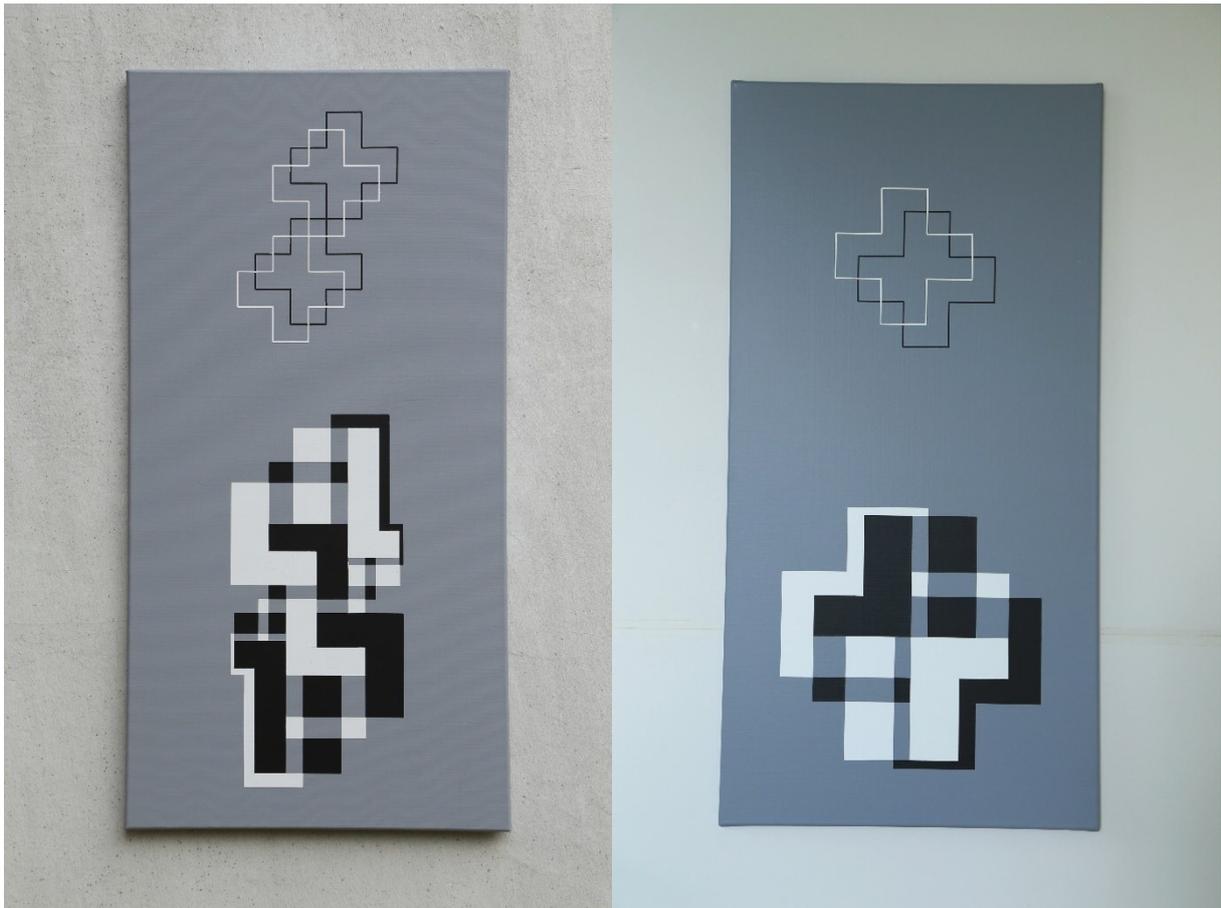
WVZ-Nr. 2013-13 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 13“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



Werk in Arbeit

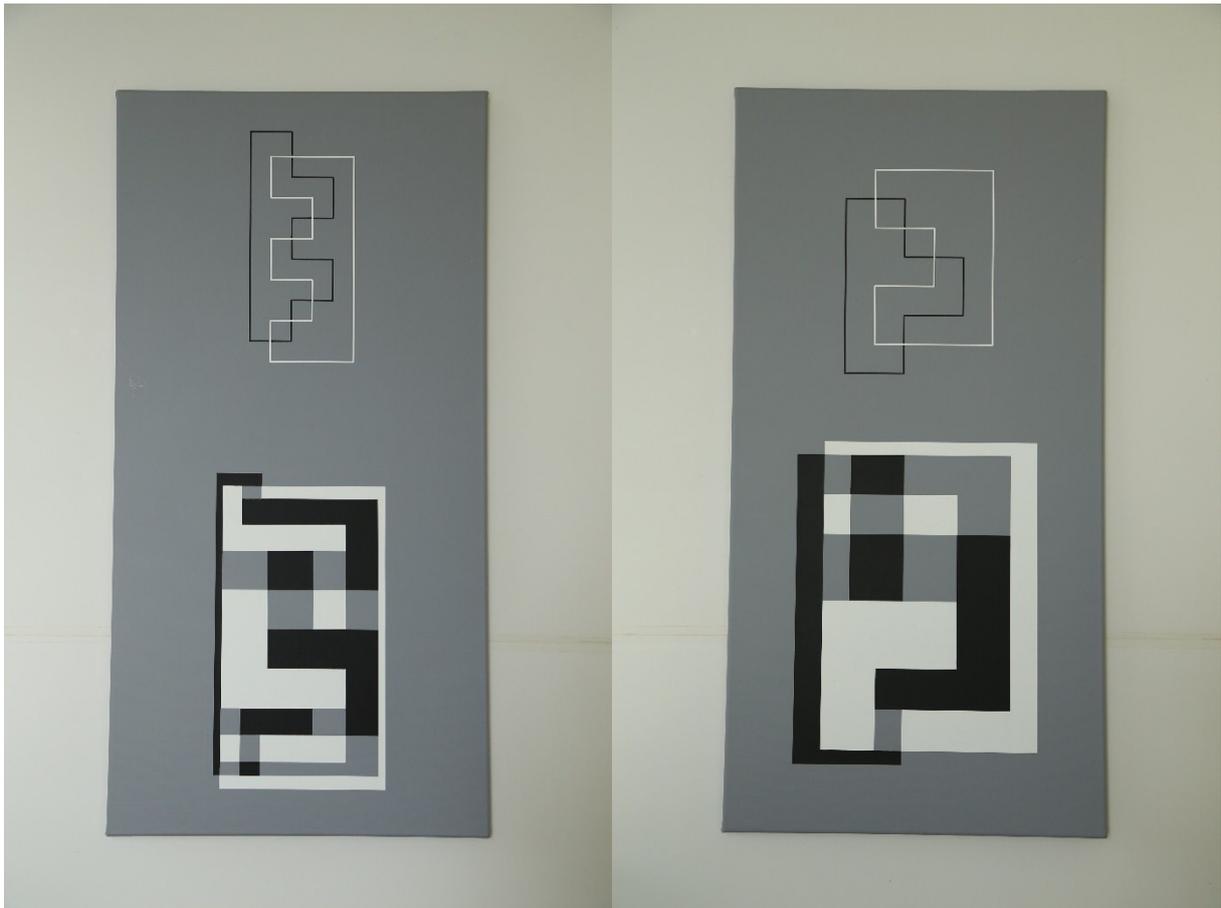
WVZ-Nr. 2013-14 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 14“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei
 Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören
 visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-15 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 15“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen
 an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-
 Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2013-16 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 1A“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-17 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 1B“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2013-18 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 18“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-19 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 19“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-20 Titel: „*Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 20*“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

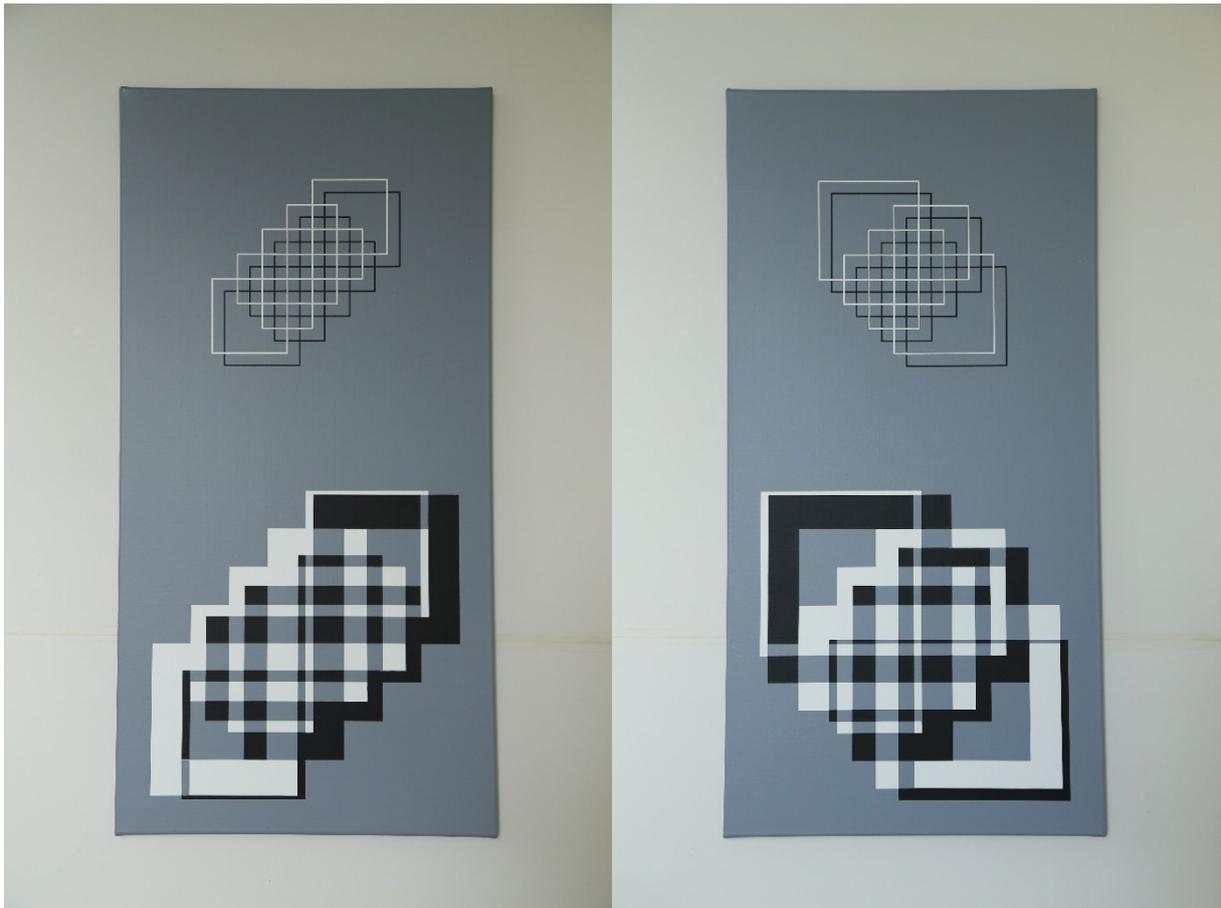
WVZ-Nr. 2013-21 Titel: „*Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 21*“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



Werk in Arbeit

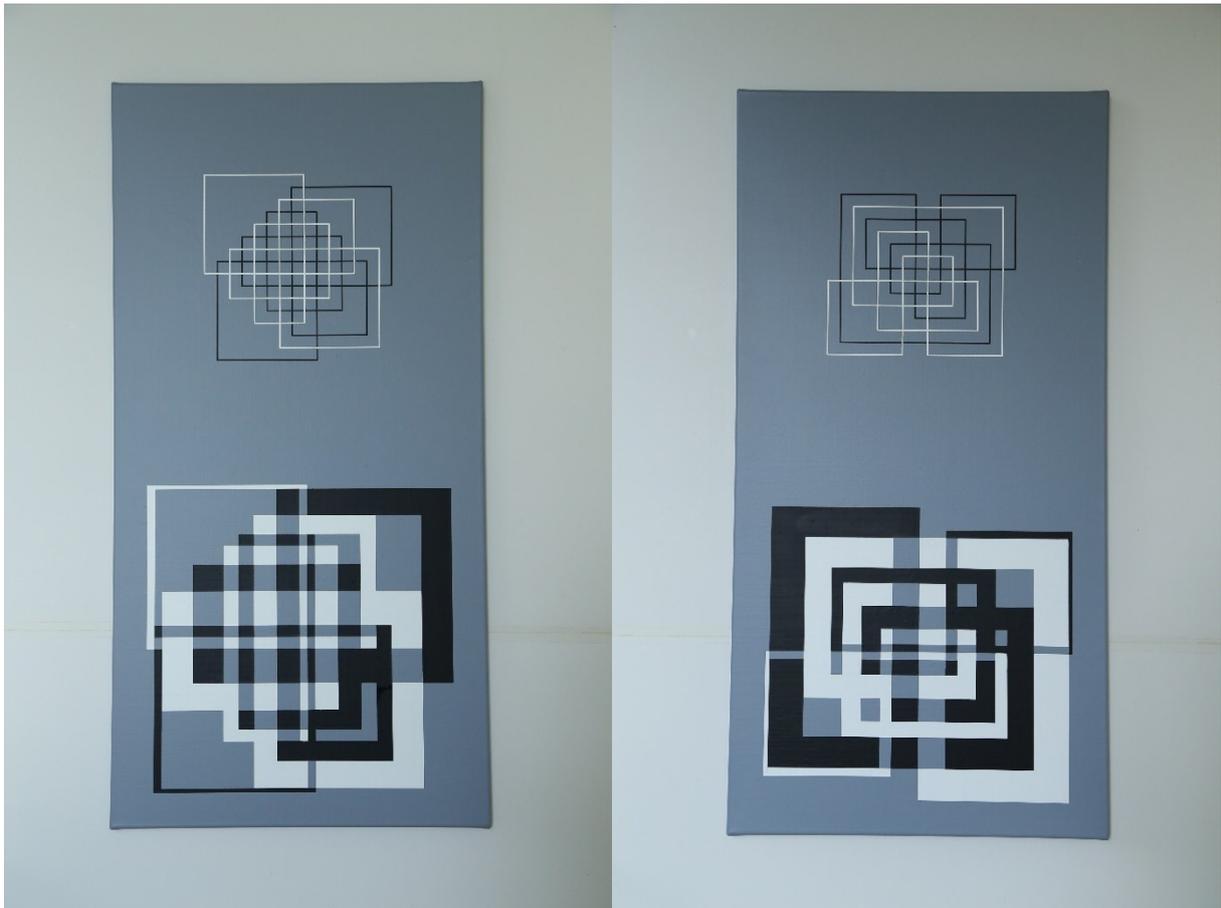
WVZ-Nr. 2013-22 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 22“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-23 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 23“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



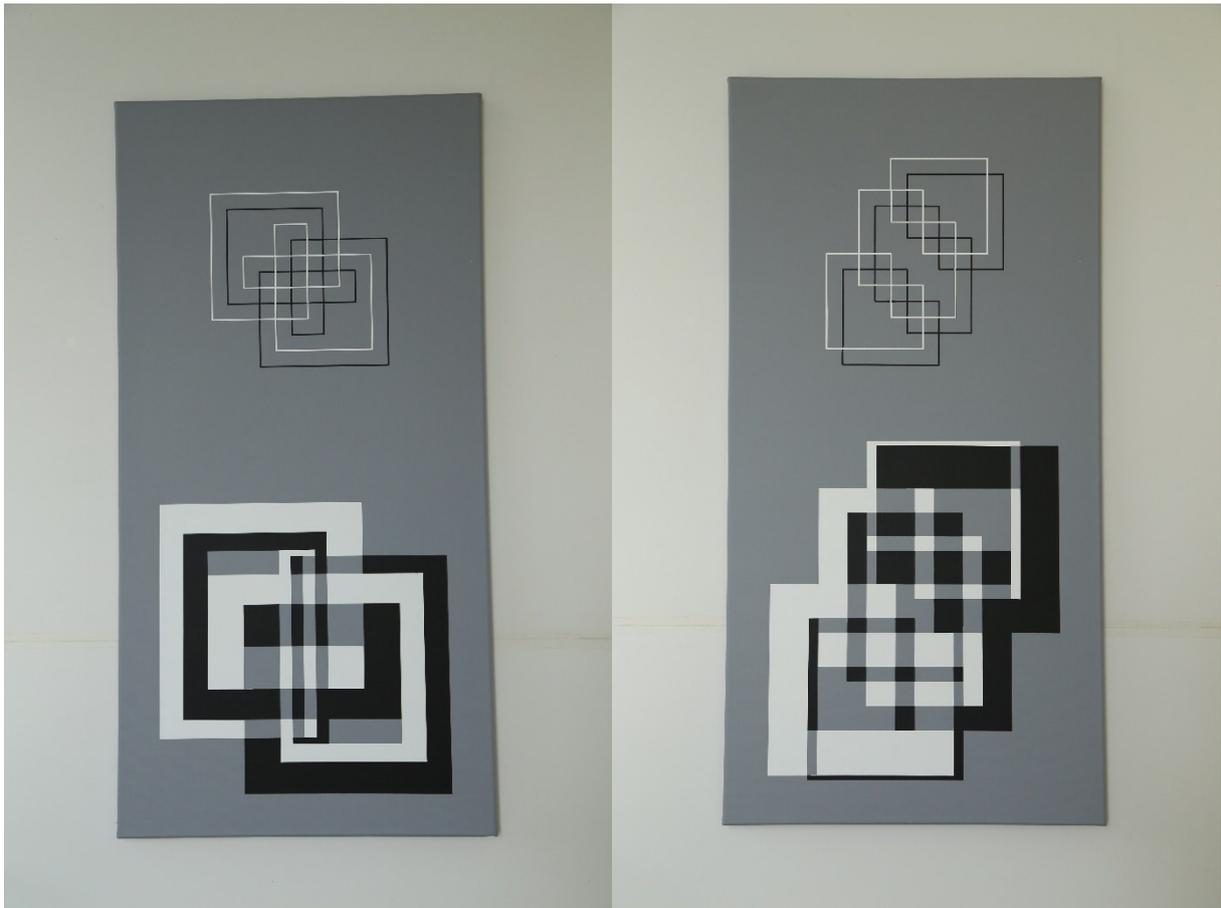
WVZ-Nr. 2013-24 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 24“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-25A Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 25A“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2013-25B Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 25B“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-26 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 26“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2013-27 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 27“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-28 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 28“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-29 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 29“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

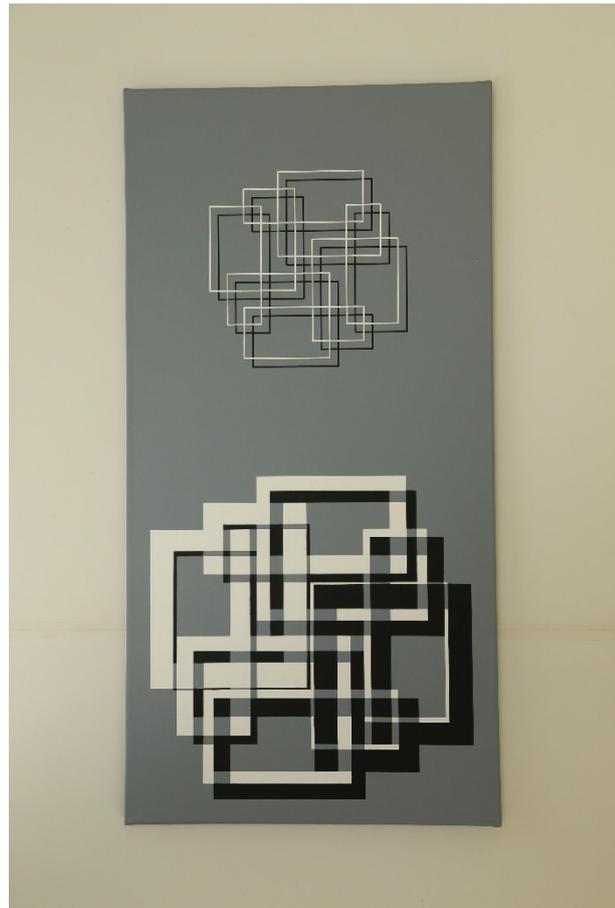
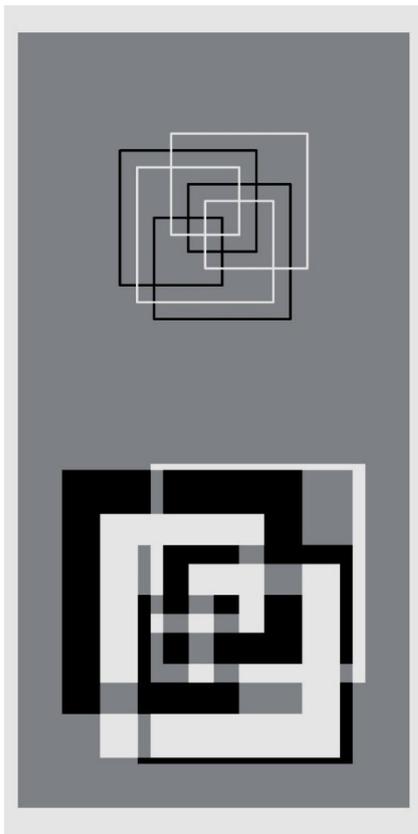
WVZ-Nr. 2013-30 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 30“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



Werk in Arbeit

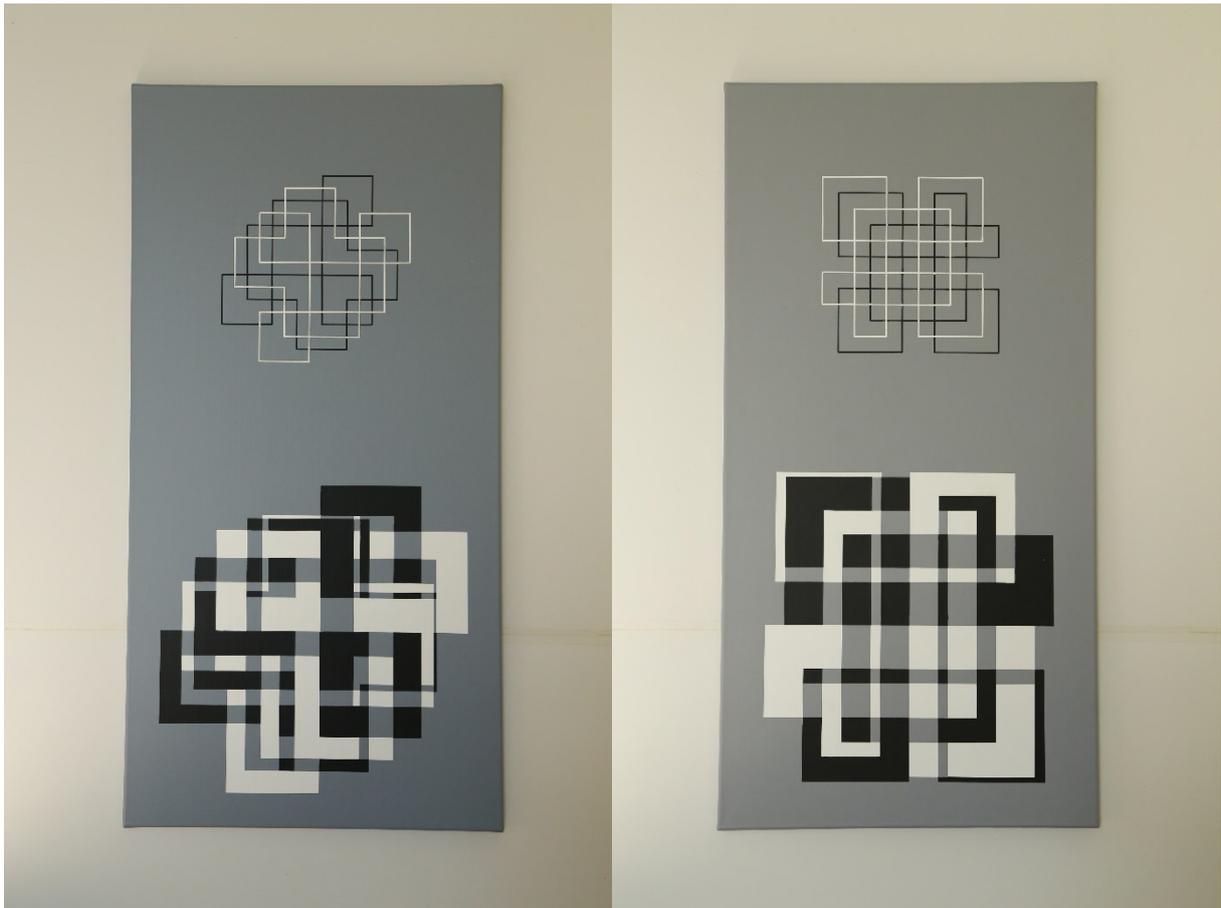
WVZ-Nr. 2013-31 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 31“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-32 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 32“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



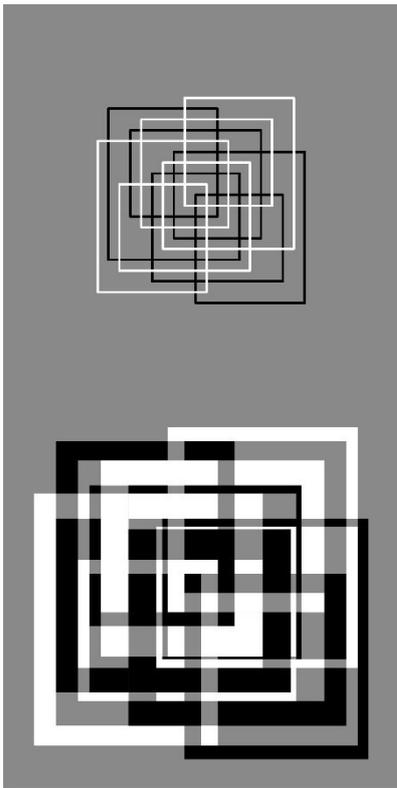
WVZ-Nr. 2013-33 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 33“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: KM
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-34 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 34“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



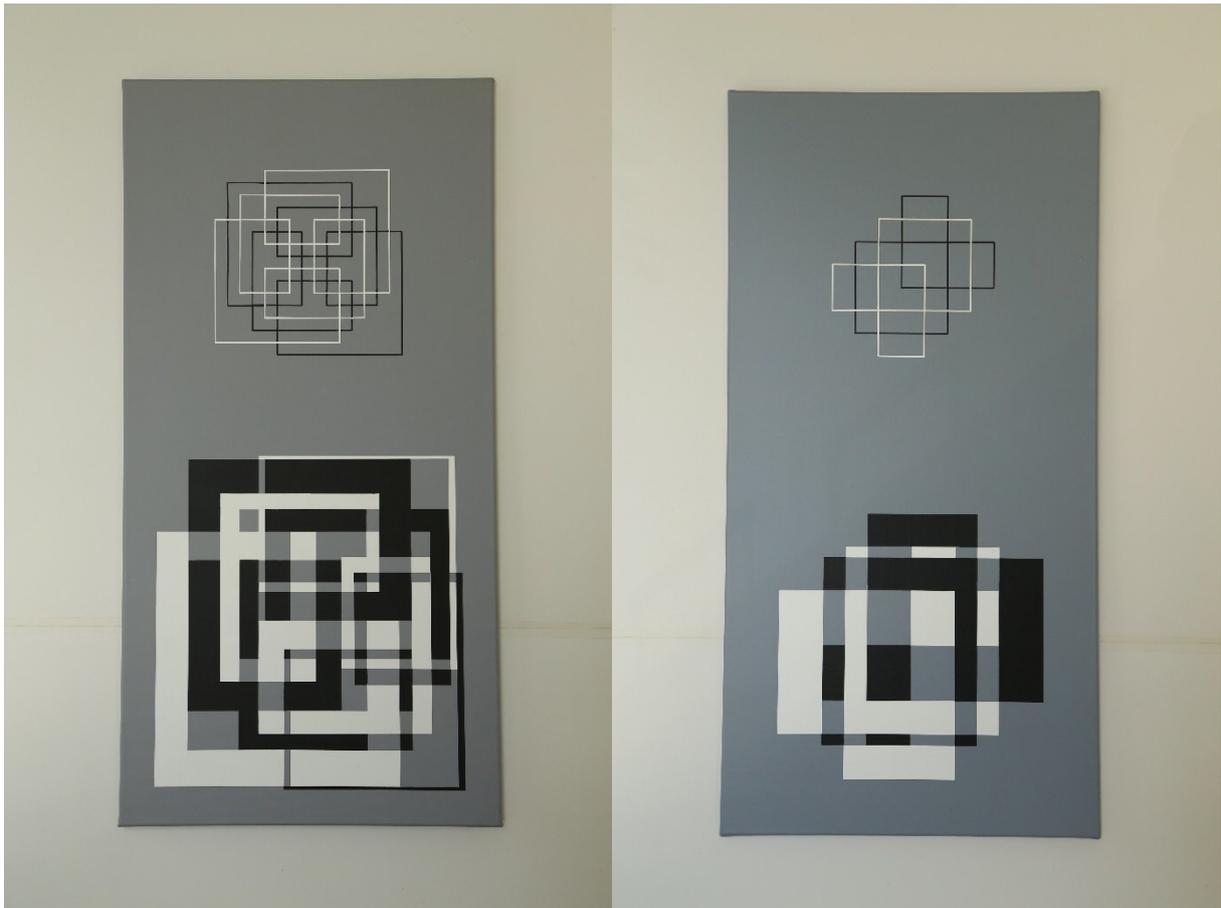
WVZ-Nr. 2013-35 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 35“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-36 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 36“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2013-37 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 37“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0, XIV, XV, XVI Ort: MKW
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-38 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 38“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2013-39 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 39“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

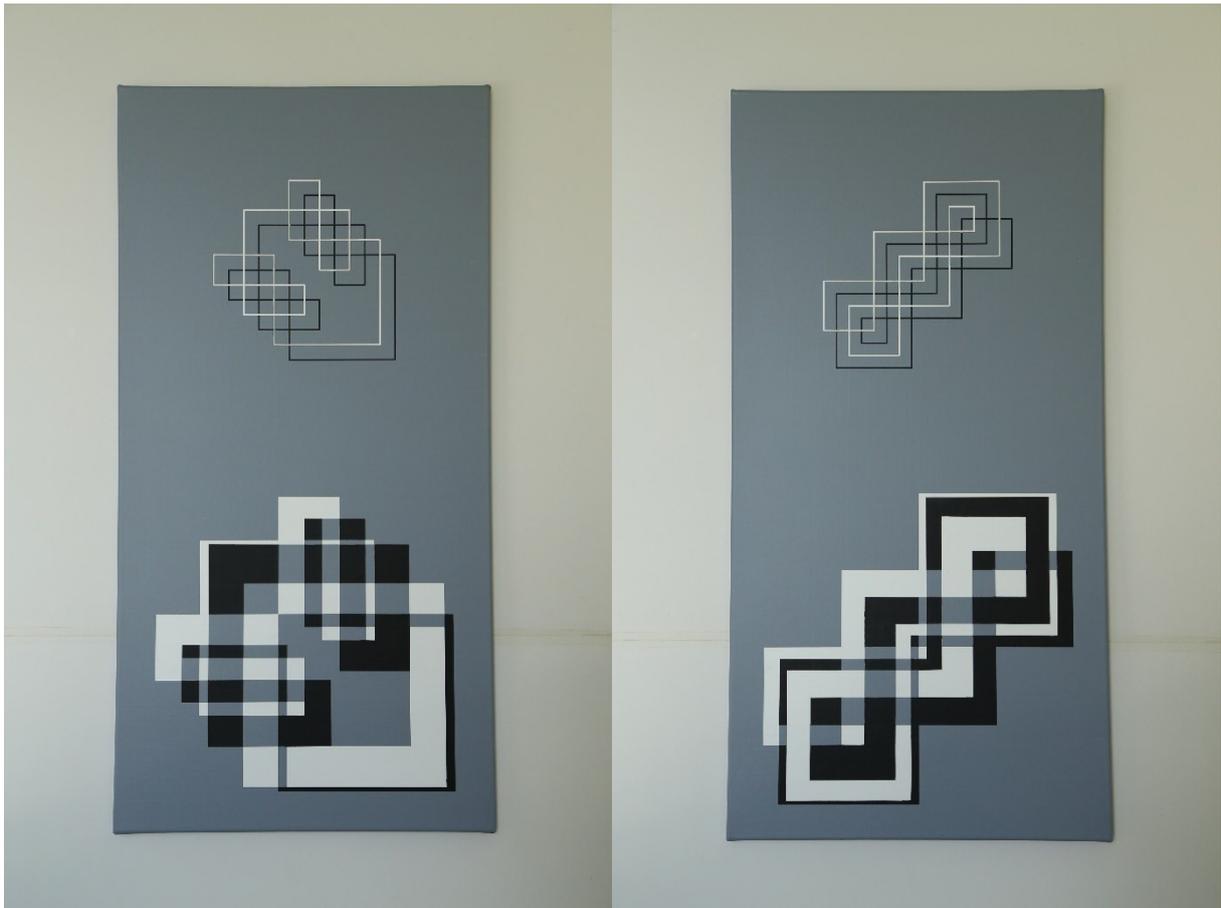
WVZ-Nr. 2013-40 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 40“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



Werk in Arbeit

WVZ-Nr. 2013-41 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 41“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-42 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 42“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2013-43 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 43“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-44 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 44“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



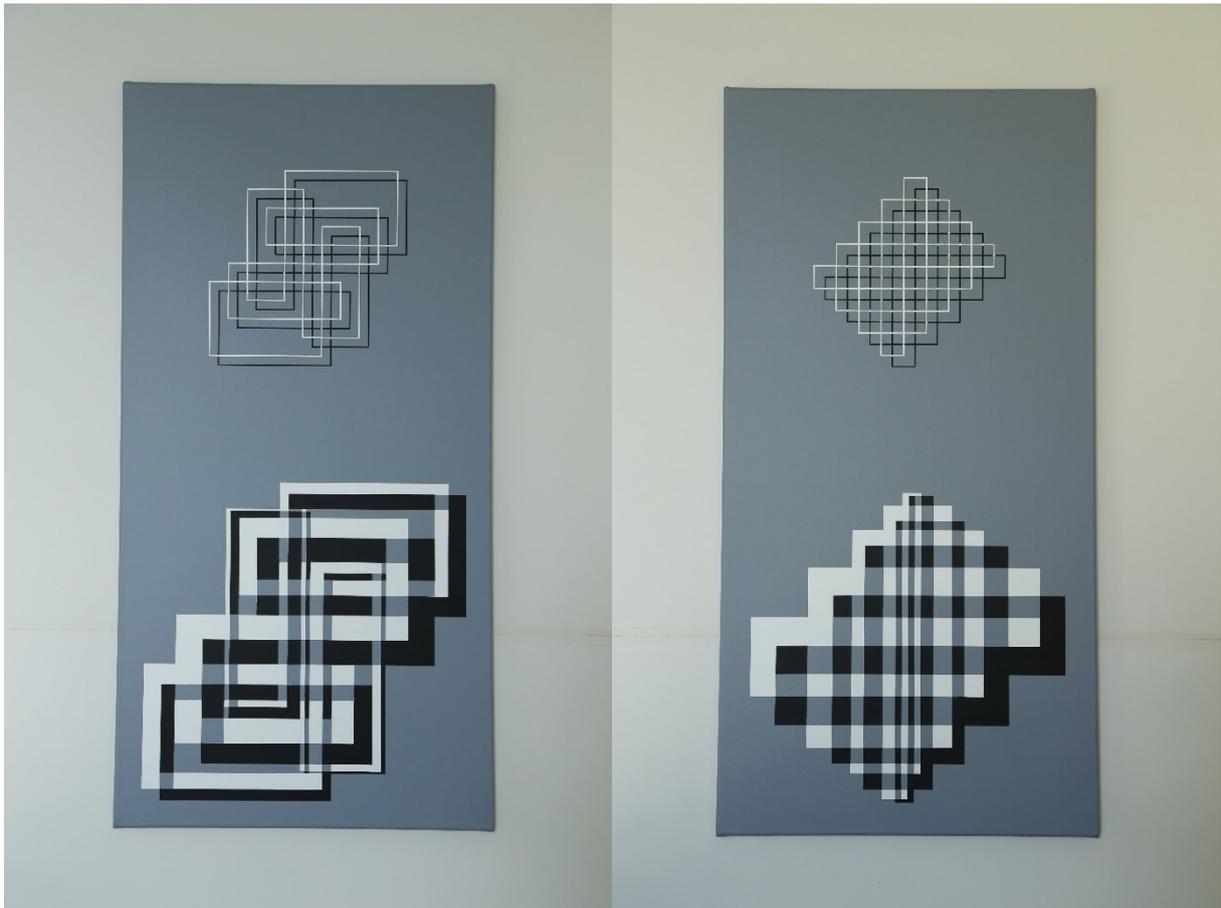
WVZ-Nr. 2013-45 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 45“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-46 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 46“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2013-47 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 47“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-48 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 48“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2013-49 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 49“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-50 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 50“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

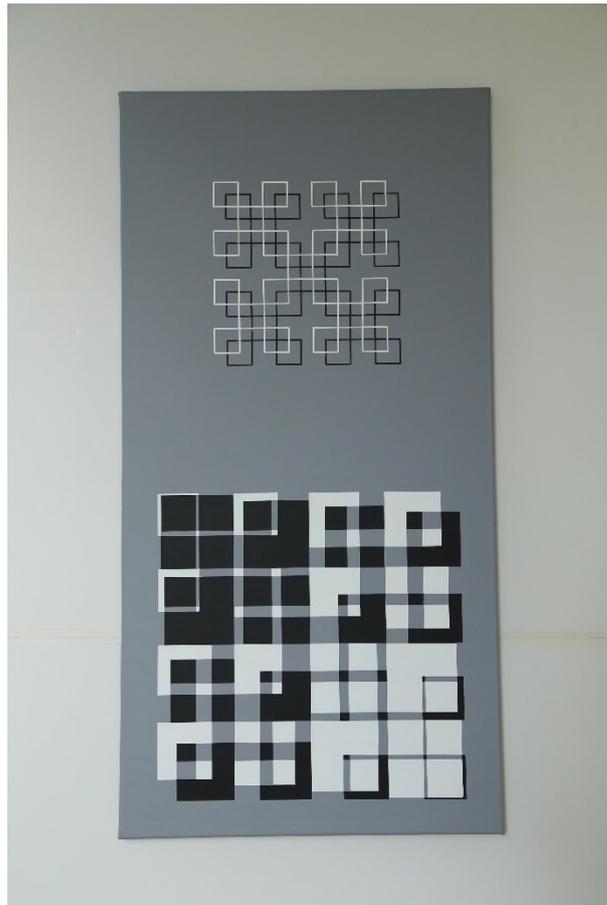


WVZ-Nr. 2013-51 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 51“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-52 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 52“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-53 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 47“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

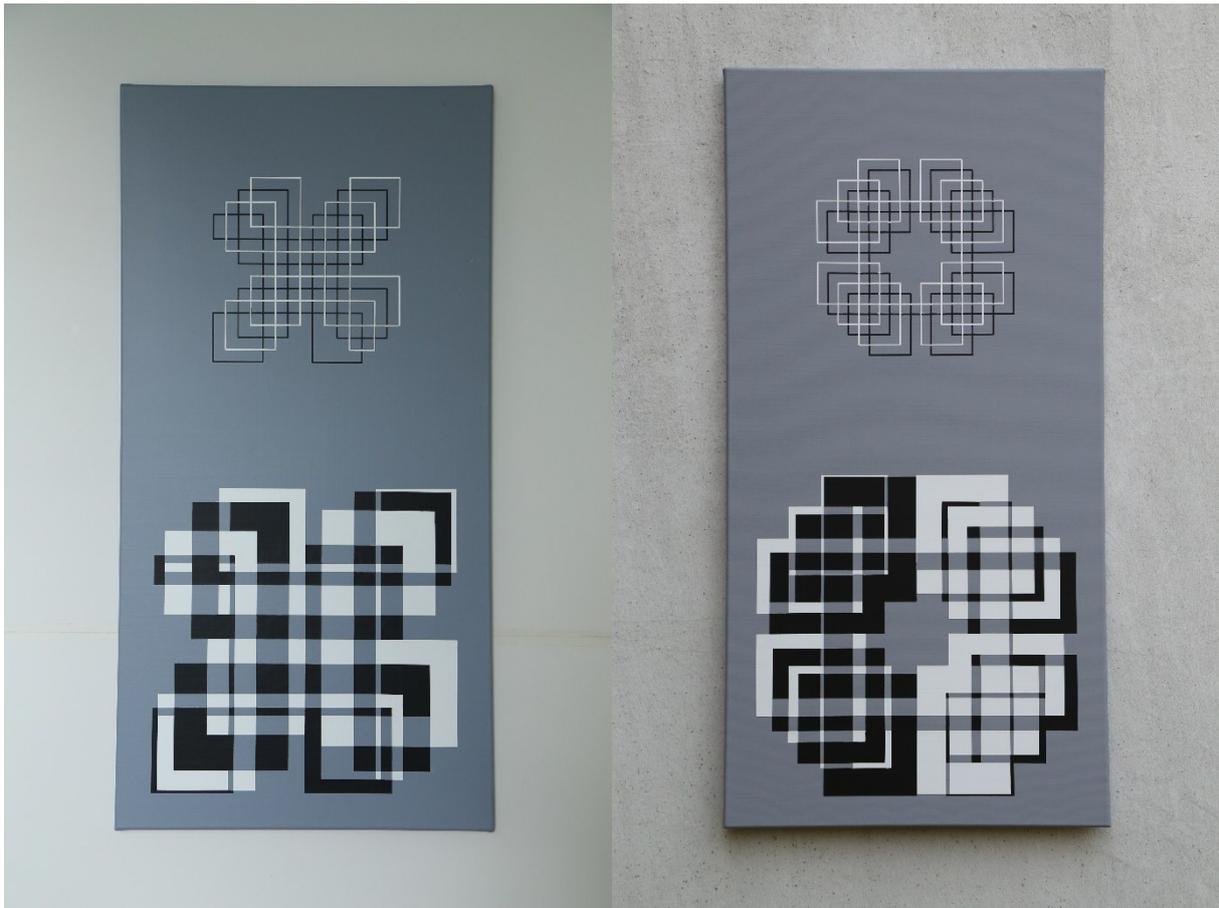
WVZ-Nr. 2013-54 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 48“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



Werk in Arbeit

WVZ-Nr. 2013-55 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 55“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-56 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 56“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2013-57 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 57“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

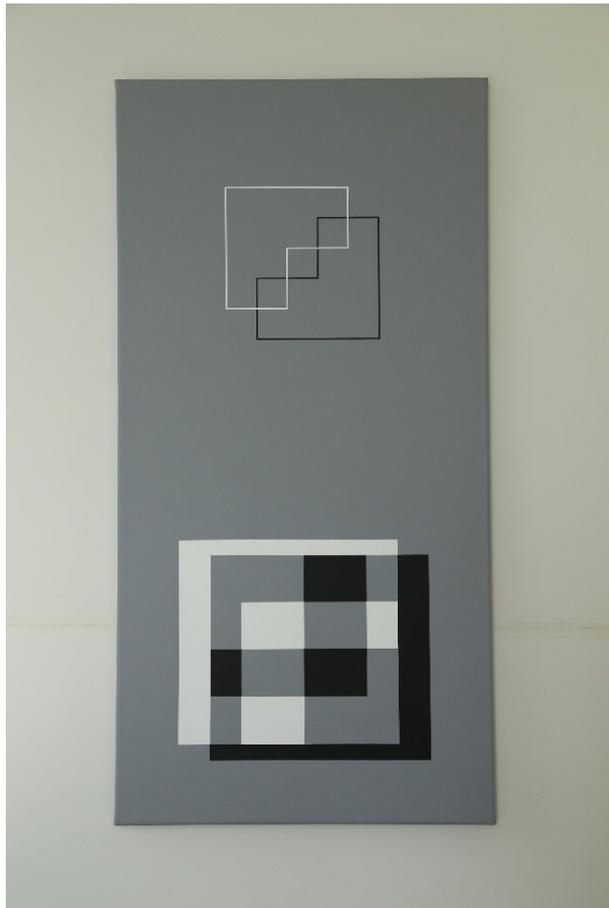
WVZ-Nr. 2013-58 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 58“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

Werk in Arbeit

Werk in Arbeit

WVZ-Nr. 2013-59 Titel: „*Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 59*“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-60 Titel: „*Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 60*“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



Werk in Arbeit

WVZ-Nr. 2013-61 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 61“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

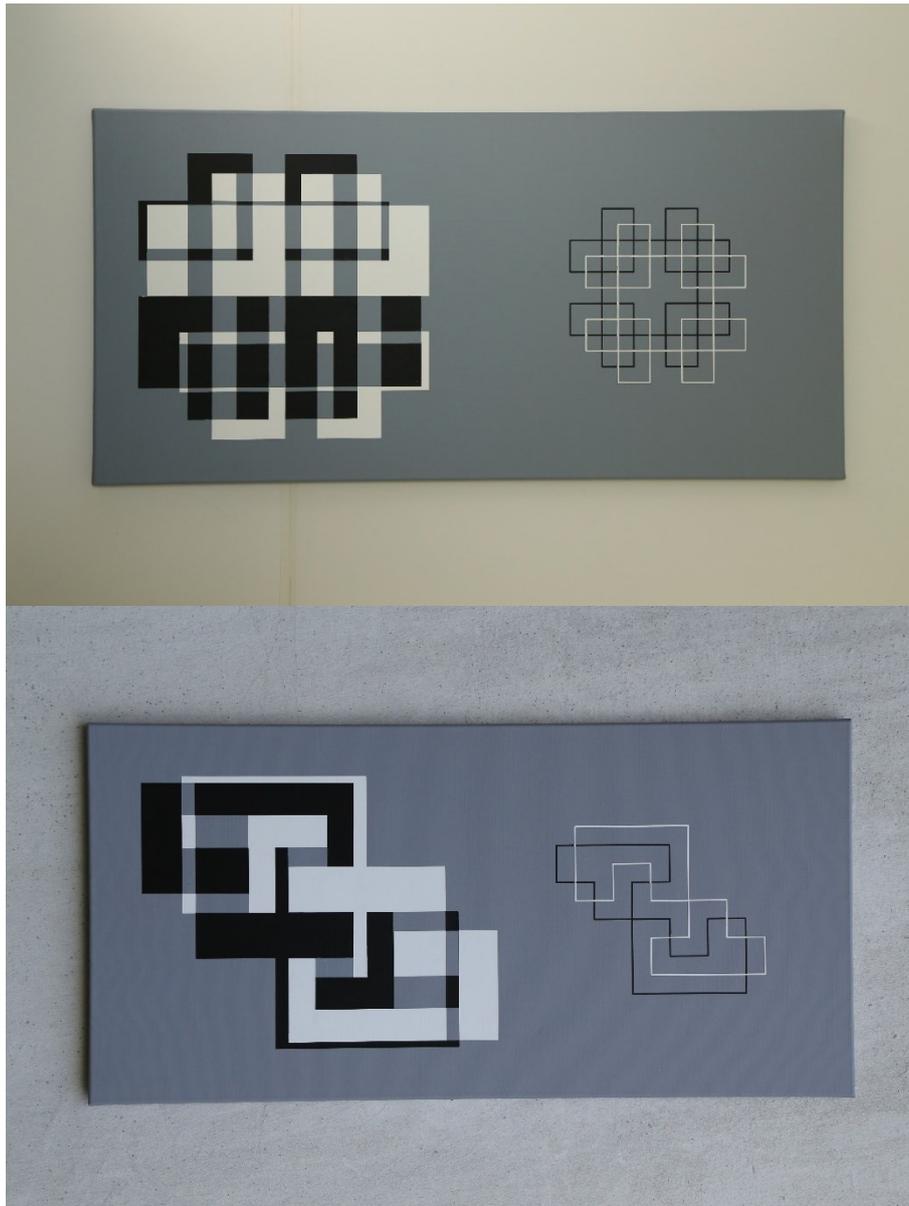
WVZ-Nr. 2013-62 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 62“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-63 Titel: „*Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 63*“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-64 Titel: „*Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 64*“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

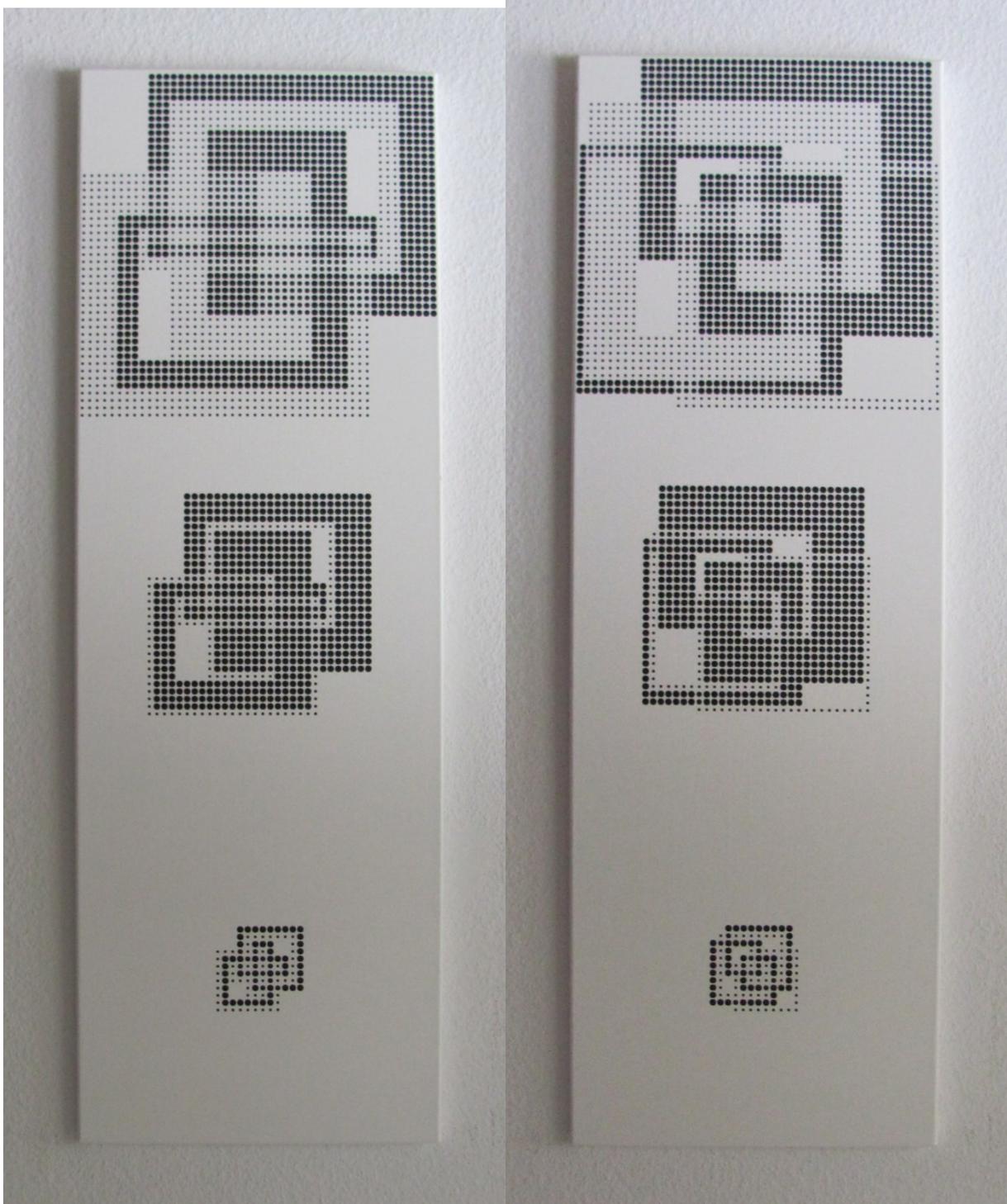
WVZ-Nr. 2013-65 Titel: „*Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 65*“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)

WVZ-Nr. 2013-66 Titel: „*Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 66*“
Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS- Werk in Arbeit
Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)



WVZ-Nr. 2013-67 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 67“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AB
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)
 (vgl. OT 4)

WVZ-Nr. 2013-68 Titel: „Oberflächen- und Tiefenstruktur eines Doppelknotens OT 68“
 Größe: 100cm x 50cm Technik: ALK Repr.: 12.0 Ort: AS
 Ambiguitätstyp: a) oben: sD-sl (zweier Weg-Netze in weiß und schwarz über S1 bzw. K1+K3)
 b) unten: sl-sM (Farbüberlagerungsflächen in grau (aus weiß und schwarz) gehören zwei Teilverläufen an), sM (Linie zu Fläche in zwei Teilverläufen), sD-sl (graue Kleinstflächen gehören visuell zur Doppel-Figur und auch zu grauem Grund> Ineinander von Doppel-Figur und Grund)
 (vgl. OT 14)



WVZ-Nr. 2017-1 Titel: „Doppelknoten 27 dreimal mit Punkten“

Größe: 120cm x 40cm Technik: ALK Repr.: % Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Kreisflächen (neben Flächen kleiner und großer Kreise) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)

WVZ-Nr. 2017-2 Titel: „Doppelknoten 33 dreimal mit Punkten“

Größe: 120cm x 40cm Technik: ALK Repr.: % Ort: AB

Ambiguitätstyp: sl-sM (Flächen mittelgroßer Kreisflächen (neben Flächen kleiner und großer Kreise) gehören zwei Teilverläufen an), sl (von Figur und Grund über durchgehendes Raster), sM (Punkt zu Linie zu Fläche)